

Orscheler Sommer 2009

Orscheler Sommer 2009

Rock und Pop und

... vom 4. Juli bis

Jazz und ...

23. August

Open-Air-Kino

Streetsoccer

Skate Days

Mountain-Bike-Touren

Kinder-Programm:

– Flohmarkt

– Kasperltheater



Kunstgriff e.U.

8. Fischerstechen
Sonntag, 5. Juli
Beginn: 11 Uhr
auf dem
Maasgrundweiher

überall

Eintritt frei

www.kunstgriff-oberursel.de

www.orscheler-sommer.de

Veranstalter, Helfer / Das ABC des Orscheler Sommers



Besonderer Dank gilt dem Mitveranstalter, dem Kultur- und Sportförderverein Oberursel e.V. (KSfo)

Ein herzliches Dankeschön an alle HelferInnen, Sponsoren und Mitveranstalter des Orscheler Sommer 2009. Als da wären:

Schiffsmodellbauverein Oberursel; Gudrun Winter, Shorts at Moonlight e.V.; Robert Kommaus Garten und Landschaftsbau; Ghost und Strahler (www.orscheler-sommer.de); OBG; SPD; KSfo; Martin Krebs; Stadt Oberursel; Groove Werkstatt; AKA-Flieg – Studentische Flugsportgruppe der Uni Ffm; Angelsportverein Oberursel; Musikhaus Taunus; Brauhaus; Stefan Albrecht; Jusus; Mövenpick Hotel; Peter

Das ABC des Orscheler Sommers:

Anwohner: Haben die kürzesten Wege zu den Veranstaltungen – und hofentlich Verständnis, wenn es etwas lauter wird

Bühne: Ist in diesem Jahr neu und etwas größer und steht deshalb auf dem Rathausplatz an neuer Stelle

Chaos: Form der Ordnung, die dem Kunstgriff natürlich völlig fremd ist

Dank: allen, die uns in irgendeiner Form unterstützen



Schüssler; Frau Hollmann; Markus Hertle; City Bike & Fun; Deutsches Rotes Kreuz; Polizei Oberursel; Theaterverein Oberursel; BSO; Vereinsring Oberursel; Mitarbeiter der Stadtverwaltung; Eckart Fleischwaren; Müller Getränkevertrieb; Nassauische Sparkasse; Vereinsring Eddersheim; Mountain Sports e.V.; Pétanque Club Oberursel; Mittelalterverein Oberursel; Kunstgriff-Mitglieder und alle Freunde des Orscheler Sommers.

Impressum

Herausgeber: Kunstgriff e.V.
Kontakt: Clemens Metzdorf
(Pressesprecher), Herzbergstraße 18,
61440 Oberursel, Tel. 06171-980998,
E-Mail: VereinKunstgriff@aol.com

Redaktion und Layout:
Redaktions-Bureau Bernhard Keßeler,
Tel.: 06171-582981
Druck: Henrich-Druck, Neustadt (Hessen)
Auflage: 3.000 Exemplare
© 2009 bei Kunstgriff e.V. und allen Rechteinhabern. Nachdruck nur mit deren ausdrücklicher Zustimmung.

Herzlich willkommen zum Orscheler Sommer 2009!

Seit rund 20 Jahren bin ich ein großer Fan und regelmäßiger Besucher des Orscheler Sommers. Das vielseitige Musikprogramm, interessante Kinofilme, ausgefallene Veranstal-



tungen wie das Fischerstechen oder die Skate-Days und nicht zuletzt die Möglichkeit, Freunde und Bekannte zu treffen, das alles ohne Eintrittsgeld und unter freiem Himmel – für mich jedes Jahr ein Muss!

Dieses Jahr allerdings wird der Orscheler Sommer für mich ein ganz besonderer sein. Zullererst, da ich ihn als frischgebackener Vater erleben werde und ihn so aus erster Hand auf seine weithin bekannte Familientauglichkeit überprüfen kann. Außerdem, weil ich und meine Frau Martina uns Anfang letzten Jahres dazu entschlossen haben, dem Kunstgriff beizutreten, wo wir mit großer Herzlichkeit empfangen wurden. Martina wurde sofort in die Kasperltheater-Gruppe integriert, und wir sammelten als aktive Helfer bei verschiedenen Veranstaltungen Erfahrungen. Anfang 2009 stürzte ich mich in die Planung für den Orscheler Sommer.

Dabei konnte ich am eigenen Leib erfahren, was schon in der Beitrittserklärung des

Kunstgriff zu lesen steht: „Kunstgriffler zu sein ist einerseits ein Privileg und gleichzeitig eine Selbstkasteiung.“ Wie wahr! Die Organisation des Orscheler Sommers bedeutet auf der einen Seite jede Menge Arbeit; andererseits ist es aber ein enorm befriedigendes Gefühl, zusammen mit so vielen liebenswerten Menschen einen Beitrag zu unserem Oberurseler Kulturleben leisten zu können. Mein Fazit: Jeden, der in irgendeiner Form helfen, Ideen geben oder mitorganisieren möchte, kann ich nur herzlich dazu ermutigen.

Auch 2009 haben wir Kunstgriffler zusammen mit einigen Mitveranstaltern ein vielfältiges Programm auf die Beine gestellt. Traditionelle Veranstaltungen, z.B. die Konzerte und Open-Air-Filmvorführungen, werden ergänzt durch einen Kurzfilmabend mit Improvisationstheater sowie einer langen Filmnacht mit vorausgehendem Konzert und anschließender Zeltübernachtung. Neben zahlreichen lokalen und regionalen Bandauftritten wird mit der Ska-Band Dr. Woggle and the Radio ein Höhepunkt der Konzertabende erwartet.

Ich persönlich freue mich sehr auf den diesjährigen Orscheler Sommer und hoffe, dass er für alle Beteiligten ein tolles Ereignis bei sonnigem Wetter und (hoffentlich) kalten Getränken wird.

Viel Spaß wünschen euch
Lothar Weise
und alle Kunstgriffler

Alle Termine
im Überblick, alle Veranstaltungen
– Kino, Kinderprogramm, Musik und Sport –
auf den Seiten 26 und 27

Eröffnung des Orscheler Sommers 2009



Wenn mitten im Winter zum Open-Air-Kino auf dem Rathausplatz geladen wird, wenn Kinder (so etwa zwischen 6 und 60) auf Stelzen durch die Innenstadt laufen, wenn auf dem Maasgrundweiher statt Modellbooten Noahs Ärsche und die Kerbebuschen sich von kleinen Plattformen ins Wasser stoßen, wenn Roland Koch überdimensional und mit erhobenem Mittelfinger die Karnevalszüge im Taunus begleitet und dafür auch noch Preisgelder kassiert, dann steckt

da der Kunstgriff dahinter.

Der Name ist bei dem Oberurseler Verein zur Förderung von Kunst und Kultur durchaus Programm. Die Veranstaltungen sind häufig wahre Kunstgriffe – manchmal ziemlich verrückte. Dazu gehören Kasperltheater und Rockkonzerte, Kinonächte und Lesungen, Ausstellungen und Seifenkistenrennen. Ziel ist dabei auch, lokalen Bands, Autoren oder weniger etablierten Künstlern ein Forum zu bieten.



① **Kunstgriffe.U**

Wie in jedem Jahr wird der Orscheler Sommer mit einem wilden Spektakel in der Innenstadt eröffnet.

Zum Schwerpunkt der Arbeit im Kunstgriff ist inzwischen sicherlich der Orscheler Sommer geworden. Doch auch im Rest des Jahres gibt es genug Raum für Veranstaltungen. Immer wieder finden sich Mitglieder, die etwas auf die Beine stellen.



Mitglieder? Ja, davon gibt es eine ganze Menge. Junge und alte, große und kleine, völlig verrückte und etwas seriösere. Abgeschlossen ist die Mitgliederliste allerdings noch lange nicht, und jeder, der mitmachen möchte, ist herzlich willkommen. Als Ideengeber, Organisator, Bedenkenträger, Helfer, Mitstreiter. Und wem diese Lobhudelei noch nicht reicht: www.kunstgriff-oberursel.de bietet weitere Infos und Kontakte – und (grins) auch gleich die Beitrittserklärung.

8. Oberurseler Fischerstechen



Wasserscheu sollte man beim Fischerstechen sicherlich nicht sein, denn (fast) alle Teilnehmer gehen mal baden. Ansonsten gibt es für die feucht-fröhliche Kultveranstaltung auf dem Maasgrundweiher fast keine Ausschlusskriterien. Wichtig ist nur, dass Spaß dabei ist.

Das gilt auch für die Jugendlichen (10- bis 15-Jährige), die in diesem Jahr, am Sonntag, 5. Juli, erstmals ihre eigene Konkurrenz bekommen.

Das Mitmachen lohnt sich auf alle Fälle. Zwar ist der Hauptsponsor wegen der Finanzkrise kurzfristig abgesprungen, und wir mussten deshalb das Preisgeld von 856.438 Euro wieder streichen, doch tolle Preise gibt es allemal. Und natürlich die vom Chef-Pokal-Gestalter Clemens Metzendorf designten Trophäen. Siegen ist allerdings nicht alles, all-

jährlich gibt es Sonderpreise.

Für die originellste Verkleidung, für faires Auftreten oder für die beste Badeszene. Diese wertvollen und begehrten Auszeichnungen werden von einer unabhängigen Jury unter Ausschluss des Rechtsweges nach ganz

klar definierten und objektiven Kriterien vergeben. Deshalb wird die Sonderpreisvergabe auch in diesem Jahr klar nachvollziehbar sein ...



Fotos: Christoph Rech

Für Kurzentschlossene: Wer noch dabei sein will, kann sich bis spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Veranstaltung (also 10.30 Uhr) im Zelt pavillon der Jury anmelden.

Reglement:

- 1.) Fairness ist oberstes Gebot. Verstöße führen zur Disqualifikation.
- 2.) Eine Mannschaft besteht aus drei Teilnehmern: zwei Paddlern und einem Stecher.
- 3.) Die Mannschaften können aus Frauen, Männern oder gemischt zusammengesetzt werden.
- 4.) Am Heck der Boote ist eine Plattform montiert, die vom Stecher nicht verlassen werden darf.

- 5.) Beim Kreuzen der Boote versuchen die Stecher, ihren Gegner mit einer gepolsterten Stange durch einen Stoß vom Boot ins Wasser zu befördern.
- 6.) Das Team mit dem versenkten Stecher scheidet aus der Wertung aus.
- 7.) Die ersten drei Mannschaften erhalten Pokale und Preise.
- 8.) Sonderpreise werden für die fairste Mannschaft sowie für die originellste Team-Kostümierung vergeben. Um schrille Verkleidung aller Teams wird gebeten.



Fotos: Heiko Rhode

Auch eine gute Haltung beim Abgang ist zumindest preisverdächtig ...

Sonntag, 15. Juni, Beginn 11 Uhr, auf dem Maasgrundweiher

Geführte Mountain-Bike-Touren im Taunus



Der Oberuseler Verein Mountain Sports führt die Teilnehmer auf Mountain-Bike-Touren in die nähere Umgebung im Taunus. Es werden mindestens zwei Strecken angeboten:

Strecke 1: 20 bis 25 km, sportlich

Strecke 2: 30 bis 35 km, sportlich bis anspruchsvoll

Strecke 3 - bei Bedarf: ca. 40 bis 45 km, anspruchsvoll

Organisatorisches:

- Keine Startgebühr
- Bitte mitbringen: Mountain Bike, Helm, Trinkflasche
- Jeder Teilnehmer fährt auf eigene Verantwortung und eigenes Risiko.
- Teilnehmer unter 18 Jahren benötigen die Zustimmung eines Erziehungsberechtigten.
- Veranstalter: Mountain Sports e.V. (Oberuseler)

Feldberg, Fuchstanz, Altkönig, Sandplacken, Saalburg, Herzberg – diese Orte sind Mountain Bikern hinlänglich bekannt. Wir fahren auch gerne dahin, aber am liebsten auf nicht so frequentierten Nebenwegen und eher kleinen Waldwegen. Das macht uns etwas mehr Spaß, und wir kommen nicht so sehr mit Wanderern und Spaziergängern in Konflikt. Der Hochtaunus bietet eine Fülle von interessanten Strecken – wenn man sie kennt.

Wir entführen Euch auf eine abwechslungsreiche Mountain-Bike-Runde. Der Spaß am Mountain-Bike-Fahren soll im Vordergrund stehen. Wir veranstalten kein Wettrennen. Welche Strecke gefahren wird, entscheiden wir

bei der Abfahrt. Dafür berücksichtigen wir die körperliche Fitness, das technische Können und die Tagesverfassung der Teilnehmer. Weitere Fragen beantwortet gerne Jürgen Windecker, Tel.: 01 72-360 98 01. Nähere Informationen zum noch recht jungen Verein, der sich verschiedenen Bergsportarten widmet - nicht nur dem Mountain-Bike-Fahren! -, finden sich unter: www.mountain-sports-ev.de

Weitere Termine beim Orscheler Sommer:

- Donnerstag, 13. August, 19 bis 21.15 Uhr
- Sonntag, 6. September, 10 bis 14 Uhr



Skate Days in Oberursel

Auch dieses Jahr können sich Kinder und Anfänger auf die Inline-Skates schwingen und Oberursels Straßen unsicher machen. Im Rahmen des Orscheler Sommers bietet der Kunstgriff familienfreundliche Skate-Touren durch Oberursel an.

Begleitet von freiwilligen Skate-Guards, DRK und Polizei, geht die Tour auf öffentlichen Straßen durch Oberursel und dessen Stadtteile. Gestartet wird am Rathausplatz. Es wird mit gemütlichem, kinderfreundlichem Tempo über eine ca. 10 km lange Strecke gefahren. Dabei wird das Tempo weitestgehend durch die Teilnehmer bestimmt, was einmalig im Rhein-Main-Gebiet ist. So ist es auch möglich, kleinere Kinder im Kinderwagen oder ebenfalls auf Rollern mitzunehmen. Falls jemand unterwegs dennoch die Puste ausgehen sollte, begleitet ein "Besenwagen" den Zug. Den Abend kann man dann beim Konzert des Orscheler Sommers auf dem Rathausplatz ausklingen lassen.

Auch wenn es sich um eine Tour mit geringem Tempo handelt, sollte man bei dieser Veranstaltung nicht zum ersten Mal auf den Rollen stehen und vor allem sicheres Bremsen beherrschen. Wichtig ist auch, geeignete Schutzausrüstung mit Helm zu tragen.



Termine sind der 10.07. und der 7.08. Start ist jeweils um 18.30 Uhr auf dem Rathausplatz. Zu beiden Terminen gab es bei Drucklegung leider noch organisatorische Unklarheiten. Es standen noch nicht ausreichend Skate-Guards zur Verfügung. Für den Termin am 7.08. gibt es noch Probleme mit der Streckenführung aufgrund der Großbaustelle an der Kreuzung „Drei Hasen“.

Da die Touren außerdem nur bei trockenem Wetter gefahren werden, wird jeweils spätestens zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung unter www.orschelersommer.de oder unter der Telefonnummer 06171-635827 bekannt gegeben, ob sie stattfinden können.

Weiterer Termin:
7. August,
ebenfalls 18.30 Uhr,
Rathausplatz



Freitag, 10. Juli, Beginn 18.30 Uhr, Rathausplatz

Cool Runnings / Dr. Woggle & the Radio

Danny Kelly:
vocals, guitar
Wolfgang Jäkel:
vocals, bass
Lucas Kalbas:
drums and
percussion

Leon Davis kommt aus Jamaika, spielt Gitarre und singt seine meist eigenen Songs mit samtwarmer Stimme. Es ist vor allem Reggae in seiner ursprünglichen, unverfälschten Art. Lieder über Liebe, Leid und Leben, die die Herzen erwärmen, wie die karibische Sonne seiner Heimat. Aber auch die afrikanischen Einflüsse seiner Vorfahren sind immer wieder zu spüren: Es ist der treibende, fröhliche Rhythmus, der einen mitnimmt.

Leon spielte in Jamaika in verschiedenen Gruppen und tritt nun auch in Deutschland mit seiner Band cool runnings auf.



Nikolaus
Weinheim: vocals
Björn: bass,
b.vox
Herr Lars: piano,
organ, b.vox
Toni: drums
Kai: t-bone
Jochen: guitar
DonDee: trumpet

Es rockt. Bei Dr. Woggle & the Radio gibt es Reggae, der »sich satt und rund von Rocksteady, Ska und Soul nährt, der direkt ins Gesicht springt, mächtig wie Lava durch die Venen fließt und ewig nach Last-Summer-Nostalgie schmeckt“. Geografische Authentizität karibischer Musik mitten in Europa? Selbstverständlich, meine Damen und Herren: Die Roots liegen in Weinheim City, im Südwesten der

Anhängern pro Quadratmeter in der gesamten Republik; umgeben von den grünen Hügeln des Odenwaldes im Osten, Mannheims urbaner Subkultur und Binnenhafen im Westen. Ein badisches Abbild Jamaikas mit eigener Note? Es hört sich alles danach an ...



Das ABC des Orscheler Sommers:

Eintritt: Er ist zu allen Veranstaltungen frei

Freiwillige Helfer: Jederzeit willkommen

Republik. Gesegnete Kommune,

deren Name Dionysos huldigt, die die meisten Sonntage Deutschlands verzeichnen kann, ebenso wie die größte Dichte an Off-Beat-

Das ABC des Orscheler Sommers:

Getränke: In diesem Jahr stets gut gekühlt

Hinterher: Bitte Bänke mit wegräumen; ebenso eventuell herumliegenden Müll

7. Street-Soccer-Turnier

Zusammen mit dem professionellen Sportanbieter Sport-Service-Point aus Schmitten veranstaltet der Kultur- und Sportförderverein Oberursel e.V. am ersten Ferienwochenende zum siebten Mal das Street-Soccer-Turnier. Gespielt wird am Samstag, dem 11. Juli, von 10 Uhr bis ca. 18 Uhr auf dem Rathausplatz. In verschiedenen Altersklassen kicken Mädchen und Jungen im Alter von sechs bis 17 Jahre in einer rundum geschlossenen Street-Soccer-Arena um den McDonald's-Wanderpokal.

Erstmals werden in diesem Jahr die Altersklassen getrennt. Dadurch wird zum einen die Wartezeit zwischen den Spielen verkürzt, und zum anderen kommt es nicht zu ungleichen Begegnungen. Die Jahrgänge 1998 bis 2000 spielen von 10 bis ca. 13 Uhr. Im Anschluss daran, von 13.30 bis ca. 17.30 Uhr kommen die Jahrgänge von 1992 bis 1997 zum Zug.

Die besten Teams werden mit Pokalen ausgezeichnet. Als Anerkennung für ihren sportlichen Einsatz erhalten alle Spielerinnen und Spieler zum Schluss eine Teilnehmermedaille und einen Preis.

Ein Team muss aus mindestens vier Leuten bestehen (drei Spieler und ein oder zwei



Auswechslerspieler/innen). Der originellste Mannschaftsname wird ausgezeichnet.

Zwischen den Spielen können verschiedene sportliche Angebote genutzt werden, zum Beispiel ein Jonglierwettbewerb, Speedflipper und Schussgeschwindigkeitsschießen. Für einen kleinen Imbiss zwischendurch wird gesorgt.

Anmeldungen werden bis Freitag, 10. Juli, entgegengenommen; in Ausnahmefällen auch am Veranstaltungstag bis 9 Uhr.

Weitere Infos gibt es beim Kultur- und Sportförderverein Oberursel e.V., Rathausplatz 1, 61440 Oberursel (Taunus), per E-Mail: martin.krebs@oberursel.de, im Internet unter www.ksfo.de oder unter der Telefonnummer 06171-502-460.



Das ABC des Orscheler Sommers:

Informationen: unter www.kunstgriff-oberursel.de

Juli: Monat, der zu kurz ist für den Orscheler Sommer

Krebs: So heißt der Martin, der uns seitens der Stadt vorzüglich unterstützt

Samstag, 21. Juni, von 10 bis ca. 18 Uhr auf dem Rathausplatz

Bizzarred / Elvenpath / Diabolic Danceclub / Stagewar / Loss of Resistance

Besetzung:
Freddy: Gitarre
& Vocals
Jens: Gitarre &
Vocals
Robert: Bass &
Oral Noises
Klobe: Drums

Die Initialzündung für die Frankfurter Band Bizzarred erfolgte auf dem Zeltplatz eines ähnlich klingenden Festivals, wo ein zusammengewürfelter Haufen mit ihren Instrumenten die Camper auf Trab brachte. Bizzarred sind dabei, sich im Rhein-Main-Gebiet mit ihrem druckvollen, lauten Metal einen Namen zu machen und

punkten auf der Bühne nicht zuletzt durch ihre mitreißende Show.



Elvenpath wurde im Winter 2001 gegründet. In Frankfurt und Umgebung gab es zu dieser Zeit fast keine Bands, die sich dem Power Metal im Stil der 80er verschrieben hatten -- ein Umstand, der klar geändert werden mußte. Durch zahlreiche Konzerte und mehrere Veröffentlichungen erspielte sich Elvenpath schnell den Ruf als hervorragender Liveact und Hoffnungsträger der jüngeren deutschen Metalszene.

Dragutin Kremenovic – vocals; Till Oberboßel – guitar;
Oliver Rossow – guitar; Christian Flindt – bass; Boldie
von Herbolder – drums



Diabolic Danceclub geht zurück zu den Wurzeln des Rock und gerade deshalb stark nach vorne. Ihr Sound weist eine beachtliche Bandbreite auf, ohne jedoch den rockigen Kern aus den Augen bzw. Ohren zu verlieren. Elemente aus Blues, Punk, Hardrock bis hin zum Stonerrock geben sich die Klinke in die Hand. Das teuflische Gebräu kommt dabei stets mit einer geballten Ladung Power daher, und man spürt, dass die Burschen mit Leib und Seele bei der Sache sind.

21. Orscheler Bembelturnier

Alle Pétanque-Freunde, Liebhaber der eisernen Boule-Kugeln, sind auch in diesem Jahr zum traditionellen Orscheler Bembelturnier des Pétanque Club Oberursel '86 e.V.



Der Veranstalter konnte sich leider nicht zu einer Aktualisierung der Daten aus 2008 aufraffen (die Red.).

(PCO) herzlich eingeladen.

Auf dem Platz des Clubs im Camp-King-Park (neben Jean-Sauer-Weg) beginnt das Spiel um 10 Uhr (Einschreiben ab 9.15 Uhr). Gespielt wird im Modus: Doublette, A - C -

B - D Turnier, ab dem dritten Spiel im K.O.-System. Das Startgeld beträgt 5 Euro pro Person. Preise und Preisgelder gibt es nur für die vier besten Mannschaften im A-Turnier, jeweils einen Bembel oder Becher plus Äpfelwoi zum Auffüllen. Die Startgelder werden zu 100 Prozent ausgeschüttet.

Für Verpflegung und Getränke wird wie immer ausreichend gesorgt. Der Veranstalter bittet alle Teilnehmer, die voraussichtliche Teamanzahl bis spätestens zum 12. Juli anzumelden, und zwar unter Tel. 061 71-752 05 oder per E-Mail auf der PCO-Homepage, www.pco86.de, oder direkt per E-Mail bei BennySteinbach@t-online.de.

Allez les boules!

MUSIKHAUS TAUNUS



Im Industriegebiet an den 3 Hasen
Karl-Hermann-Flach-Straße 15a
61440 Oberursel

www.musikhaus-taunus.de



Rockpilot / Das Actionteam

Deutsche Texte, ordentliche Gitarren, eine schön rotzige Stimme trotz Pop-Attitüde. Vier Hessen auf dem Steilflug. Die Rede ist von Deutsch-Rock der Gruppe Rockpilot aus Rüsselsheim. Rockpilot, das klingt härter als Revolverheld, ein bisschen wie die Beatsteaks, vor allem aber nach Rockpilot.

Immer wieder merkt man den Liedern die Liebe zum Detail an, die – so die Eigenwerbung – »alles einzigartig macht und die Band hervorhebt. Kein Wunder, schließlich sind die vier Musiker schon seit ihrer Jugend absolut leidenschaftlich bei der Sache«. Dass



sie es lieben, live vor Publikum zu spielen, merkt man ihrer Performance an. Bewusst verzichten sie dabei auf Gepose, meinen sie, denn »ehrlich rockt am längsten«.

Daniel – Vox
Daniel – Gitarre
Thorsten – Bass
Ronaldo – Schlagzeug

Vier Burschen aus Frankfurt mit astreinen Songs aus brett hartem Rock machen Kleinholz im großen Urwald der Musik, und dann wird Feuer gelegt! Ja, da gibt's einiges abzufackeln. Das Team kennt da keine Kompromisse und droht frisch frisierten Schnöseln mit dem Mikro. „Wir sind das Actionteam“, so Leadsänger Jim Toronto weiter in der Selbstdarstellung.

„Es gibt uns, weil man endlich Action sehen will, denk' ich,“ ergänzt Pete Bohne. Mit Bohne an der Gitarre, Jaques Michelle



am Bass und Chuck „Eisenhieb“ Weber am Schlagzeug macht das Quartett eine gute Figur.

Jim Toronto –
voc/git
Pete Bohne – git
Chuck »Eisenhieb«
Weber – drums
Jaques Michelle –
bass

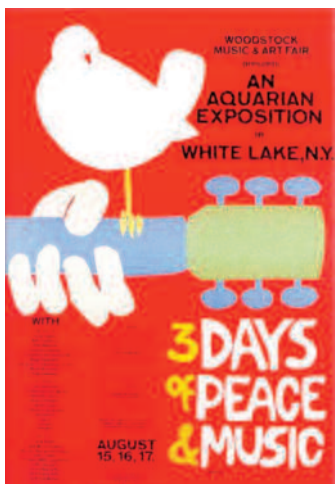
mobile werkstatt

reparaturen von maschinen
und anlagen
schweißarbeiten

gerd maly

maschinenbaumeister
an den drei hasen 6 d
61440 oberursel
06171-284 294 und 0151-14 95 2006

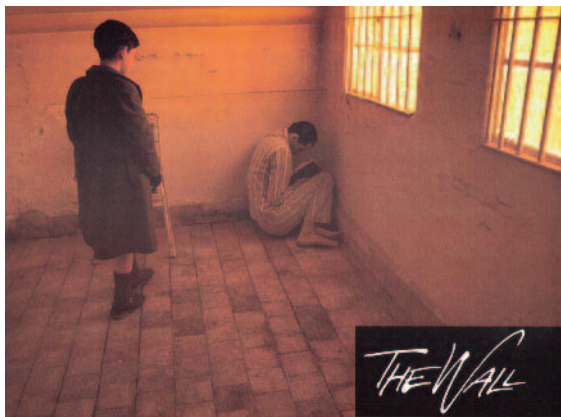
Woodstock und The Wall – Lange Musik- und Filmnacht



... die Musik und das Feeling der Hippiebewegung, echte Festivalatmosphäre aufgenommen lassen ...

an den Mauerfall vor zwanzig Jahren hierzu-

Woodstock ist der Titel des Dokumentarfilms über das Woodstock-Festival. Über 20 Kameraleute erstellten über 100 Stunden Farbfilmmaterial. Aus diesem Material wurde ein dreistündiger Film im Breitwandformat geschnitten. Bemerkenswert ist die Split-



lande, erinnert der Musikfilm The Wall von Pink Floyd.

Bis zum Anbruch der Dämmerung wird zuvor eine Rockgruppe – welche das sein wird, stand bei Redaktionsschluss leider noch nicht fest – die Musik und das Feeling der Hippiebewegung in den Rushmoorpark transferieren und echte Festivalatmosphäre aufgenommen lassen.

Auf dem Rasen unterhalb des Parks können die Gäste der langen Musik- und Filmnacht ihre Zelte zum Übernachten aufschlagen, aber auch ihre eigenen Gitarren mitbringen, um am Lagerfeuer dem Morgenrot entgegen zu singen.

screen-Technik, mit der teilweise bis zu drei Perspektiven nebeneinander montiert wurden.

Nachdem das eigentliche Festival ein finanzielles Desaster wurde, spielte der Film die ersten 5 Millionen Dollar innerhalb von nur 18 Wochen ein.

Der Rockstar Pink (Bob Geldof) sitzt einsam in einem Hotelzimmer. Deprimiert, ausgebrannt und nahe der Selbsterstörung starrt er in den Fernseher – 13 channels of shit (...) to choose from. Dabei holen ihn Erinnerungen ein, schmerzhaft Erinnerungen an Erlebnisse, die ihn nachhaltig geprägt haben, die zeigen, wie es soweit kommen konnte. Jedes einzelne davon ein weiterer Ziegelstein in einer Wand, die vom Schutzwall zur Isolationszelle geworden ist, aus der es kein Entkommen gibt ...

Kashu

Das Trio mit dem Kontrabassisten Michael Bornhak, dem Pianisten Samuel Schroth und dem Oudspieler Karim Othman Hassan spielt eigene Kompositionen, maßgeschneidert aus Stoffen orientalischer Kunstmusik, aus Pop, Jazz und europäischer Klassik.

Von zarten, raumschaffenden Harmonien bis hin zu dichten, kraftvollen, bisweilen schrägen Klängen bewegt sich Kashus Musik, beseelt von einem ständig präsenten Groove. Die Klarheit des Klaviers, das Flirren des Oud, der weiche und zugleich kräftige Ton des Kontrabasses mischen sich stimmig zum



unverwechselbaren Klang dieses Trios.

Kashu erhielt 2007 den Creole-Preis für Weltmusik aus Hessen.

»Die Musik des Trios ist eine Reise in verschiedene Sphären, voller lyrischer Momente, Melancholie und leisen Zwischentönen sowie ansteckendem Groove und fetzigen Funkrhythmen.«

Kurt Bethge-Krafft, Wiesbadener Tagblatt, 20.08.2008

ROBERT KOMMRAUS Ing. grad. Garten- und Landschaftsbau

*»Wir machen Ihren
Garten wieder grün ...«*

PLANEN – GESTALTEN – BAUEN – PFLANZEN

Lange Straße 54 – 61440 Oberursel – Tel.: 06171-55938

Sonntag, 26. Juli, 11 Uhr, Museumshof (am Marktplatz)

15

black_iNCK / Cloudberry

Black Inck sind Nine, Robert, Eric und Leon. Seit 2005 schüttet die Oberurseler Band ihre Musik auf die Welt. Black Inck ist trotz und voll von Melodie, wehrt sich gegen Schubladen und kennt alle Antworten, nur die Fragen nicht. Ihre Songs sind traurig, wütend und lachen manchmal laut. Auf eines können sie sich einigen: Es muss rocken!



Cloudberry ist ein dreiköpfiges Melancholiegewitter um Kreativpol Marco Pleil, der sieben Jahre lang Frontmann des Frankfurter Pop-Punktrios Strange war, bevor er die "Wolkenbeere" auf Reisen schickte. Die ersten beiden Cloudberry-Alben "Elijah" und "Destroyer" entstanden als Soloprojekte von Marco. 2005 tourte er als Gastmusiker mit Scumbucket, dem Zweitprojekt von Blackmail-Gitarrist Kurt Ebelhäuser, der auch als Produzent für das dritte Cloudberry-Album „Graceful & Light“ fungierte, das im Oktober 2007 erschienen ist. Mit daran arbeiteten Thomas Wolf am Schlagzeug und Moni Grysa am Bass & Backing Vocals, die dem einstigen Soloprojekt ein Gesicht und eine wirkliche Identität geben: als Band Cloudberry! Im Februar 2008 steigt Cloudberrys Video & Artworkgestalter Sebastian Lübeck für Moni Grysa am Bass ein. Die Arbeit an Album Nr. 4 ist in vollem Gange.

Ihr zuverlässiger Partner im RheinMain-Gebiet

Bei Ihrer Erstbestellung
erhalten Sie von uns
einen Warengutschein
von EUR 15,-!



Wiesbadener Straße 94
61462 Königstein im Taunus
Fon: 06174-99 95 173
Fax: 06174-999 720
Email: info@weiko-officeline.de

Beratung - Verkauf - Vermietung - Service
**Drucker, Kopierer, Fax, Beamer, Leinwände,
Präsentationszubehör, Aktenvernichter, Diktiersysteme**

»Menschen, Träume, Taten«

Was passiert, wenn über 100 Menschen zusammen kommen und ihr Leben verändern? Das zeigt Andi Stiglmayr in diesem Dokumentarfilm über ein Dorf, das aus den Träumen seiner Bewohner entsteht, in dem Sehnsüchte zu Lösungen wachsen. In der 1997 gegründeten Modellsiedlung "Sieben Linden" haben sich 43 Frauen, 35 Männer und 32 Kinder zu unterschiedlichen Nachbarschaften zusammengefunden und versuchen dort die verschiedenen Bereiche des Lebens – wie Arbeit, Freizeit, Kommunikation, Heilung, Bildung, Ökonomie, Ökologie und Kultur – miteinander zu verbinden.

Einfühlsam, aber nicht beschönigend, erzählt der Film anhand des Alltags und der Gedanken zweier Mitgründer des Dorfes von den Herausforderungen des Gemeinschaftslebens mit seinen persönlichen, ethischen und ökologischen Ansprüchen, sowie von Zwiespälten, Erfolgen, Verirrungen und den täglichen Begegnungen von Menschen, die einen anderen Weg gehen als den üblichen.

Der Regisseur Andi Stiglmayr und seine Projekte werden vor Beginn des Filmes vor-

Open-Air-Kino

Dokumentarfilm und Diskussion mit dem Regisseur; veranstaltet gemeinsam mit der Lokalen Agenda 21 Oberursel.
Wie wollen wir leben?



gestellt. Im Anschluss wollen wir mit ihm über Menschen, ihre Träume und Taten diskutieren.

Der Abend wird gemeinsam mit der Lokalen Agenda 21 Oberursel organisiert. Er fügt sich ein in die Aktivitäten der Lokalen Agenda, die für Oberursel den Weg einer nachhaltigen Entwicklung der Stadt und der Gemeinschaft der Menschen, die hier leben, formuliert. Dabei gilt es auch, gewohnte Sichtweisen in Frage zu stellen und über Alternativen nachzudenken.

»Menschen, Träume, Taten«:
Dokumentarfilm:
D 2007, 88 min,
Regie:
Andi Stiglmayr,
Musik:
André Feldhaus



Vom Textentwurf bis zum Layout:
Lassen Sie sich helfen, wenn es darum geht, aus guten Texten bessere zu machen; Texte, die einfach überzeugen.

Selbst komplizierte Sachverhalte lassen sich für Ihre Klientel in verständliche Texte verwandeln – das ist unsere Kernkompetenz.

Redaktions-Bureau
Bernhard Keßeler

Bommersheimer Straße 81 · 61440 Oberursel
Telefon: 061 71-582981 · Fax: 061 71-582618
Mail: b.kessler@rbbk.de · www.rbbk.de

Jazz 4.0

Spannende klangliche Bögen, unaufgesetzte musikalische Atmosphäre und breites stilistisches Terrain. Das sind Parameter, mit denen das Frankfurter Quartett Jazz 4.0 seine Musik befüllt. Im Mittelpunkt des Programms stehen ausgewählte Jazzstandards. Mit frischen Interpretationen und originellen Arrangements wirft die Band einen unverbrauchten Blick auf bekannte Favoriten und unter Insidern geschätzte Raritäten.

Mit warmer Altstimme und vielfältiger Phrasierung transportiert Sängerin Karmen Mikovic das Anliegen der Texte. Wie ein in-

strumentaler Ensemblepart verwebt sich ihr Gesang mit dem Sound und den Statements des Trios hinter ihr. Die Rhythmusgruppe aus Piano, Bass und Schlagzeug pendelt souverän zwischen transparenter Begleitrolle und kreativer Interaktion, deutet die jeweilige Mentalität der Stücke authentisch aus.

Während das Trio bei einem Titel ganz bodenständig und geradeaus drauflos swingt, schafft es im nächsten Stück eine musikalisch offene und schwebende Atmosphäre. Mit ihrem individuellem Variantenreichtum verleihen die vier Bandmitglieder ihrem Repertoire einen persönlichen Ausdruck, dem Quartett einen eigenen Sound und dem Zuhörer einen unmittelbaren Draht zur Musik.

v.l.:
Berthold Möller
– Schlagzeug
Karmen Mikovic
– Gesang
Martin
Weitzmann – Piano
Nina Hacker
– Kontrabass



Freibad Oberursel

Kinder-Planschbecken
50m-Schwimmerbecken
große Liegewiese
Spielplatz & Beach-Volleyballplatz

Öffnungszeiten:
Mo., Mi., Fr. ab 8 Uhr,
Di., Do., Sa., So. ab 7 Uhr,
täglich bis 20 Uhr,
Do. bis 21 Uhr

Freibad Oberursel · Altkönigstraße 99-105 · 61440 Oberursel
Telefon: 06171 509-122 · www.stadtwerke-oberursel.de

STADTWERKE
OBERURSEL

Tuxedo Paint System / Skullboogey



Wonach schmeckt eigentlich der geträumte Wahnsinn? Nach Avant-Progressive Rock. Diese Band aus dem Taunus schaukelt euch von Lied zu Lied und macht Musik mit ihren farbenfrohen Tönen zu einer längst vergessenen Erfahrung. Ein Mann (Mad Madze), von seiner energiegeladenen Sechs-Saiten-Axt besessen, führt die siebenköpfige Musikantenarmee, bestehend aus Gitarre, weiblicher Stimme (Maid Mariam), Saxophon (Leo Z), Trompete (WTFinn), Keyboard (Magic Marx), Bass (El Lexx) und Schlagzeug (Stephan Hellsper).

Das ABC des Orscheler Sommers:

Leinwand: Das ist das Monstrum, für dessen Auf- und Abbau an Kinoabenden Helfer stets willkommen sind

Maasgrund: Schauplatz wilder Piratenkämpfe am 5. Juli

Skullboogey rocken kompromisslos heavy zwischen Stoner- und Riffrock à la Black Label Society und den Spiritual Beggars – Heavy-low-end-blues und Rock'n'Roll vereint in griffigen Songs. Skullboogey laufen keinem Trend oder Image hinterher, sondern machen das, was sie am besten können: fette, handgemachte Rockmusik.

Die aktuelle CD „Dead \$ Sold“ zeigt die vier Hessen noch wütender, noch riffiger. Aber auch andere Trademarks wie der variable Gesang, coole Akustiksongs, und den zuweilen bösen Humor werden die Fans des Quartetts auch auf dem neuen Album nicht vermissen müssen. Live liefern Skullboogey eine fette Vollbedienung in Sachen Rock'n'Roll ab und machen klar, dass jeder Gig ein Rock-Event sein kann.

Stefan Wendling –
Gesang, Gitarre
Jens Urban –
Gitarre
Chris Zickmann –
Bass
Micha Joa – Drums



Freitag, 14. August, Beginn 19.30 Uhr, Rathausplatz

19

Kurzfilm trifft Minidrama



Die drei Kurzfilme von Preisträgern aus den Jahren 2005 bis 2007 werden gezeigt mit freundlicher Unterstützung des Shorts at Moonlight Kurzfilmfestival e.V. aus Hofheim, www.shortcutsatmoonlight.de

Theater und Film im Doppelpack gibt es für die Besucher der Kurzfilmnacht beim Orscheler Sommer auf dem Marktplatz in Oberursel. Das Ampere Theater aus Frankfurt setzt einen drauf und improvisiert vor und nach jedem Film spontane Minidramen nach Wahl der Zuschauer. Was darf's sein? Psychothriller, Melodram, absurdes Theater oder

Das ABC des Orscheler Sommers:

Nerven: Fasern mit bindegewebiger Umhüllung, die während des Orscheler Sommers ge-schont werden sollen

Ohr: Organ, das während des Orscheler Sommers am meisten verwöhnt wird

Preise: Im Orscheler Sommer bekannt günstig

This event is sponsored by Stadtwerke Oberursel

Volksbühne? Kein Problem für die »Amperes«, denn Improvisationstheater kann alles sein!

Wie kein anderes Theater lebt improvisiertes Schauspiel vom ideenreichen Austausch zwischen Akteuren und Zuschauern. Und so stürzen sich die Improvisationskünstler vom Ampere Theater auch dieses Mal ins Nichts der 1.000 Möglichkeiten.

Die Kurzfilme:

Kein Platz für Gerold (Satire)

Gerald, das Krokodil, vermutet, dass

Ellen, die

attraktive Gazele, in der WG für Ärger sorgt. Regie: Daniel Nocke; ca. 5 Min.



Der Blindgänger (Satire)

In einer Schrebergartensiedlung: Ein junger Punk und ein »Spießier« kommen einander näher. Regie: Andreas Samland; ca. 29 Min.

Leroy räumt auf (Satire)

Leroy ist schwarzer Deutscher, und eine Freundin hat drei Brüder – Skins. Spiel mit Vorurteilen und Klischees; Regie: Armin Voelckers; ca. 21 Min.





Schon für ihr erstes Album wurde Blues Blend im Jahr 2000 vom Deutschen Rock- und Popmusikerverband als »Beste Blues-

band« ausgezeichnet. Nach diesem Debüt haben sich die Frankfurter in der Blues- und Jazzszene als originelle und vielseitige Band im traditionellen Blues etabliert. Wobei die Musiker den Begriff »traditioneller Blues« so offen sehen wie irgend möglich. Mit *When Daylight Comes*, ihrem vierten Studioalbum, gehen sie diesen Weg konsequent weiter.

Die fünf Musiker spielen traditionellen Blues und das sehr vielseitig. Vom Rhythm'n'-Blues der späten 40er über Boogie-Woogie, New Orleans-Grooves bis zum Soul und Chicagoblues spielt sich die Band durch die reichhaltige Geschichte des Blues.

Klischees und Standards gibt es dabei nicht zu hören. Stattdessen schreibt die Band eigene Songs und poliert vergessene Schätze der Blues- und Jazzgeschichte in unverwechselbarer Art auf.

Blues Blend sind:
 Reinhard Bassenge: Gitarren, Gesang
 Henning Eichler: Bluesharp
 André Huthmann: Piano
 Jörn Bösel: Bass
 Thomas Frömming: Schlagzeug, Gesang

Elemente zum Wohlfühlen.

REUL & VOGT GmbH • Oberursel 3 4 5 6 • info@reul-vogt.de
 Bad • Heizung • Solar • Kundenservice • Notdienst

Sonntag, 16. August, 11 Uhr, Museumshof (am Marktplatz)

21

Open Window Plan / wÜRgt n!x / Best Adams



Open Window Plan – der Name steht für energiegeladene Rocksongs mit melancholischen Momenten. Vier Menschen, die beschlossen haben, aus ihrem Leben einen Soundtrack zu machen. Open Window Plan will Rockmusik nicht neu erfinden oder die Welt erobern. Ihr Antrieb ist die Liebe zur Musik. Die Songs handeln vom alltäglichen Monster Leben. Rock, Indie, Blues, Funk, Pop – irgendwo dazwischen steht die junge Band aus Oberursel.



Auch 2009 sind wÜRgt n!x beim Orscheler Sommer am Start, und das macht Laune. Das

letzte Konzert liegt nun schon eine ganze Weile zurück, aber die freie Zeit wurde nicht etwa mit Faulenzen verbracht, sondern mit kreativem Werkeln an der Setlist. Und so kann man sich auf einige neue Lieder freuen, wobei die alten natürlich auch nicht zu kurz kommen werden. Und als kleines Sahnehäubchen wird zum Orscheler Sommer die neue CD erscheinen, druckfrisch und vollgepackt mit Sound.

Michael Heil: Voc./Git
Peter Herbert: Voc./Git
Martin Kurz: Voc./Bass
Robert Kohler: Keyboards
Stepan Reuleaux: Drums

Es braucht fünf erfahrene Musiker, jede Menge Herzblut, Passion und Begeisterung. Dann ist alles vorhanden, was die Best Adams Band ausmacht. Ach ja, und nicht zu vergessen, Enthusiasmus für das mittlerweile 25-jährige Gesamtwerk Bryan Adams!

Die Best Adams Band bringt den erfrischenden Mainstream-Rock Bryan Adams zu Euch. Genau so, wie der große kanadische Künstler ihn zelebriert und erfolgreich gemacht hat. Best Adams feiert mit Euch gemeinsam eine rauschende Bryan Adams Mainstream Party, nach der Ihr Euch fragen



werdet: war's nun das Original oder die Kopie oder sogar besser?

Wer früher stirbt, ist länger tot

In einem oberbayerischen Dorf lebt der »Kandlerwirt« Lorenz allein mit den beiden Söhnen Sebastian und Franz. Nachdem der 11-jährige Sebastian zufällig erfährt, dass seine Mutter bei seiner Geburt gestorben ist, entwickelt er heftige Schuldgefühle. Da er ohnehin schon ein beeindruckendes Sündenregister vorzuweisen hat, fürchtet er nun, nach seinem Ableben im Fegefeuer zu landen, und beschließt, dagegen etwas zu unternehmen. Konsequenz setzt er alles daran, sich entweder von seinen Sünden reinzuwaschen oder gleich so unsterblich zu werden



wie Jimi Hendrix. Himmlische Zeichen weisen ihm dabei ebenso den Weg wie die derben Ratschläge am Stammtisch im Gasthof seines

Vaters. Die absurden, komischen Situationen, die Sebastian daraufhin produziert, stellen das beschaulich-moralische Leben des Dorfes alsbald völlig auf den Kopf. Die vergnüglichen Handlungsstränge der Geschichte verzahnen sich am Ende zum Höhepunkt auf dem Gipfel des Wendelsteins.

Wird es Sebastian gelingen, sich von seinem Los zu befreien?

zum Film:
Deutschland 2006
Regie: Marcus H. Rosenmüller
Drehbuch: Marcus H. Rosenmüller u. Christian Lerch
Musik: Gerd Baumann
Kamera: Stefan Biebl
Schnitt: Susanne Hartmann u. Anja Pohl
Darsteller: Markus Krojer, Fritz Karl, Jule Ronstedt, Jürgen Tonkel, Saskia Vester u.a.



Moderner Musikunterricht und Musikproduktion



Jakob Linhart
(Tontechnik)

- Unterricht für Gitarre, Bass, Schlagzeug und Gesang
- Bandcoaching
- Musikproduktion im hauseigenen Tonstudio
- Ton-, Licht- und Bühnentechnik



Florian Baum
(Gesang, Gitarre)



Dennis Lapp
(Bass)

GrooveWerkstatt

c/o Lothar Weise
Frankfurter Landstr. 13
61440 Oberursel

www.groovewerkstatt.net
info@groovewerkstatt.net
Tel.: 06171-9613775



Lothar Weise
(Schlagzeug)

Samstag, 22. August, Beginn 22 Uhr, Rathausplatz

23

WitchCraft

Yelena Jurayeva
– piano
Lindy Huppertsberg
– bass,
vocal, leader
Angela Frontera
– drums,
percussion, vocal

Neue Wege gehen, zeitgemäße Strömungen aufnehmen, Impulse aus allen Musikrichtungen verarbeiten, die Wurzeln einbeziehen, kreative Möglichkeiten ausschöpfen – das ist Jazz. Nach wie vor! Mit Musikerinnen aus Brasilien, Kasachstan und Deutschland präsentiert die Kontrabassistin Lindy Huppertsberg einen spannungsvollen Brückenschlag der Kulturen. Inspiriert durch die verschiedenen Temperamente und musikalischen Wurzeln, entsteht eine energetische Musik, die in Eigenkompositionen und Arrangements aller Beteiligten brasilianische Grooves, Jazz und europäische Klassik-Elemente verbindet. Auch der unterschiedliche Gesangsstil der drei Musikerinnen kommt zur Geltung: von Angela Frontera bei Latin Songs, von Lindy Huppertsberg bei Jazztiteln, und von Yelena Jurayeva in ihren intensiv gespielten Bearbeitungen klassischer Themen.



Alle drei Musikerinnen haben sich bereits erfolgreich im Musikbusiness behauptet und einen Namen gemacht. Lindy Huppertsberg (Deutschland) sorgt mit ihrem starken Groove-Gefühl und markanten Ton für die Basis. Yelena Jurayeva (Kasachstan) benutzt ihre großartige Technik für interessante Klangbilder und Rhythmen. Mit brasilianischem Temperament ergänzt Angela Frontera den ausgeprägten Drive des Trios.

Das ABC des Orscheler Sommers:

Quittung: Papier als Gegenleistung für großzügige Spenden

Schüssel Live – Kabarett & Comedy

»Sommer-Highlights« in der Straußwirtschaft Alt-Orschel

am Marktplatz in Oberursel, Eintritt 11,50 Euro zzgl. Vorverkaufsgebühr

Termine: 28. und 28. August, jeweils 19.30 Uhr

Alt-Oberurseler Brauhaus Vetter – Braukeller

Neues Programm: »Abgewrackt«

Premiere: Samstag, 26. September 2009, 20 Uhr

weitere Termine: 15., 24. und 30. Oktober; 6., 7., 13., 14., 19., 21., 27. und 28. November;

5., 12., 28., 29. und 30. Dezember 2008, jeweils 20 Uhr.

Karten zum Preis von 11,50 Euro zzgl. VVK-Gebühr gibt's beim

OK-Service, Kumeliusstraße 8, Tel. 58 72 99 und Christophs Backhaus, Hohemarkstraße 9



Kinderprogramm



Flohmarkt

Kinder können im Museumshof auf ihrem eigenen Flohmarkt gebrauchte Sachen verkaufen. Als Verkaufsflächen werden die dort vorhandenen Tische oder auch selbst mitgebrachte Decken verwendet. Barbara Heyser vom Kunstgriff zeigt Euch, wo Ihr Euren Verkaufsstand aufbauen könnt.

Kunstgriff-Puppentheater

Das neue Stück vom Puppentheater des Kunstgriffs ist für Kinder von 3 bis 7 Jahren gedacht und stammt von dem Autor Martin Auer. Dazu gibt es selbst gebackenen Kuchen mit Kaffee und leckere Bionade.

»Der blaue Mantel«

Mitten im kalten Winter kann die Großmutter ihren alten Mantel nicht mehr anziehen, da er schon so kaputt ist. Der Graf zahlt ihr so wenig Rente, dass sie gerade



davon Essen oder etwas zum Heizen kaufen kann, jedoch keinen neuen Mantel. Der Kasperle hat auch kein Geld, arbeitet aber seit neuestem beim Grafen, der gerade mit einem neuen Mantel herumstolzert. Da kommt ihm eine Idee, wie er der Großmutter helfen könnte ... Gretel und Seppel wollen ihm dabei helfen. Ob das mal gut geht ... ?!

Beginn Flohmarkt:
14.30 Uhr
Beginn
Kasperltheater:
15.30 Uhr

Die Puppenspieler:
Martina Weise
Regina Macho
Armin Thiemeier
Michel Steinmetz
Kontakt:
Michel Steinmetz,
Tel. 06171-3677
michel.steinmetz@kunstgriff-oberursel.de

Sonntag, 23. August, ab 14.30 Uhr, Museumshof (am Marktplatz)

Seite	Datum	Uhr	Veranstaltung
2			Veranstalter, Helfer ... / das ABC ...
2			Impressum
3			Willkommen beim Orscheler Sommer 2009!
4	Samstag, 4. Juli	10 Uhr	Eröffnung des Orscheler Sommers 2009
			Innenstadt Oberursel
4			Der Kunstgriff
5	Sonntag, 5. Juli	11 Uhr	8. Oberurseler Fischerstechen
	Sport und Spaß		rund um den Maasgrundweiher
6	Dienstag, 7. Juli	19 Uhr	Mountain Bike Touren
	Sport		Start: Rathausplatz
7	Freitag, 10. Juli	18.30 Uhr	Skate Day
	Sport		Start: Rathausplatz
8	Freitag, 10. Juli	19.30 Uhr	Konzert: Ska & Reggae
	Musik		Rathausplatz
9	Samstag, 11. Juli	10 Uhr	7. Streetsoccer-Turnier
	Sport		Rathausplatz
10/11	Freitag, 17. Juli	15 Uhr	Konzert: Metal
	Musik		Rathausplatz
12	Sonntag, 19. Juli	9.30 Uhr	21. Orscheler Bembeltournier (Pétanque)
	Sport		Boule-Platz im Camp-King-Park
13	Freitag, 24. Juli	19.30 Uhr	Konzert: DeutschRock
	Musik		Rathausplatz
14	Samstag, 25. Juli	20 Uhr	Lange Musik-, Film- und Zeltnacht
	Musik / Filme / Zelten		Rushmoor-Park
15	Sonntag, 26. Juli	11 Uhr	Kashu
	Jazz		Museumshof am Marktplatz
	Freitag, 7. August	18.30 Uhr	Skate Day
	Sport (siehe Seite 7)		Start: Rathausplatz

Seite	Datum	Uhr	Veranstaltung
16	Freitag, 7. August	19.30 Uhr	Konzert: Alternative Rock
	Musik		Rathausplatz
17	Samstag, 8. August	21.30 Uhr	Kino: Menschen, Träume, Taten (mit Disk.)
	Open-Air-Kino		Rathausplatz
18	Sonntag, 9. August	11 Uhr	Jazz 4.0
	Jazz		Museumshof am Marktplatz
	Donnerstag, 13. August	19 Uhr	Mountain Bike Touren
	Sport (siehe Seite 6)		Start: Rathausplatz
19	Freitag, 14. August	19.30 Uhr	Konzert: Stoner und Progressive Rock
	Musik		Rathausplatz
20	Samstag, 15. August	22 Uhr	3 Kurzfilme mit dem Ampere Theater
	Open-Air-Kino / Theater		Rathausplatz
21	Sonntag, 16. August	11 Uhr	Blues Blend
	Blues		Museumshof am Marktplatz
22	Freitag, 21. August	19.30 Uhr	Rock-Konzert
	Musik		Rathausplatz
23	Samstag, 22. August	22 Uhr	Kino: Wer früher stirbt, ist länger tot
	Open-Air-Kino		Rathausplatz
24	Sonntag, 23. August	11 Uhr	WitchCraft
	Jazz		Museumshof am Marktplatz
25	Sonntag, 23. August	14.30 Uhr	Flohmarkt für Kinder
	Kinderprogramm		Museumshof am Marktplatz
25	Sonntag, 23. August	15.30 Uhr	Kasperltheater "Der blaue Mantel"
	Kinderprogramm		Museumshof am Marktplatz
	Sonntag, 6. September	10 Uhr	Mountain Bike Touren
	Sport (siehe Seite 6)		Start: Rathausplatz
26/27			Programmübersicht
28			Der Orscheler Sommer im Bild



Das ABC des Orscheler Sommers:

Rathausplatz: der Römerberg Oberursels, ein zentraler Veranstaltungsort

Stammgäste: Davon kann es nicht genug geben

Tadel: Form der Kritik, die wir akzeptieren – aber Lob ist uns lieber

Unwetter: Darauf können wir verzichten

Vergnügen: Darauf nicht

Würste: Kommen vom Grill. Sehr lecker!

XXL: Größe des Orscheler-Sommer-Programms

Yacht: Auf dem Maasgrundweiher nicht zugelassenes Wasserfahrzeug

Zaster: immer willkommen – auch in Form von Spenden