

# Orscheler Sommer 2010

# ORSCHELER SOMMER 2010

**Rock und Jazz, Kino, Sport und Spaß ...**

**... vom 12. Juni bis 21. August**

**Eröffnung des  
Orscheler Sommers 2010**

Sa., 12. Juni, 10 Uhr, Innenstadt

**Seifenkistenrennen**

Sa., 12. Juni, 11 Uhr, Epinayplatz

**9. Fischerstechen**

So., 20. Juni, 11 Uhr, Maasgrundweiher

**25  
JAHRE  
ORSCHELER  
SOMMER**

**Kunstgriff Rock-  
und Filmfestival**

3 Tage volles Proram

Fr., 13. - So., 15. Aug. im Rushmoor-Park:

**Rock, Jazz, Filme  
und Familiennachmittag**

**überall Eintritt frei**

**Kunstgriff e.U.**

**[www.kunstgriff-oberursel.de](http://www.kunstgriff-oberursel.de)**

**[www.orscheler-sommer.de](http://www.orscheler-sommer.de)**

## Veranstalter, Helfer, Sponsoren / Jubiläums-T-Shirt



Besonderer Dank gilt der Stadt Oberursel und dem Mitveranstalter, dem Kultur- und Sportförderverein Oberursel e.V. (KSfo)

Ein herzliches Dankeschön an alle HelferInnen, Sponsoren und Mitveranstalter des Orscheler Sommers 2010, als da wären:

Schiffsmodellbauverein Oberursel; Gudrun Winter, Shorts at Moonlight e.V.; Robert Kommaus Garten und Landschaftsbau; Ghost und Strahler ([www.orscheler-sommer.de](http://www.orscheler-sommer.de)); OBG; SPD; KSfo; Martin Krebs; Stadt Oberursel; Groove Werkstatt; AKA-Flieg – Studentische Flugsportgruppe der Uni Ffm; Angelsportverein Oberursel; Musikhaus Taunus; Stefan Albrecht (Licht); Jusos; Mövenpick Hotel; Peter Schüssler; Frau Hollmann (Vortaunusmuseum);

Markus Hertle; Stefan Ramert; Taunus-Sparkasse; City Bike & Fun; Deutsches Rotes Kreuz; Polizei Oberursel; Theaterverein Oberursel; BSO; Vereinsring Oberursel; Mitarbeiter der Stadtverwaltung; Eckart Fleischwaren; Müller Getränkevertrieb; Nassauische Sparkasse; Vereinsring Eddersheim; Mountain Sports e.V.; Pétanque Club Oberursel; Stadtwerte Oberursel; Taunus Metal e.V.; Redaktions-Bureau Bernhard Keßeler; Kunstgriff-Mitglieder und alle FreundInnen des Orscheler Sommers.

### Jubiläums-T-Shirt

Zu einem außergewöhnlichen Jubiläum gehört selbstverständlich auch ein entsprechendes T-Shirt. Die langjährigen Betreiber der Homepage [orscheler-sommer.de](http://orscheler-sommer.de) und Kunstgriff-Urgesteine, ghost und Strahler, haben daran gedacht und werden ihr OSO-Jubiläums-T-Shirt beim Fischerstechen am 20. Juni erstmals zum Verkauf anbieten. Die Jubiläums-Textilie gibt es in den Größen S bis XL zum Preis von 14 €, in XXL



und XXXL 15 € – und später sicher auch bei den folgenden OSO-Veranstaltungen. Weitere

Infos: [www.orscheler-sommer.de](http://www.orscheler-sommer.de)

Die Macher betonen, »wir werden mit den Shirts nichts verdienen, sondern eher noch etwas draufzahlen. Aber wir sind der Meinung, dass 25 Jahre OSO die Produktion eines T-Shirts wert sind!«



### Impressum

Herausgeber: Kunstgriff e.V.  
 Kontakt: Clemens Metzdorf  
 (Pressesprecher), Herzbergstraße 18,  
 61440 Oberursel, Tel. 061 71-98 09 98,  
 E-Mail: [kunstgriff@kunstgriff-oberursel.de](mailto:kunstgriff@kunstgriff-oberursel.de)

Redaktion und Layout:  
 Redaktions-Bureau Bernhard Keßeler,  
 Tel.: 061 71-58 29 81  
 Druck: mr druck UG, Erlangen  
 Auflage: 3.000 Exemplare  
 © 2010 bei Kunstgriff e.V. und allen  
 Rechteinhabern. Nachdruck nur mit deren  
 ausdrücklicher Zustimmung.

## Herzlich willkommen zum Orscheler Sommer 2010!

Klare Sache: 25 Jahre Orscheler Sommer – das muss ein ganz besonderer werden. Dieses Ziel hatten wir von Anfang an. Nur waren wir uns nicht so ganz sicher, ob der »OSO« besonders gut, besonders ausgefallen, mit besonders vielen Veranstaltungen, besonders teuer oder besonders lang werden soll.

Nun steht fest, dass er von fast allem ein bisschen wird – nur nicht teuer; zumindest nicht für die Besucher. Bei allen Veranstaltungen heißt es: Eintritt frei.

Besonders hervorzuheben ist auch, dass er besonders früh beginnt: Schon Wochen vor den Sommerferien. Das Eröffnungsspektakel am 12. Juni geht nahtlos über ins Seifenkistenrennen. Und auch das Fischerstechen am 20. Juni ist noch zwei Wochen vor Ferienbeginn.

Dass der Orscheler Sommer mit seinen Konzerten, Open-Air-Kinos, Spaß und Sport besonders schön wird, lässt sich mit Blick in dieses Programmheft schon erahnen. Wer den Beweis dafür haben will, muss sich aber na-



türlich selbst überzeugen. Wir sind aber fest davon überzeugt, dass für jeden etwas dabei ist.

Dass hinter all den Programmpunkten besonders viel Arbeit, aber auch besonders viel Herzblut steckt, bedarf keiner besonderen Erwähnung. Deshalb wünschen wir einfach besonders viel Spaß beim 26. Orscheler Sommer – mit hoffentlich besonders schönem Wetter.

Dirk Müller-Kästner

für den Kunstgriff

...24, 25, 26! –  
**Was denn nun?**  
Ist doch ganz logisch: Wir feiern 25 Jahre Orscheler Sommer. Altertumsforscher fanden Verblüffendes: 1985 – also im vergangenen Jahrtausend! – fand der erste OSO statt. Und 2010, heuer, wie der Alpenbewohner sagt, ist damit der 26. OSO an der Reihe. So einfach ist das.

Wie sagt der Volksmund dazu: »Und wenn das fünfte Kerzlein brennt, hast Du ...«

– Wie wahr! Aber muss man das immer so laut sagen? Lasst uns feiern, 25 Jahre Orscheler Sommer. Und basta.  
bk

### Alle Termine

im Überblick, alle Veranstaltungen

– Kino, Kinderprogramm, Musik und Sport –  
**auf den Seiten 34 und 35**

Zu allen Events, Veranstaltern, Bands

weitere Infos und Links auf

[www.kunstgriff-oberursel.de](http://www.kunstgriff-oberursel.de)



## Oberursel erriechen, erschmecken, erfühlen und erhören ...



Was war zuerst da? Das Huhn oder das Ei? – Nein, definitiv der Kunstgriff e.V., und dann der Orscheler Sommer.

Und wer gebar diesen Verein? Von Jugendamt und Lokalzeitung gestresste und beleidigte Ex-Jugendring-Funktionäre; feierfröhliche Menschen der Altstadtjugend aus dem Mühleneck; motivierte pädagogische Beamte und ein paar minderjährige Schutzbefohlene; politisch alternativ denkende Randgruppenmenschen (Startbahn-West-Gegner, Jusos, Volkszählungsverweigerer, Friedensengel und dogmatische Kommunisten), die sonntags ihren griechischen Schafskäse im Szenelokal »Hirsch« vertilgten. – Die eine und der andere war von allen mehr oder weniger ein bisschen.



Dieses Konglomerat von jungen Menschen wollte den ultimativen Verein gründen. Vorbild waren die Strukturen des Kulturvereins und des Frohsinn. Dementsprechend wählte man die Satzung eines Hundezüchtervereins und



Es wurde kaum eine Gelegenheit ausgelassen, den von Robert eigens konstruierten Sektsprengmörser einzusetzen, mit dem man – gezündet von einem professionell aussehenden Zündkasten aus – eine Sektsflasche mehrere Meter in die Luft schießen konnte. Dabei flog, wenn alles perfekt klappte, der Korken in der Luft raus, und die Fänger, ausgerüstet mit Gehörschutz und Helm, konnten dann direkt aus der Luft den Sekt



in den bereitgestellten Gläsern an die Gäste ausschenken. Das begeisterte unsere Homburger Nachbarn so sehr, dass wir mit einer Sektsprengung prompt zur Eröffnung des Bad Homburger Sommers engagiert wurden.

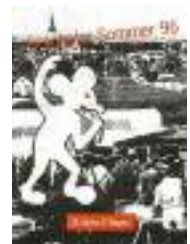
veränderte diese geschickt und basisdemokratisch in ein kulturpolitisches Manifest. So konnten wir die von uns – warum auch immer – gewollte Gemeinnützigkeit erreichen.

In einem Geheimdokument belegten wir uns bis auf Weiteres für den Vorstand mit dem »Zölibat der Kommunistenfreiheit«. Immerhin herrschte zu dieser Zeit noch der Kalte Krieg, zumindest in den Köpfen der Lo-

Als Werbeträger dienten handgemalte Handzettel und Veranstaltungsplakate mit teilweise lustigen Schreibfehlern wie »Oberurek« oder auch, wie manchmal heute noch, falschen Terminen. Auch auf



ganzen Plakatwänden der Städtereklame wurde in kunstvoller Handarbeit für den Orscheler Sommer geworben.



## ... aus der Frühgeschichte des Orscheler Sommers

Die Kinotechnik war einfach und schwer, mit ausfahrbarer Leinwand in der Größe 2 x 3 Meter, kilometerweise 16-mm-Filmen, extra lichtstarkem Projektor plus Ersatzanlage, deren Verstärker alleine etwa 30 kg wog, ausgeliehen vom Landesfilmdienst aus Frankfurt. Oft gab es Filmrisse oder die Projektionslampen brannten durch, und wir hatten Zwangspausen. Das Publikum war schon damals sehr verständnisvoll bei solchen Pannen. Zur Bedienung des Projektors brauchte man eigens einen Filmvorführschein (Pit Weigand war einer unserer wenigen Vorführer). Über die Pannen kamen wir auch drauf, dass diese Zwangspausen den Umsatz bei den Getränken steigerte und so schoben wir ab und zu dann auch mal eine vorgetauschte Panne ein.

Wir spielten auch ein paar mal den Eismann, der sein Eis jedoch oft größtenteils verschenkte, bevor es wegschmolz.

Alles wurde perfekter, so auch die Kinoausrüstung. Wir bauten eigens eine zerlegbare Leinwand in der Größe 4 x 6 Meter. Zum Aufbau ist natürlich ein bisschen Geschick und Erfahrung erforderlich. Einen besonderen Namen als Aufbaukoordinator hat sich unser Gerhard gemacht. Die Kommandos schallen heute noch im Ohr – »weiter nach rechts ..., nein, wieder nach links ..., Vorsicht, das Gleichgewicht halten ...« Oh, Schitt, einmal ist jemandem die Leinwand auf den Kopf geknallt.



kalzeitung und bei einigen Amtsleitern im Rathaus.

Der Kunstgriff begeisterte schnell, war innovativ und unnachahmlich. Binnen kurzer Zeit war er berüchtigt und das Oberurseler Gespräch: Illegal beim Faschingsum-

zug! Und ratet, wer den Schokokuss auf der Ehrentribüne fing ...

Und dann der erste Orscheler Sommer. Die Vereinskasse bestand aus knapp 500 DM. Damit stellten wir ein grandioses und abwechslungsreiches Programm zusammen; unter anderem die erste Stadt-Ralley. Jeder Teilnehmer konnte Oberursel erriechen, erschmecken, erfühlen und mit dem Lokaldichter Helmut Kessler auch erhören.

Weiter ging es mit Aktionen wie »Eiszeit« in der Stadthalle – einem Diavortrag über eine Exkursion in die Arktis, einem »Tennisturnier für kleine Leute« – Prellball im Freibad. Und der Höhepunkt: das Konzert mit Bernhard Dill auf dem Rathausplatz. Bei der anschließenden Jamsession zeigte die Crème de la Crème der Oberurseler Blueszene ihr Können – mehr oder weniger. Damit war zumindest der Grundstein für die nächsten 24 Jahre Orscheler Sommer gelegt.

Jörg Herdel

Akrobaten warben immer wieder in der Innenstadt für den OSO, mit Unterstützung der Oberurseler Geschäftsleute. Auch Clowns belustigten oft das Publikum. Eine Seifenblasenmaschine in der Vorstadt produzierte so viele Seifenblasen, dass schon nach kurzer Zeit eine spiegelglatte Fläche rund um die Maschine entstand. Hauptsache, die Kinder hatten ihren Spaß! Auch mit der Buttonmaschine hatten die Kinder viel Freude.



Die »Splitter« aus den Anfangszeiten des OSO (»kreuz und quer, was mir gerade dazu einfällt«, auch die auf Seite 33) samt einigen alten Fotos steuerte Michel bei.

## Eröffnung des Orscheler Sommers 2010



Wie in jedem Jahr wird der Orscheler Sommer mit einem wilden Spektakel in der Innenstadt eröffnet.

Der Kunstgriff e.V., Oberurseler Verein zur Förderung von Kunst und Kultur, ist ein Verein mit erstem Namen und langjähriger Tradition, immerhin schon gut ein Vierteljahrhundert! Trotzdem ist der Verein jung geblieben, und dank neuer Mitglieder und dem zunehmenden Engagement vieler Kinder der

Kunstgriff auch außerhalb des Orscheler Sommers organisiert, z.B. das Winter-Open-Air-Kino, die Kinderkinos oder die »Lektionen« zum Stelzenlaufen, sind vor allem zum Spaß haben da, für uns als Veranstalter und hoffentlich für alle Besucher und – vielleicht – zukünftige Helfer und Mitstreiter. Für die Mitglieder des Kunstgriffs steht immer im Vordergrund: Spaß haben und das soziale Zusammenleben in Oberursel fördern.

  
»Alt- und Neumit-

glieder« wird er hoffentlich weder aussterben noch zum Altersheim mutieren.

Wie jeder Verein leben wir von der Zusammenarbeit der Generationen und von neuen Ideen und neuen Menschen, die zu uns stoßen. Und gerade die vielfältigen, manchmal schon verrückten Veranstaltungen, die der



## Seifenkistenrennen

In der Geburtsstadt des Seifenkistensports – 1904 fand in Oberursel das erste Seifenkistenrennen Deutschlands statt – darf selbstverständlich das Rennen in den meist selbst gebastelten Flitzern nicht fehlen. Am Samstag, 12. Juni, wird die Innenstadt deshalb für



einen Tag zum Zentrum des motorlosen Rennsports. Der Kunstgriff als Organisator des Seifenkistenrennens hält diese Tradition aufrecht – eingebettet in die »Kulturbühne« der Stadt Oberursel und den Orscheler Sommer.

Das Kinderrennen mit ca. 35 Fahrerinnen und Fahrern beginnt um 11 Uhr. Nach der Siegerehrung für die Kinder folgt gegen 16 Uhr erstmals ein Rennen für Erwachsene, »die ihre Kindheit wiederbeleben wollen«, wie es treffend in der Presse hieß. Etwa 15 Fahrer wollen in teils skurrilen, teils windschnittigen Fahrzeugen um Ruhm und Ehre

kämpfen, teilte Organisator Peter Macho mit.

Ferner wird es auch in diesem Jahr wieder einen Prominenten-Lauf geben. Bürgermeister Hans-Georg Brum hat seine Teilnahme bereits zugesagt.

Startpunkt der Rennstrecke ist im Holzweg, Zieleinlauf auf dem Epinay-Platz. Dort wird der Renntag zwischen den Läufen mit einem Unterhaltungsprogramm aus Musik, Theater, Tanz und Gesang abgerundet.



So sehen Sieger aus ...



Samstag, 12. Juni, 11 Uhr, Holzweg / Epinayplatz

7

# タンポポ

## **Tampopo**

wörtlich:

Pustelblume

Filmkomödie,

Japan, 1985

114 Minuten

**Regie:**

Juzo Itami

**Darsteller:**

Nabuko Mayamoto (Tampopo)

Tsutomu

Yamazaki (Goro)

Ken Watanabee

(Gun)

Kōji Yakusho

(weißbeanzugter

Yakuza)

Rikiya Yasuoka

(Pisuken)



mit freundlicher  
Genehmigung der  
Savoy Film GmbH,  
München

## Tampopo

Die junge Witwe Tampopo betreibt eine Suppenküche in Tokio, wo sie ständig versucht ist, die perfekte Nudelsuppe zu kreieren. Ihre Kochkünste finden jedoch meist bei

ihren Gästen wenig Anklang. Bis eines Tages der eigenwillige Lastwagenfahrer Goro auftaucht. Zusammen versuchen sie mit allen Tricks und Tücken, die Geheimnisse der Nudelsuppen anderer Köche herauszubekommen. Tampopo meistert sich mit der Zeit zu einer echten Gourmet-Köchin und ihre Suppenküche kann sich vor Besuchern kaum noch retten.

Dies ist nur eine von vielen Geschichten, die der Kult-Regisseur Juzo Itami in Tampopo erzählt. Mit viel Witz, Sex und einer Portion Ironie hinterfragt er die Eigenarten der japanischen Gesellschaft. Dabei setzt er, anders als seine Hauptfigur, immer auf die richtigen Zutaten und bereitet den Zuschauern so ein sehr schmackhaftes Filmvergnügen.



### **Bitte nicht so heftig, bei uns wird jeder bedient ...**

So wird es sicher auch uns ergehen, da wir zu dem japanischen Filmereignis von 1985 den Besuchern des Open-Air-Kino-Abends eine wunderbare Suppe anbieten möchten. Lasst Euch überraschen, es lohnt sich ganz bestimmt.

Unser Tipp: noch besser wird die Suppe schmecken, wenn sich jede/r den eigenen (Porzellan-) Suppenteller und (Lieblings-) Löffel mitbringt.

## 9. Fischerstechen



Für Kurzentschlossene: Wer noch dabei sein will, kann sich bis spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Veranstaltung (also 10.30 Uhr) im Zelt-pavillon der Jury anmelden.



Das Fischerstechen auf dem Maasgrundweiher ist zum festen Bestandteil des Orscheler Sommers geworden. Nach dem Eröffnungsreigen und dem ersten Highlight, dem Seifenkistenrennen eine Woche zuvor, folgt nun das nächste Großevent, das feucht-fröhliche Freizeitvergnügen für die ganze Familie. Alle haben ihren Spaß: die teilnehmenden Männer, Frauen und Kinder in lustiger bis verwegener Kostümierung, die früher oder später (fast) alle baden gehen, und das Publikum rund um den Weiher, das sein Team anfeuert oder einfach nur darauf wartet, dass wieder jemand ins Wasser fällt.

Das Treiben hat ein festes Reglement. Fairness steht an oberster Stelle. Und zum Schluss gibt's Preise nicht nur für die siegreiche Truppe, auch für das fairste Team und die originellste Kostümierung.

### Reglement:

- 1.) Fairness ist oberstes Gebot. Verstöße führen zur Disqualifizierung.
- 2.) Eine Mannschaft besteht aus drei Teilnehmern, zwei Paddlern und einem Stecher.
- 3.) Die Mannschaften können aus Frauen, Männern oder gemischt zusammengesetzt werden.
- 4.) Am Heck der Boote ist eine Plattform montiert, die vom Stecher nicht verlassen werden darf.
- 5.) Beim Kreuzen der Boote versuchen die Stecher, ihren Gegner mit einer gepolsterten Stange durch einen Stoß vom Boot ins Wasser zu befördern.
- 6.) Das Team mit dem versenkten Stecher scheidet aus der Wertung aus.
- 7.) Die ersten drei Mannschaften erhalten Pokale und Preise.
- 8.) Sonderpreise werden für die fairste Mannschaft sowie für die originellste Team-Kostümierung vergeben. Um schrille Verkleidung aller Teams wird gebeten.

## Skate Days in Oberursel

Auch in diesem Jahr können sich Kinder und Anfänger auf die Inline-Skates schwingen und Oberursels Straßen unsicher machen. Im Rahmen des Orscheler Sommers bietet der Kunstgriff familienfreundliche Skate-Touren durch Oberursel an.



wird mit gemütlichem, kinderfreundlichen Tempo über eine ca. 10 km lange Strecke gefahren.

Dabei wird das Tempo weitgehend durch die Teilnehmer festgelegt, was einmalig im Rhein-Main-Gebiet ist. So ist es möglich, kleinere Kinder im Kinderwagen oder auf Rollern mitzunehmen. Ein Besenwagen begleitet den Zug für den Fall, dass jemandem unterwegs doch die Puste ausgehen sollte. Im Anschluss an die Tour kann man den Abend noch beim Konzert des Orscheler Sommers ausklingen lassen (leider nicht am 2. Juli).

Auch wenn es sich um eine Tour mit geringem Tempo handelt, sollte man bei dieser Veranstaltung nicht zum ersten Mal auf den Rollen stehen und vor allem sicheres Bremsen beherrschen. Geeignete Schutzausrüstung mit Helm ist selbstverständlich.

Gestartet wird am 2. und 23. Juli sowie 6. August jeweils um 18.30 Uhr am Rathausplatz. Da die Touren nur bei trockenem Wetter durchgeführt werden, wird jeweils spätestens zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung unter [www.orscheler-sommer.de](http://www.orscheler-sommer.de) oder unter der Telefonnummer 061 71-63 58 27 bekannt gegeben, ob sie stattfindet.

**Weitere Termine:** 23. Juli und 6. August, ebenfalls 18.30 Uhr, Rathausplatz

Begleitet von freiwilligen Skate-Guards, DRK und Polizei, geht die Tour auf öffentlichen Straßen durch Oberursel und dessen Stadtteile. Gestartet wird am Rathausplatz. Es

## CITY BIKE & FUN

[www.citybikefun.de](http://www.citybikefun.de)



**PUKY \* GHOST \* GIANT \* STEPPENWOLFE \* ROT WILD \* CITY BIKE & FUN**

### CITY BIKE & FUN

bietet vom Kinderroller und komfortablen Citybike bis hin zum individuellem High-Tech Mountainbike alles was das Radlerherz begehrt. Darüber hinaus finden Sie bei uns stets viele Sonderangebote!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

CITY BIKE & FUN • Holzweg 7 • 61440 Oberursel  
Telefon: (06171) 58 23 70 • [www.citybikefun.de](http://www.citybikefun.de)  
Mo bis Fr 9:00 - 19:00 Uhr • Sa 9:00 bis 16:00 Uhr



## WIR LIEFERN. SIE LEBEN.

Zuhause in Oberursel: Das heißt Wohlfühlen und rundum gut versorgt sein. Ihre lokalen Stadtwerke liefern zuverlässig Strom, Gas, Wasser und Dienstleistungen im Bereich City-Service. Ob Zuhause oder in der Stadt – wir sind stets persönlich für Sie da.

Weitere Infos: [www.stadtwerke-oberursel.de](http://www.stadtwerke-oberursel.de)

**STADTWERKE**  
**OBERURSEL**

Wasser. Energie. City-Service.

## II. Taunus Metal Open Air

Zum zweiten Mal präsentiert der Verein Taunus Metal e.V. im Rahmen des Orscheler Sommers Musik für die Freunde der härteren Gangart. Letztes Jahr noch von Zweiflern belächelt, zeigte die große Publikumsresonanz



### Godslave – Thrash Metal



trotz schlechten Wetters, dass die Metal-Szene noch lange nicht tot ist – schon gar nicht in Oberursel. Das diesjährige Lineup kann sich durchaus sehen lassen.

### Unkind – Thrash / Death Metal

Death/Thrash Metal ohne Kompromisse ist hier angesagt – gnadenlose Riffs in atemberaubender Geschwindigkeit und auf höchstem technischen Niveau, so die Eigenwerbung. Die Band, 2004 in Oberursel gegründet, produzierte anno 2007 ihre erste Demo-CD, »Of Madness And Insanity«, die im Underground für einigen Wirbel sorgte und demzufolge binnen kürzester Zeit ausverkauft war.

Unkind wird das Taunus Metal Open Air mit einem »Metal-Inferno par excellence« eröffnen, versprechen die fünf Musiker.

Die Thrash-Metal-Band Godslave aus dem Saarland formierte sich im Jahr 2008. Noch

im selben Jahr veröffentlichte man das Debütalbum »Bound By Chains« und setzte damit ein erstes Achtungszeichen.

Es war nicht zu überhören, dass sich die Truppe klar am Thrash Metal der glorreichen 80er Jahre orientiert, dabei aber nicht zu einer billigen Kopie verkommt, sondern durch außergewöhnliches Songwriting immer genügend Eigenständigkeit bewahren konnte.



### **Black Abyss – Power Metal**

Black Abyss aus Baden-Württemberg ist in der nationalen sowie internationalen Metal-Szene längst keine Unbekannte mehr. In 15 Jahren hat man sich mit Alben wie »Why«, »Land Of Darkness« oder »Angels Wear Black« eine treue Fangemeinde erspielt.

Auch on stage überzeugen die Jungs mit kraftvollem und schnellem Power Metal. Derzeit arbeitet die Band am neuen Album und wir dürfen gespannt darauf sein, ob uns davon beim Orscheler Sommer schon ein paar Leckerbissen servieren werden.



### **Metal Witch – Heavy Metal**

Einmal von der Magie des »wahren Metal« infiziert, erlebte die Gruppe 1998, nach mehr als zehn Jahren Pause, ein Revival. Mit dem passend zum Werdegang der Band betitelten Debütalbum »Risen From The Grave« im Gepäck wird Metal Witch auf dem Taunus Metal Open Air nicht nur ein musikalisches Feuerwerk zünden. Wer die Band kennt, weiß, dass die Jungs ihre Auftritte auch gerne mal optisch mit einer zünftigen Pyroshow untermalen.

#### **Auftrittszeiten:**

##### **Unkind**

18:30 Uhr – 19:15 Uhr

##### **Godslave**

19:30 Uhr – 20:15 Uhr

##### **Black Abyss**

20:35 Uhr – 21:35 Uhr

##### **Metal Witch**

22:00 Uhr – 23:00 Uhr

## Geführte Mountain-Bike-Touren im Taunus

Weitere Termine:  
Sonntag,  
1. Aug., 10 - 14 Uhr  
Dienstag,  
17. Aug., 19 - 21:15  
Uhr

Strecke 1:  
20 bis 25 km,  
sportlich  
Strecke 2:  
30 bis 35 km,  
sportlich bis  
anspruchsvoll  
Strecke 3  
– bei Bedarf: ca.  
40 bis 45 km,  
anspruchsvoll

Der Oberurseler Verein Mountain Sports führt die Teilnehmer auf abwechslungsreiche Mountain-Bike-Runden in die nähere Umgebung im Taunus. Der Spaß am Mountain-Bike-Fahren soll wie in den vergangenen Jahren im Vordergrund stehen. Es wird also kein Wettrennen geben! Welche Strecken gefahren werden, entscheidet sich bei der Abfahrt. Dabei berücksichtigt werden die körperliche Fitness, das technische Können und die Tagesverfassung der Teilnehmer. Weitere Fragen beantworten gerne Stefan Rompf ([stefan@mountain-sports-ev.de](mailto:stefan@mountain-sports-ev.de)) oder Ronald Nengendank ([ronny@mountain-sports-ev.de](mailto:ronny@mountain-sports-ev.de)).

Bitte Mountainbike, Helm, Trinkflasche (gefüllt!) mitbringen. Es wird keine Startgebühr



erhoben. Jeder Teilnehmer fährt auf eigene Verantwortung. Teilnehmer unter 18 Jahren benötigen die Zustimmung eines Erziehungsberechtigten. Es werden mindestens zwei Strecken angeboten (siehe linke Spalte).

MUSIKHAUS  
TAUNUS



Im Industriegebiet an den 3 Hasen  
Karl-Hermann-Flach-Straße 15a  
61440 Oberursel

[www.musikhaus-taunus.de](http://www.musikhaus-taunus.de)



## Deutschsprachiger Rock

Die deutsche Sprache ist zwar in der kommerziellen Pop- und Rock-Musik hoffnungslos unterrepräsentiert, aber dank Bands

### 3 Tage Tape (Crossover)

»3 Tage Tape, das sind groovige Rhythmen, heftige Riffs und deutscher Sprechgesang mit Gehalt und Wortwitz ..., das Fundament für eine fulminante und garantiert aufreibende Liveshow,« schreibt das Musikmagazin Soundcheck. Die sieben jungen Vollzeitmusiker bezeichnen sich selbst als Crossoverband und widmen sich Stilrichtungen wie Funk, HipHop und Rock. Detailverliebt, aber dennoch in der Lage, ihre Musik mit klaren Strukturen zu versehen, versetzen die Limburger Jungs jedes Publikum in Bewegung.

wie Wir sind Helden, Silbermond, Juli, MIA und Tokio Hotel (ja, auch die!) zum Glück nicht tot zu kriegen. Beim Orscheler Sommer 2009 hatten wir schon einen Tag dem deutschen Rock gewidmet und wollen das dieses Jahr mit drei Bands, die den erstgenannten in nichts nachstehen, fortführen:

Maximilian Schneider-Ludorff – Rap/Gesang  
Martin Bürgermeister – Rap/Gesang  
Alfred Marian – Gitarre  
Marcel Meyer – Turntables



Adrian Schuy – Bass  
Bill Raab – Schlagzeug



### Elfmorgen (Rock)

Unter dem Motto »Besser kann jeder« zieht die »älteste Newcomer-Band Deutschlands«, wie die drei Jungs sich selbst bezeichnen, seit vielen Jahren durch das Land und versprüht Spielwitz und Ironie. Rockmusik ist es, die sie machen. Vielleicht. Vielleicht auch etwas ganz anderes. Elfmorgen ist herrlich, ehrlich, geradeaus und das Ganze mit

einer Menge Humor. Das 2008 veröffentlichte Album »Konsequent hinter'm Trend« gibt es übrigens kostenlos im Internet zum Download.

Andy – Gesang u. Gitarre  
Peddy – Bass  
Manuel – Schlagzeug

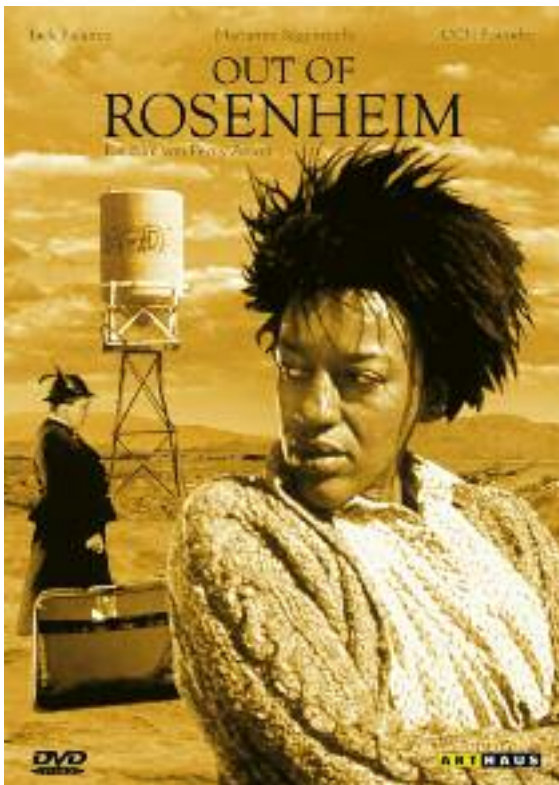
### Markus Striegl (Pop/Rock)

Der Frankfurter Singer/Songwriter und seine Band verstehen es wie sonst wenige, sanfte Balladen mit minimalistisch eingesetzter akustischer Instrumentierung und fein bis bombastisch arrangierten Pop- und Rock-Songs zu präsentieren. Die Songs sind ge-



spricht mit markanten Melodien und Hooks – das Mitsingen sollte also kein Problem darstellen.

Ganz frisch im Gepäck: 14 Songs auf dem neuen Album »Viel zu viel«.



## Out of Rosenheim

Während eines Amerika-Urlaubs kommt es zwischen der Ur-Bayerin Jasmin und ihrem Mann zu einem handfesten Krach. Mitten in der Wüste steigt Jasmin aus dem Wagen und marschiert einfach los – bis die in ein Dirndl gekleidete Frau beim abgelegenen Motel „Bagdad Café“ ankommt. Dort freundet sich die resolute Bayerin sehr schnell mit der dunkelhäutigen Motelbesitzerin an und findet in dem schrägen Kulissenmaler Rudy einen Verehrer. So wird das Bagdad Café zu Jasmins neuer Heimat. Solange, bis der örtliche Sheriff bemerkt, dass das Touristenvisum der Frau schon lange abgelaufen ist.

### Out of Rosenheim

D/USA, 1987, 104 Minuten;

**Regie:** Percy Adlon

**Darsteller:** Marianne Sägebrecht, CCH Pounder, Christine Kaufmann, Monica Calhoun, Darron Flagg, Jack Palance u.a.

FSK: ab 12 Jahre

Samstag, 17. Juli, 22 Uhr, Rathausplatz

## 22. Orscheler Bembelturnier

Der Pétanque Club Oberursel '86 e.V. (PCO) lädt auch in diesem Jahr zum traditionellen Orscheler Bembelturnier auf den Platz des Clubs im Camp-King-Park (neben Jean-Sauer-Weg). Das Spiel beginnt um 9.30 Uhr (Einschreiben ab 8.30 Uhr). Gespielt wird im Modus: Doublette, A - C - B - D Turnier, ab dem dritten Spiel im K.O.-System. Das Startgeld beträgt 5 Euro pro Person.

Preise und Preisgelder gibt es für die vier besten Mannschaften im A-Turnier.



Für Verpflegung und Getränke wird gesorgt.

Der Veranstalter bittet um Voranmeldung bis 12. Juli, unter Tel. 061 71-279 87 15

16

Sonntag, 18. Juli, 8.30 Uhr, Boule-Platz im Camp-King-Park

## Alternative-Rock und Punk

Unterschiedlicher könnten die Bands des heutigen Abends nicht sein und doch haben sie etwas gemeinsam: Sie leben ihre Musik! Sowohl die »Frankfurter Institutionen« Sushi-

### Die Traktor (Punkrock)

Ohne Trotz kein Rock'n'Roll. Der Trotz von Die Traktor wird bereits im Namen deutlich. Passend dazu spielen die Hessen knackigen Punkrock, den sie beizeiten mit Elementen



Florian Baum – Gesang, Gitarre  
Dennis Lapp – Bass, Perkussion  
Lothar Weise – Schlagzeug, Perkussion, Gesang, Keyboard  
Ben Münch – Keyboard, Orgel, Gesang, Gitarre, Ukulele

### Sushimob (Alternative-Rock)

»Ängste vertreiben und Langeweile vernichten.« Mit diesem Motto haben sich Sushimob nicht gerade wenig vorgenommen. Melancholie, Ärger, Frust und Trauer, Liebe, Hoffnung und Selbstvertrauen – das alles wird besungen. Das Frankfurter Rock-Trio macht Rockmusik mit vielen Akkorden, die so herrlich verbunden sind und sich immer wieder versöhnlich auflösen.

mob und Die Traktor als auch die Newcomer Volto Royal bestehen aus Leuten, die sich schon in ungezählten Stunden die Finger blutig gespielt und die Stimmbänder wund gesungen haben. Das merkt man ihren Shows deutlich an, denn hier wird sicher der stoischste Mensch zum Headbanger.



aus Neuer Deutscher Welle, Politrock à la TonSteineScherben und einer Prise Progrock aufpeppen. Die Traktor ist eine Zugmaschine mit vier Rädern, die alle an einem Strang ziehen.

Arne – Gesang  
Pedro – Gitarre  
Stan – Bass  
Harrison –  
Schlagzeug

### Volto Royal (Alternative-Rock)

Eigentlich ist immer ein guter Zeitpunkt für zwei Hände voll Songs, eine ordentliche Portion Melodie und reichlich Instrumentarium im Schlepptau. So hält Ex-Fuoco-Frontmann Florian Baum nach dem Ableben seiner Band Anfang 2008 die Füße nicht lange still. Selbst ist der Mann und was er gut zwei Jahre lang ausbrütet, ist ein fertiges Album und mittlerweile ein komplettes Bandprojekt: Volto Royal.

Matze – Gesang, Gitarre  
Chrysler – Bass,  
Gesang  
Lengo – Schlagzeug, Gesang





**Whale Rider**

NZ/D, 2002,

97 Minuten

**Regie:**

Niki Caro

**Darsteller:**

Keisha

Castle-Hughes,

Rawiri Paratene,

Vicky Haughton

FSK: ab 6 Jahren

Ein Maori-Häuptling hält die Zeit für gekommen, den Stab an einen Nachfolger weiterzugeben, doch sein ältester Sohn wandert nach Europa aus und hinterlässt ihm lediglich seine Tochter Pai, deren Zwillingbruder

bei der Geburt zusammen mit der Mutter gestorben ist. Als Pai zwölf Jahre alt ist, ringt sie darum, von ihrem Großvater als Nachfolgerin anerkannt zu werden, aber der traditionsbewusste Häuptling weigert sich, eine Frau in diesem Amt zu akzeptieren.



**Samstag, 24. Juli, 22 Uhr, Rathausplatz**

## Mathias Schabow Trio

Das Mathias Schabow Trio spielt fast ausschließlich Eigenkompositionen, die von den Klaviertrios um Keith Jarrett, Ahmad Jamal,

Bill Evans und Peter Erskine beeinflusst sind. Aber auch

Songs aus dem American Songbook werden auf eigene

Art interpretiert. Stilistisch bewegt sich

das Trio zwischen Modern

and

Classical Jazz.



Jazz und klassischer Improvisation, immer die Kommunikation im Blickfeld.

Die drei Musiker sind in Frankfurter Theaterproduktionen sowie im Jazzclub zu Hause. Ihre stilistische Vielfalt lässt kein Konzert gleich sein. Durch die außerordentliche Spielfreude und die sprachgewandte Kommunikation in der Musik ziehen die drei Musiker das Publikum sofort in ihren Bann.

Mathias Schabow studierte Jazzklavier in Weimar und Köln bei Hubert Huss, Hans Lüdemann und John Taylor. Seine klassische Ausbildung verleiht ihm nicht nur eine stупende Technik, sondern lässt ihn auch stilübergreifend improvisieren. Timo-Erik Neumann studierte an der Musikhochschule Köln Drumset, und Michael Bornhak erhielt seine Ausbildung zum Diplommusiker an der Frankfurter Musikwerkstatt.

Timo-Erik  
Neumann – Drums  
Michael  
Bornhak  
– Kontrabass  
Mathias  
Schabow – Klavier

## Orientierungslauf im Orscheler Sommer!

GPS ist gut – Du kannst es besser ..., wenn Du erkennst, dass im Wald der kürzeste Weg nicht der schnellste ist und die zehn weiß-/orangefarbenen »Posten« im Gelände zwischen Heide und Käsbachtal findest. Als Hilfsmittel bekommst Du eine detaillierte Karte 1:5.000 mit auf den Weg, auf der die Ziele in der richtigen Reihenfolge eingetragen sind.



Du brauchst Neugier, gesunde Beine, strapazierfähige Kleidung und etwas Orientierungssinn. Ein Kompass kann sehr hilfreich sein.

Gestartet wird einzeln im Drei-Minuten-Abstand. Stempel an jedem Posten belegen, dass Du dort warst. Alle Strecken sind für Einsteiger gedacht – 3 km für Wanderer, 4 km für bequeme, und 6 km für flotte Läufer. Vereine, Freunde und Familien können als Team alle drei Distanzen belegen. Zeitmes-

sung schafft einen besonderen Reiz ...

Allen Waldläufern und Naturfreunden wird der skandinavische Volkssport große Freude machen. Wir fordern die Wanderer und Jogger, Fischerstecher und Vereine der Umgebung auf zur mutigen Teilnahme und möglichst baldiger, formloser Meldung mit Namen, Telefonnummer und gewünschter Laufstrecke. Via E-Mail an [ol@kunstgriff-oberursel.de](mailto:ol@kunstgriff-oberursel.de) oder an Martin Müllerleile, Altkönigstraße 21 in 61440 Oberursel.

*bioladen* 

Ganesha 

Hohemarkstraße 1  
am Hommkreisel  
Tel. 061 71-32 12

Feine Schaf- und Ziegenkäse – Verkostung am 18. Juni

Samstag, 31. Juli, 15 Uhr, Stierstädter Heide, Spielplatz

19

Die drei Bands des heutigen Abends zeigen, dass Rock nicht immer gleich Rock ist. Gastones Stimme, die sprichwörtlich unter die Haut geht, Lennards eigenwillige Poprocksongs und Isle Of Lucys straighter Groove sind alles Facetten ein und derselben Schublade. In diesem Sinne: lasst es rocken!



### **Gastone (Pop/Rock)**

Wer Giuseppe einmal auf der Bühne erlebt hat, vergisst leicht alles andere, denn Gastone ist faszinierend und er zeigt, wie schön, einfach und direkt die deutsche Sprache sein kann. Mit

seiner unverwechselbar rauhen Stimme und



### **Lennard (Rock)**

Der Name Lennard steht seit 2002 für alles, was einen guten Popsong ausmacht. Vielschichtige Arrangements treffen auf die ausdrucksvolle Stimme des Sängers und mu-

## **Konzertabend »Pop und Rock«**

unwiderstehlicher Authentizität auf der Bühne, zeichnet er poetische Bilder für Gefühle, die den Nagel auf den Kopf treffen. Zu hören bekommt man kraftvollen Pop-Rock, zerreiBende Balladen und ein wenig Blues. Seit zehn Jahren macht der 30-jährige Giuseppe Porrello professionell Musik. Nichts anderes kommt für ihn in Frage ...

Giuseppe Porrello – Gesang, Gitarre  
Tomek Witak – Gitarre; Marc-Inti Männel – Bass  
Stefan Bender – Schlagzeug

sikalischen Kopfes Oliver Schmidt, der in prosaischer Sprache Geschichten aus allen Bereichen des Lebens erzählt. Einflüsse der britischen Pop- und Rock-Musik sind zu hören, doch die Band geht deutlich ihren eigenen Weg. Über 150 Auftritte, mehrfache Fernsehpräsenz, Radio-Airplay und unter anderem die Halbfinalteilnahme am deutschen Rock- und Pop-Preis sprechen für sich.

Oliver Schmidt – Gesang, Gitarre  
Oliver Horst – Gitarre  
Markus Reuß – Schlagzeug & Samples  
Bernd Gimmler – Bass

### **Isle Of Lucy (Rock)**

Die fünf Oberurseler Jungs, die sich u.a. bei Rock im Spritzenhaus, Brunnenfest und Orscheler Sommer bereits eine respektable Fangemeinde erspielt haben, versprühen mit eigenen Songs im Stile von Led Zeppelin bis Audioslave Energie und schweißtreibende Spielfreude. Wer sie kennt, weiß, was Isle Of Lucy bedeutet, nämlich Spaß, Stimmung und eine riesige Feier.

Peter Koch – Gesang; Markus Hertle – Gitarre, Keyboard; Markus Braun – Gitarre, Gesang; Silvester Anthony Oki – Bass, Gesang;



Dominic Bögell – Schlagzeug

## Kurzfilm-Nacht

### Antje und wir

Regie: Felix Stienz  
Acht junge Menschen erzählen von ihrer jüngsten Liebe. Merkwürdig, dass immer wieder der Name Antje fällt ...  
12 Minuten



### Die schiefe Bahn

Regie: Jim Lacy, Kathrin Albers



Drei ehemalige Beamte planen den Überfall auf einen Geld-

transport, können aber nicht über ihren Schatten springen.  
12 Minuten

### Der Feigling

Regie: Felix Bender  
Was ist Freundschaft wert?  
Drama, 6 Minuten



### Tradition

Regie: Peter Lakani  
Was geht im Kopf eines Jungen vor, der plötzlich eine bedeutende Mission zu erfüllen hat?  
Drama, 10 Minuten



### Good Bye

Regie: Steve Hudson  
Eine junge Frau wird bei einer Straftat ertappt und findet sich im Kampf um ihr Kind wieder – mit Anna Thalbach.  
Drama, 15 Minuten



### Der Vogelforscher

Regie: Kathrin Nowak  
Der menschen scheue Vogelforscher wird durch das Auftauchen der lebensfrohen Minou völlig verwirrt ...  
20 Minuten



### Der Aufreißer

Regie: Steffen Weinert  
Olli mag Sex am liebsten unverbindlich. Die 6-jährige Yvonne ist da ein Hindernis.  
14 Minuten



Diese Veranstaltung wird exklusiv gesponsert von den Stadtwerken Oberursel.

Dieses Programm mit einer Gesamtlänge von 89 Minuten wurde mit freundlicher Unterstützung von »Shorts at Moonlight« zusammengestellt. Deren gleichnamiges Filmfestival findet vom 15. Juli bis 14. August in Schlössern und Parks der Region Frankfurt-Rhein Main statt (siehe dazu die Anzeige auf Seite 29).



## Sven Claussen & Friends: »A tribute to the LA Session Men«

Eine aufregende Zeit war das ... , als sich gute Musiker noch trafen, um Pop-songs zusammen und live im Studio aufzunehmen. Völlig undenkbar heutzutage, aber in den 70er und 80er Jahren Alltag, und damals entstand ein Typ Musiker, der nach einer kurzen Blütezeit heute bereits wieder am Aussterben ist. Die Rede

ist von Session Playern, Künstlern wie Larry Carlton, Steve Gadd, Tom Scott, David Sanborn, Ernie Watts, Marcus Miller, Richard Tee oder Eric Gale. Auf Hunderten von Pop- und Soulplatten wirkten Sie als banddienliche Sidemen mit und bereicherten die Arrangements mit ihren Ideen und ihrer Musikalität.

Nicht umsonst klingt Vieles aus dieser Zeit wertiger als manche heutige Produktion. Doch was war der originäre Stil der Sessionplayers, was ihre eigene Musik? Damals entstanden Bands wie die Crusaders, Tom Scott's L.A.-Express, die Yellowjackets oder auch Spyro Gyra. Ausgestattet mit einem soliden Jazz-Background, wurden Latin-, Soul- und Pop-Elemente integriert, es wurde funky – und genau diesem Stil hat sich die fünfköpfige Formation um Bandleader und Gitarrist Sven Claussen verschrieben. Seine »Friends« sind allesamt langjährige musikalische Weggefährten, die schon Hunderte Auftritte in verschiedenen Besetzungen zusammen spielten und die in dieser Band den LA Session Men das Denkmal setzen möchten, das sie schon lange verdient haben.

Sven Claussen – Guitars  
Jochen Engel – Saxophones  
Achim Schmidtko – Keyboards  
Alfred Zwerenz – Bass  
Volker Schmidt – Drums



Bücherstube

Frank Wildhage GmbH

Oberhöchstader Straße 2-4  
61440 Oberursel  
Telefon 06171 / 53585

## Kunstgriff Rock- und Filmfestival – Tag 1

Schon letztes Jahr hat der Kunstgriff im Rahmen des Orscheler Sommers ein kleines Festival im wunderschönen Rushmoorpark veranstaltet. Konzertabend, Open-Air-Kino und ein Mini-Woodstock-Zeltlager wurden zu einem ansprechenden Paket geschnürt, das trotz suboptimalen Wetters regen Zuspruch fand. Diesmal wird das frisch-getaufte

### B.E.E.S. (Psychedelic Folk)

Die vier MusikerInnen aus Friedrichsdorf, deren Musikrichtung gern als »Psychedelic Folk« bezeichnet wird, haben sich selbst noch auf keinen bestimmten Musikstil festgelegt. Experimentelle und akustische Sounds sowie mehrstimmiger Gesang sind Bestand-

»Kunstgriff Rock- und Filmfestival« auf drei Tage erweitert



teile ihrer Songs aus eigener Feder, die mal an Velvet Underground und mal an The Kinks erinnern.

### Linus Q (Alternative Rock)

»Giftengel« – na und? Frontfrau Yvonne ist nun mal nicht geeignet für weichgelaugten Mädchen-Pop. Die musikalische Formel von Linus Q wirkt wie Toxin: Schleichend, gefährlich, berauschend, betörend, zerstörend. Mit der kompromisslosen Zielstrebigkeit des



Punkrock und der stilistischen Weitsichtigkeit des Crossover sind die Songs der vier Musiker aus dem Rhein-Main-Gebiet vornehmlich für den Effekt gemischt, den Bodenkontakt des Publikums so kurz wie möglich zu halten.

### Del Moe (Rock)

Del Moe ist eine Oberurseler Rockband, die vor allem wegen ihrer Unaufdringlichkeit auffällt. Es sind die Qualität der Songs und ihre Darbietung, aus denen die Band ihre Attraktivität bezieht. Ihr druckvoller Sound, stilistisch irgendwo zwischen Nirvana, QOTSA, Audioslave und den Beatsteaks angesiedelt, besteht aus einem kompakten Fundament aus

Drums und Gitarrenriffs, auf dem eingängige Melodien gebettet sind, die von der charakteristischen Stimme des englischen Frontmanns Alex Mennie leben. Das ist alles, und mehr braucht man auch nicht, um eine gute Show hinzukriegen.

Alex Mennie – Gitarre, Gesang;  
Dominic Fuchs – Schlagzeug,  
Gesang; Marian Linhart  
– Bass, Gesang; Han Park  
– Gitarre, Mundharmonika



und bietet von Freitag bis Sonntag neben zehn Bands, Open-Air-Kino und Jazz-Frühschoppen auch noch ein Kinderprogramm mit Kaspertheater, Spielpark und Flohmarkt. Zelten ist wieder ausdrücklich erlaubt und erwünscht!

Benedikt Baum –  
Bass, Gesang;  
Eva Rust – Schlag-  
zeug, Gesang;  
Eva Müller –  
Gitarre, Keys,  
Gesang;  
Sascha Beck –  
Gitarre, Gesang

Yvonne Weber –  
vocals;  
Andreas  
Schermer – bass,  
backing vocals;  
Uli Koch –  
Schlagzeug,  
backing vocals;  
Rolf Germer –  
guitar

## Kunstgriff Rock- und Filmfestival – Tag 2



### Velvet June (Pop/Rock)

Velvet June ist eine attraktive Band. Nicht nur, weil die Sängerin mit samtweicher Stimme und leuchtenden Augen von den Höhen und Tiefen des Lebens singt. Nicht nur, weil die Musikerinnen an Bass, Gitarre und Schlagzeug auf hinreißend authentische Art

rocken können. Und nicht nur, weil die vier ihre Fans gern mit kleinen Sonderaktionen überraschen.

Velvet June haben einfach ein gutes Gespür für Melodien und besondere Songs, voller Gefühl und Melancholie. Fordernde Arrangements der Rhythmik kombinieren sich mal mit träumerischen, mal mit satten Gitarrenklängen und geben dem Ganzen die richtige Dosis Rock. Genauso emotional aufgewühlt wie die Musik sind auch die

Texte der Band. Mal klagend, mal mit einem Augenzwinkern zeichnen die Worte ganz eigene Bilder von Traum und Realität.

Katharina Gerzymisch – Gesang;  
Laura Finger – Gitarre;  
Julia Schäfer – Bass, Gesang;  
Sophie Ettl – Schlagzeug

### Rekorder (Rock)

Nach ihrem erfolgreichen Debut-Album »Lass' uns reisen«, Auftritten in Radio und Fernsehen sowie zwei bundesweiten Tourneen und Support-Shows für Bands wie Hot Water Music, konnte Rekorder mit der »Revolution« nun das zweite Studioalbum präsentieren. Die Band ist durch die vielen Shows und Studioaufenthalte hörbar gereift und hat sich einem unbequemen Thema zur richtigen Zeit gewidmet.

Die Live-Show der vier Musiker wird zu einem energiegeladenen Erlebnis – einer Reise raus aus dem grauen Alltag, rein in



die eigene Welt – ohne Seil und doppelten Boden –, Zeit für eine Revolution.

Claudio D'Ambrogio  
– Gesang, Gitarre;  
Tobias Rudolphi  
– Gitarre, Gesang;  
Volker Wick  
– Bass;  
Thomas Kahl  
– Schlagzeug

### At The Farewell Party (Punk-Rock)

Wofür nimmt man stundenlange Busfahrten, unbequeme Nächte in fremden Betten und unter Umständen auch mal ein Konzert vor fünf Leuten in Kauf? Im Fall von At The Farewell Party ist diese Frage leicht beantwortet: Musik.

Die fünf Jungs aus der beschaulichen Bankenmetropole Frankfurt machen eine gelungene Kombination aus Punk und Pop mit einem guten Schuss Rock und fackeln mit ihrer Liveshow absolut jede Bühne ab. Das scheint wohl ganz gut zu funktionieren, wenn man diverse Kritiken, Online-Charts oder einfach die beachtliche Summe von über 200 Konzerten in nur drei Jahren betrachtet.

Im Oktober 2009 stand die erste große Veröffentlichung ins Haus – »Infinity Is



Miles Away«. Das zwölf Song starke Debüt bekam durchweg gute Kritiken, was bei Erstlingswerken ja nicht unbedingt die Regel ist. Benny, Fabian, Buddy, Frank und Matt scheinen also bis jetzt alles richtig gemacht zu haben und können auf eine abwechslungsreiche musikalische Zukunft hoffen.

Matt – Gesang;  
Benny – Gitarre;  
Fabi – Gitarre;  
Frank – Bass;  
Buddy – Schlagzeug

### New Jersey (Bon-Jovi-Covers)

Die fünf Musiker – allesamt langjährige, treue Fans der Mainstream-Rocker Bon Jovi – haben sich zum Ziel gesetzt, die großen Hits aus drei Jahrzehnten Bandgeschichte ihrer Vorbilder möglichst originalgetreu auf die Bühne zu bringen. Die Band begeistert mit authentischen Arrangements, fettem Sound und einem Frontmann, dessen Stimme sich nur mit Mühe vom Original unterscheiden lässt. Nicht bloß für alle Bon-Jovi-Fans ein absolutes Muss.



Timo Semlitsch – Gesang, Gitarre;  
Rüdiger Berg – Gitarre, Gesang;  
Alessandro Uras – Keyboard, Percussion, Gesang;  
Michael Bonnet – Bass, Gesang;  
Bernd Berghäuser – Schlagzeug

## mobile werkstatt

reparaturen von maschinen  
und anlagen  
schweißarbeiten

## gerd maly

maschinenbaumeister  
an den drei hasen 6 d  
61440 oberursel  
06171-284 294 und 0151-14 95 2006

## Kunstgriff Rock- und Filmfestival – Tag 2



Experimente und die Möglichkeit zu Austausch und Kontakt bieten. Er versteht sich als Plattform für junge Filminteressierte und Filmschaffende und dient letztendlich der Motivation und Inspiration einer wachsenden »Filmcommunity«.

Gesucht werden innovative, kreative und außergewöhnliche Kurzfilme aller Genres, die sich künstlerisch mit ihrer Umwelt auseinandersetzen. Besonders SchülerInnen, Azubis und StudentInnen, die Filme machen und diese einem offenen Publikum präsentieren wollen, sind gefragt. Die Filme sollten nicht länger sein als zehn, maximal 15 Minuten und dürfen bis dato nicht kommerziell genutzt worden sein.

Thema und Genre sind frei. Für die Teilnahme wird kein Beitrag erhoben. Die genauen Teilnahmebedingungen können im Netz ([www.kunstgriff-oberursel.de](http://www.kunstgriff-oberursel.de)) abgerufen werden.

Ein absolutes Novum beim Orscheler Sommer ist das Kurzfilmfestival im Rahmen des dreitägigen Kunstgriff Rock- und Filmfestivals. Ein ganzer Abend ist den kreativen Werken junger (und jung gebliebener) Filmschaffender gewidmet. Und wie das bei Filmfestivals üblich ist, winken den Siegerinnen und Siegern Ruhm und Lorbeeren samt dem »Großen Kunstgriff-Preis«.

Der Wettbewerb – organisiert von Tim Lukas Leinert und Shahzad Islam Talukder – will vor allem jungen Menschen Raum für

Jeder Film wird von einem Auswahlkomitee angeschaut und hat die Chance, am 14. August nach Einbruch der Dunkelheit auf der Open-Air-Leinwand gezeigt zu werden. Das Publikum wählt zum Schluss drei Filme aus, die mit außergewöhnlichen Preisen ausgezeichnet werden.

Weitere Infos erteilt Tim Leinert unter der Telefonnummer: 0163-4213205

## Kunstgriff Rock- und Filmfestival – Tag 2 – Once

Ein talentierter Straßenmusiker träumt in Dublin von der großen Karriere, während er im Geschäft seines Vaters Staubsauger repariert. Eines Tages wird er von einer jungen Pianistin, die sich mit Gelegenheitsjobs durchschlägt, angesprochen. Ihr gefallen seine Lieder, und sie hat einen Staubsauger, der dringend repariert werden muss. Da wissen beide noch nicht, dass man nur einmal im Leben die richtige Person trifft: Eine bezaubernde, aber unmögliche Liebesgeschichte beginnt.

»Dieser kleine Film gab mir genug Inspiration, um über den Rest des Jahres zu kommen.«

(Steven Spielberg in USA Today)



**Once**  
IRL, 2007,  
ca. 86 Minuten  
**Regie u.**  
**Drehbuch:**  
John Carney  
**Musik u. Haupt-**  
**darsteller:**  
Glen Hansard,  
Markéta Irglová  
FSK: ab 12 Jahren



## Moderner Musikunterricht und Musikproduktion



Peter Zetti  
(Schlagzeug)

- Unterricht für Gitarre, Bass, Schlagzeug und Gesang
- Bandcoaching
- Musikproduktion im hauseigenen Tonstudio
- Ton-, Licht- und Bühnentechnik



Diana Nagel  
(Gesang)



Dennis Lapp  
(Bass)

### GrooveWerkstatt

c/o Lothar Weise  
Frankfurter Landstr. 13  
61440 Oberursel

[www.groovewerkstatt.net](http://www.groovewerkstatt.net)  
[info@groovewerkstatt.net](mailto:info@groovewerkstatt.net)  
Tel.: 06171-9813775



Lothar Weise  
(Schlagzeug)

Samstag, 14. August, 23 Uhr, Rushmoor-Park

27

## Kunstgriff Rock- und Filmfestival – Tag 3

Caroline Konrad  
– Gesang,  
Akustik-Gitarre;  
Dennis Lapp  
– Bass;  
Lothar Weise  
– Perkussion,  
Gesang



### Radio Caroline

Das Trio Radio Caroline entstand Anfang 2007 um die Singer/Songwriterin und Frontfrau Caroline Konrad. Die drei jungen Musiker haben sich dem Folk verschrieben –

instrumentiert mit Gitarre, Bass und Perkussion. Dafür wurde die Band bereits mit dem Deutschen Rock- und Pop-Preis der Kategorie »Folk-Rock« ausgezeichnet.

In ihren Texten erzählt Caroline von Situationen, die so mancher bereits erlebt hat. Beim Schreiben und Komponieren ist sie dabei unüberhörbar von ihren zahlreichen USA-Reisen inspiriert.

Nach langer Arbeit hat die Band in diesem Jahr ihre in Eigenregie produzierte CD »Ausreise« fertiggestellt und wird die neuen Lieder dem Orscheler-Sommer-Publikum präsentieren.



### Duett Komplet (Folk/Pop)

Duett Komplet – dieser Name steht seit 1992 für ein akustisches Erlebnis, das in dieser Form von nur wenigen Bands präsentiert wird. Den drei Musikern ist es auf faszinierende

Art und Weise gelungen, bekannte Musikstücke durch eigenwillige Stimmsätze und ungewöhnliche Gitarrenvoicings in einer völlig neuen Form zu präsentieren.

Stücke von den Eagles, von Jethro Tull, Uriah Heep, James Taylor und den Hollies gehören ebenso zu ihren Songs wie solche der Beatles, Rolling Stones, CSN&Y, CCR, Joe Cocker, den Rembrandts oder Queen. Auf diesen musikalischen Leckerbissen wollen wir beim letzten Konzert des diesjährigen Orscheler Sommers nicht verzichten und gemeinsam mit Duett Komplet auf eine Reise durch die letzten vier Dekaden der Pop-Musik gehen.

Peter P. – Acoustik-Bass, Gesang  
Gary D. – Acoustik-Gitarre, Gesang  
Don P. – Acoustik-Gitarre, Gesang

## Schüssel Live – Kabarett & Comedy

### »Sommer-Highlights«

Ebbelwoi-Straußwirtschaft Alt Orschel und Kelterei Steden,

Eintritt 11,50 Euro zzgl. Vorverkaufsgebühr

Termine: Fr., 27., und Sa., 28. August, jeweils 19.30 Uhr; Einlaß ab 18 Uhr

### 15 Jahre Schüssel-Live!

Stadthalle Oberursel, Sa., 18.09., Beginn 20 Uhr

Eintritt: Saal € 16, Empore € 11 zzgl. Vorverkaufsgebühr

### Pleiten, Pech und Schüssel

ab 2.10.2010, Alt Oberurseler Brauhaus



[www.schuessel-live.de/](http://www.schuessel-live.de/)

Shorts at Moonlight findet open air in Schlössern und Parks der Region Frankfurt-RheinMain statt. Seine Atmosphäre und die Filmauswahl machten es zu einem der beliebtesten Kurzfilmfestivals in Deutschland.

#### Termine 2010

15.- 18.7. Höchster Schloss -Terrasse

22.- 25.7. Bad Soden - Alter Kurpark

28.7.-1.8. Hofheim - Am Alten Bach

13.+14.8. Mainz - Kurfürstl. Schloss

#### Karten und Infos:

[www.kurzfilmfestival.de](http://www.kurzfilmfestival.de)

Eintritt 8 €

Festivalpass 20 €

Beginn 20 Uhr -

Filme ab Einbruch der Dunkelheit



## DATTERICH

18. Juni – 24. Juli 2010  
jeweils freitags und samstags



im Park der Klinik Hohe Mark Friedländerstraße 2



## Kunstgriff Rock- und Filmfestival – Tag 3 – Familiennachmittag



Öfter mal was Neues: In diesem Jahr ist das traditionelle Kinderprogramm des Orscheler Sommers in einen umfassenden Familiennachmittag mit Spielen, Flohmarkt für Kinder und Puppentheater integriert. Und das Programm zieht um, wird damit praktisch zum Höhepunkt im dreitägigen Kunstgriff Rock- und Filmfestival. Neuer Schauplatz: der Rushmoor-Park an der Oberhöchstatter Straße, an der Feldbergschule. Es gibt wie immer selbst gebackenen Kuchen mit Kaffee für die Erwachsenen und leckerer Limonade für alle



Jungen und Junggebliebenen. Auf dem Programm stehen unter anderem:

**Kistenklettern** bis in schwindelnde Höhen,  
eine besonders lange **Rollenrutsche** und bei schönem Wetter (ist schon gebucht):  
»**Wasserspiele**«

### Flohmarkt

Kinder können im Park auf ihrem eigenen Flohmarkt gebrauchte Sachen verkaufen oder auch verschenken. Als Verkaufsfläche bringt bitte eigene Decken oder Tücher mit. Kerstin Steinmetz vom Kunstgriff zeigt Euch, wo Ihr Euren Flohmarktstand aufbauen könnt.

# Kunstgriff-Puppentheater

Die neuen Stücke vom Puppentheater des Kunstgriff sind für Kinder von drei bis sieben Jahren gut geeignet. Das Theater bekommen wir wieder von der ehemaligen »Sowieso Theatergruppe« und dazu die handgeschnitzten Puppen wie immer von der Familie Hieronymi. Vielen Dank.



So sieht es vor und hinter den Kulissen aus ...



1. Vorführung 15:30 Uhr  
**»Kasperl und Seppel auf dem Mond«**  
(Autorin: Ursula Lietz)  
Traum oder Wirklichkeit? – Kasperl und Seppel wünschen sich auf den Mond. Und was sie dort erleben, wäre ihnen nicht mal im Traum eingefallen.

2. Vorführung 16:30 Uhr  
**»Kasperl zieht in die Welt«**  
(Autor: Martin Auer)  
Kasperl will Abenteuer erleben und zieht hinaus in die Welt. Zum Glück hat er den großen Schutzengel dabei!

Es freut sich die Kunstgriff-Puppentheatergruppe:  
Martina Weise  
Regina Macho  
Armin Thiemeier  
Michel Steinmetz

Kontakt:  
Michel Steinmetz,  
Tel. 061 71 / 36 77  
E-Mail: michel.steinmetz@kunstgriff-oberursel.de



Vom Textentwurf bis zum Layout:  
Lassen Sie sich helfen, wenn es darum geht, aus guten Texten bessere zu machen, Texte, die einfach überzeugen.

Selbst komplizierte Sachverhalte lassen sich für Ihre Klientel in verständliche Texte verwandeln – das ist unsere Kernkompetenz.

Redaktions-Bureau  
Bernhard Kessler

Bommersheimer Straße 81 · 61440 Oberursel  
Telefon: 061 71-582981 · Fax: 061 71-582618  
Mail: b.kessler@rbbk.de · www.rbbk.de

## Zweiohrküken

### Zweiohrküken

Komödie, D, 2009,

124 Minuten

Regie:

Til Schweiger

Drehbuch:

Til Schweiger,

Anika Decker

Darsteller:

Til Schweiger, Nora

Tschirner, Matthias

Schweighöfer u.a.

FSK ab 12 Jahren

Zweiohrküken ist eine deutsche Filmkomödie von und mit Til Schweiger. Partnerin ist Nora Tschirner. Der Titel Zweiohrküken bezieht sich auf ein von Til Schweiger als Hauptperson genähtes Stofftier.

Ludo Decker und Anna Gotzlowski leben bereits zwei Jahre zusammen in einer gemeinsamen Wohnung. Der Alltag ist eingezogen, Ludo vernachlässigt seine häuslichen Pflichten, Anna ist genervt. Als auf einer Party Ludos Ex-Freundin Marie wieder auftaucht und Annas ehemaliger Freund Ralf, ein Frauenverstehender und Entwicklungshelfer, ein paar Tage bei Anna und Ludo einzieht, geraten beide in eine Spirale von Selbstzweifeln und Eifersucht. Anna liest Ludos



SMS, Ludo findet die Liste, Annas geheime Liste früherer Bettgeschichten, in der Ralf weit besser wegkommt als er selbst ...

Veranstalter dieses Abends mit Rahmenprogramm ist das Stadtteilnetz »Forum Nord Oberursel«. Beginn: 20 Uhr; Filmstart: nach Einbruch der Dunkelheit.

**ROBERT KOMMRAUS Ing. grad.**  
**Garten- und Landschaftsbau**

*»Wir  
sprengen  
auch  
Ihren  
Rasen«\**

**PLANEN – GESTALTEN – BAUEN – PFLANZEN**  
Lange Straße 54 – 61440 Oberursel – Tel.: 06171-55938

\* Der Fachmann rät: Am effektivsten sprengt man Rasen nachts oder am frühen Morgen.

## History



Viele Veranstaltungen, wurden von Mitgliedern und Freunden komplett selber gemacht, nicht »nur« organisiert. Geld war knapp, was für unser Engagement nicht so entscheidend war, denn der Spaßfaktor stand – wie heute noch – im Vordergrund.

\*\*\*

Das Fischerstechen schauten wir uns von den Homburgern ab, bei denen wir auf Anhieb bei der ersten Teilnahme die ersten zwei Plätze gewannen (Preis: eine Fahrt im Heißluftballon im Hintertaunus). Seither gibt es das Orscheler Fischerstechen auch beim Orscheler Sommer in aufgemotzter Variante auf dem Maasgrundweiher.



organisierte Pit, der von Anfang an viel Wert auf Qualität legte, was bei einigen nicht so versierten Musikfreunden zunächst auf Unverständnis stieß. Schließlich brauchten die ersten Jazz-Konzerte immer eine Quersubventionierung von den Open-Air-Kinos. Heute ist es umgekehrt. Es stellte sich im Laufe der Zeit

ein begeistertes Stammespublikum ein.

\*\*\*

Die Jazzfrühschoppen im Hof des Vortanunsmuseums



Musikschule  
Oberursel

[www.musikschule-oberursel.de](http://www.musikschule-oberursel.de)



## Motivation, Erfolg und Spaß für jedes Alter

dank hochqualifizierter und staatlich geprüfter Lehrkräfte.

Musikschule Oberursel e.V. Hollerberg 10 61440 Oberursel Telefon 06171 - 7701  
Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM)

Seite	Datum	Uhr	Veranstaltung
2			Veranstalter / T-Shirt / Impressum
3			Willkommen beim Orscheler Sommer 2010!
4			Oberursel erreichen ...
6	<b>Samstag, 12. Juni</b>	<b>10 Uhr</b>	<b>Eröffnung des Orscheler Sommers 2010</b>
			Innenstadt Oberursel
6			Der Kunstgriff
7	<b>Samstag, 12. Juni</b>	<b>11 Uhr</b>	<b>Seifenkistenrennen</b>
	Sport und Spaß		Holzweg / Epinayplatz
8	<b>Samstag, 19. Juni</b>	<b>22 Uhr</b>	<b>Kino: Tampopo</b>
	Open-Air-Kino		Rathausplatz
9	<b>Sonntag, 20. Juni</b>	<b>11 Uhr</b>	<b>9. Oberurseler Fischerstechen</b>
	Sport und Spaß		Maasgrundweiher
10	<b>Freitag, 2. Juli</b>	<b>18.30 Uhr</b>	<b>Skate Day</b>
	Sport		Rathausplatz
12/13	<b>Freitag, 9. Juli</b>	<b>18 Uhr</b>	<b>II. Taunus Metal Open Air</b>
	Musik		Rathausplatz
14	<b>Donnerstag, 15. Juli</b>	<b>19 Uhr</b>	<b>Mountain Bike Touren</b>
	Sport		Rathausplatz
15	<b>Freitag, 16. Juli</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Konzert: Deutschsprachiger Rock</b>
	Musik		Rathausplatz
16	<b>Samstag, 17. Juli</b>	<b>22 Uhr</b>	<b>Kino: Out of Rosenheim</b>
	Open-Air-Kino		Rathausplatz
16	<b>Sonntag, 18. Juli</b>	<b>8.30 Uhr</b>	<b>22. Orscheler Bembeltournier (Pétanque)</b>
	Sport		Boule-Platz im Camp-King-Park (Jean-Sauer Weg)
	<b>Freitag, 23. Juli</b>	<b>18.30 Uhr</b>	<b>Skate Day</b>
	Sport		Rathausplatz
17	<b>Freitag, 23. Juli</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Konzert: Alternative-Rock und Punk</b>
	Musik		Rathausplatz
18	<b>Samstag, 24. Juli</b>	<b>22 Uhr</b>	<b>Kino: Whale Rider</b>
	Open-Air-Kino		Rathausplatz

Seite	Datum	Uhr	Veranstaltung
18	<b>Sonntag, 25. Juli</b>	<b>11 Uhr</b>	<b>Jazz: Mathias Schabow Trio</b>
	Musik		Museumshof am Marktplatz
19	<b>Samstag, 31. Juli</b>	<b>15 Uhr</b>	<b>Orientierungslauf</b>
	Sport		Stierstädter Heide, Spielplatz
	<b>Sonntag, 1. August</b>	<b>14 Uhr</b>	<b>Mountain Bike Touren</b>
	Sport		Rathausplatz
	<b>Freitag, 6. August</b>	<b>18.30 Uhr</b>	<b>Skate Day</b>
	Sport		Rathausplatz
20	<b>Freitag, 6. August</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Konzert: Pop und Rock</b>
	Musik		Rathausplatz
21	<b>Samstag, 7. August</b>	<b>22 Uhr</b>	<b>Kino: Kurzfilm-Nacht</b>
	Open-Air-Kino		Rathausplatz
22	<b>Sonntag, 8. August</b>	<b>11 Uhr</b>	<b>Jazz: Sven Claussen &amp; Friends</b>
	Musik		Museumshof am Marktplatz
23	<b>Freitag, 13. August</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Rock- und Filmfestival - Rock</b>
	Musik		Rushmoor-Park (nahe Feldbergschule)
24/25	<b>Samstag, 14. August</b>	<b>17 Uhr</b>	<b>Rock- und Filmfestival - Rock</b>
	Musik		Rushmoor-Park (nahe Feldbergschule)
26	<b>Samstag, 14. August</b>	<b>21.30 Uhr</b>	<b>Rock- und Filmfestival - Filmfestival</b>
	Open-Air-Kino		Rushmoor-Park (nahe Feldbergschule)
27	<b>Samstag, 14. August</b>	<b>23 Uhr</b>	<b>Rock- und Filmfestival - Kino: Once</b>
	Open-Air-Kino		Rushmoor-Park (nahe Feldbergschule)
28	<b>Sonntag, 15. August</b>	<b>11 Uhr</b>	<b>Rock- und Filmfestival - Jazz</b>
	Jazz		Rushmoor-Park (nahe Feldbergschule)
30/31	<b>Sonntag, 15. August</b>	<b>14 Uhr</b>	<b>Rock- und Filmfestival - Familiennachmittag</b>
	Kinderprogramm		Rushmoor-Park (nahe Feldbergschule)
	<b>Dienstag, 17. August</b>	<b>19 Uhr</b>	<b>Mountain Bike Touren</b>
	Sport		Rathausplatz
32	<b>Samstag, 21. August</b>	<b>20 Uhr</b>	<b>Kino: Zweiohrküken</b>
	Open-Air-Kino		Camp-King-Park
33			History

Wer die  
Region liebt,  
fördert sie.

Wir fördern Jahr für Jahr 700 Vereine, Projekte und Institutionen aus Kultur, Kunst, Sport und Umwelt im und am Taunus. So tragen wir einen guten Teil zum Wohlstand dieser Region bei. Viele Einrichtungen und Veranstaltungen begleiten wir seit Jahren und haben mit unserer nachhaltigen und partnerschaftlichen Unterstützung geholfen, sie groß und erfolgreich zu machen. Das Wohl der Menschen in dieser Region liegt uns eben am Herzen.

*Einfach*  
Gut.

 Taunus Sparkasse