

Orscheler Sommer 2012 Orscheler Sommer 2012

Rock und Jazz, Kino,
Sport und Spaß ...

... vom 16. Juni
bis 26. August

Solo

Wander

Sommer
Fest

überall Eintritt frei



www.kunstgriff-oberursel.de

www.orschelersommer.de

Passionately Swiss.™


MÖVENPICK
Hotel Frankfurt | Oberursel

Genießen Sie abwechslungsreiche Buffets oder schlemmen Sie à la carte im hauseigenen Restaurant und auf unserer gemütlichen Gartenterrasse. Die offene Showküche bietet Ihnen dabei einen freien Blick in das Herzstück des Hauses. Fragen Sie auch nach unserem Kulinarischen Kalender.

Mövenpick Hotel Frankfurt/Oberursel
Zimmersmühlenweg 35, 61440 Oberursel
Tel +49 6171 500 615, Fax +49 6171 500 600
hotel.frankfurt.oberursel@moevenpick.com

www.moevenpick-hotels.com

Herzlicher Service  beste Qualität.



Herzlich willkommen zum 28. Orscheler Sommer

Wie jedes Jahr gibt es auch beim diesjährigen Orscheler Sommer wieder jede Menge Musik, Kino, Spaß – und hoffentlich Sonne (und kühle Getränke!). Wir haben uns erneut mächtig ins Zeug gelegt, um Euch ein abwechslungsreiches Programm zu bieten. An dieser Stelle schon mal vielen Dank an die vielen Helfer und Mitveranstalter! Ganz besonders hervorheben möchte ich zwei erfolgreiche Programmpunkte: Das Metal-Open-Air, das dieses Mal an zwei Tagen stattfinden wird, und das Filmfestival, das ganze drei Tage Unterhaltung bietet. Beide Veranstaltungen haben mittlerweile Resonanz sogar über die Grenzen Deutschlands hinaus erhalten!

Neben Altbewährtem wird es auch Veränderungen geben. Ein Thema zieht sich derzeit nahtlos durch die lokale, nationale und internationale Presse. Viele reden darüber, es wird emotional diskutiert, manche polieren damit ihr Image auf, einige tun wirklich Sinn-

volles. Auch unser Hesse-Tag letztes Jahr stand unter diesem Motto und war laut Initiatoren in dieser Hinsicht ein Erfolg. Die Rede ist von »Nachhaltigkeit«. Da soll der Orscheler Sommer 2012 ganz bestimmt nicht hintan stehen.

Nachdem wir vor zwei Jahren erfolgreich vegetarische Alternativen zu Würstchen und Steak eingeführt haben, wollen wir in diesem Jahr noch einen Schritt weiter gehen: Wir wollen »fairer« und »Bio« werden – und das alles bei möglichst gleich bleibenden kleinen Preisen! Damit soll nicht nur ein wertvoller sozialer und umweltschonender Beitrag geleistet, sondern auch ein Zeichen gesetzt werden, um weitere Menschen für diese Themen zu sensibilisieren.

Ein mir wichtiges Projekt, das wir ebenfalls unterstützen, ist die Initiative »Fairtrade-Town Oberursel« (<http://fairtrade.oberursel.de>), die in diesem Jahr gestartet wurde. Oberursel soll Fairtrade-Stadt werden

und muss für die Zertifizierung durch Trans-Fair

sene Veranstaltung bitten, was uns hoffentlich nie-



eine gewisse Anzahl Einzelhändler und Gastronomen, die Fairtrade-Produkte anbieten, sowie Bildungsveranstaltungen zum Thema nachweisen. Der Kunstgriff trägt zu Letzterem mit entsprechenden Kurzfilmen im Kino-Vorprogramm sowie einem »Fairen Kino-Abend« bei.

Übrigens, falls sich jemand wundert, wenn er/sie mit fragendem Blick von einem Kunstgriffler einen Zylinder entgegengestreckt bekommt: Wir wollen dieses Jahr offener um Beiträge für die teilnehmenden Künstler und unsere ehrenamtlich organisierte, auf Spenden und Sponsoring angewie-

mand übel nimmt. Dadurch sollen gleichbleibende Verpflegungspreise und eine weiterhin hohe Qualität der Programminhalte sichergestellt werden. Auch das ist unserer Meinung nach nur »fair«.

Viel Spaß wünscht
Euch Euer

Lothar Weise
1. Vorsitzender
des Kunstgriff e.V.

Alle Termine
im Überblick, alle Veranstaltungen
– Musik, Kino, Sport und Spaß –
auf den Seiten 4 und 5

Seite	Datum	Uhrzeit	Veranstaltung und Veranstaltungsort
3			Willkommen zum 28. Orscheler Sommer
6	Samstag, 16. Juni	21:30 Uhr	Trecker-Kino: Eine wahre Geschichte
			Open-Air-Kino auf der Bleiche
7	Sonntag, 17. Juni	11 Uhr	Latin-Frühshoppen: Cohimbre
			Museumshof am Marktplatz
8	Freitag, 22. Juni	19:30 Uhr	Rock-Konzert: Lick Lick Science - Jan Kovik
			- Red Smile Rathausplatz
9	Samstag, 23. Juni	23 Uhr	Faires Open-Air-Kino: Soul Boy
			Adenauerallee
11	Sonntag, 24. Juni	11 Uhr	11. Oberurseler Fischerstechen
			Oberer Maasgrundweiher
12	Freitag, 29. Juni	19:30 Uhr	Folk-/Country-Konzert: A Tribute To
			Johnny Cash - Ann Doka - Lucid Rathausplatz
14	Dienstag, 3. Juli	19 - 21:15 Uhr	Mountainbike-Touren im Taunus
			Start: Rathausplatz
16/17	Freitag, 6. Juli	17 - 23 Uhr	Metal-Konzert: 4. Taunus-Metal-Open-Air
	Samstag, 7. Juli	14 - 23 Uhr	Rushmoor-Park
18	Freitag, 13. Juli	19:30 Uhr	Rock-/Folk-Konzert: Volto Royal -
			Bees Village - Mandowar Rathausplatz
20	Samstag, 14. Juli	21:30 Uhr	Open-Air-Kino: Von Menschen und Göttern
			Rathausplatz
	Donnerstag, 19. Juli	19 - 21:15 Uhr	Mountainbike-Touren im Taunus
			Start: Rathausplatz (siehe Seite 14)
21	Freitag, 20. Juli	19:30 Uhr	Rock-Konzert: Skullboogey - Romeo
			- Right As Rain Rathausplatz
22	Samstag, 21. Juli	21:30 Uhr	Open-Air-Kino: Das Leben des Brian
			Camp-King-Park
22			In eigener Sache: Der Kunstgriff
23	Sonntag, 22. Juli	11 Uhr	Jazz-Frühshoppen: Witchcraft
			Museumshof am Marktplatz

Seite	Datum	Uhrzeit	Veranstaltung und Veranstaltungsort
24	Freitag, 27. Juli	19:30 Uhr	Rock-Konzert: Del Moe - Ayefore - Echolons Rathausplatz
25	Samstag, 28. Juli	21:30 Uhr	Open-Air-Kino: Mach's noch einmal, Sam Rathausplatz
26	Sonntag, 29. Juli	11 Uhr	Jazz-Frühshoppen: Doro Ignatz Vocal Trio Museumshof am Marktplatz
27	Dienstag, 31. Juli	20 Uhr	Comedy: Bernhard Westenberger Rathausplatz
	Sonntag, 5. August	10 - 14 Uhr	Mountainbike-Touren im Taunus Start: Rathausplatz (siehe Seite 14)
28	Freitag, 10. August	19:30 Uhr	Rock-Konzert: Gastone - Isle Of Lucy - Dom van Deyk Rushmoor-Park
30	Samstag, 11. August	14 Uhr	Orientierungslauf für JederfrauKindmann Start: Rushmoor-Park
31	Samstag, 11. August	14 Uhr	Familiennachmittag mit Flohmarkt und Puppentheater Rushmoor-Park
32	Samstag, 11. August	21:30 Uhr	Open-Air-Kino: Ein Silberfisch an der Angel (Phantasietitel) Rushmoor-Park
33	Sonntag, 12. August	11 Uhr	Folk-Frühshoppen: Flahulach Museumshof am Marktplatz
34/35	Freitag, 17. August	20:30 Uhr	3. Kurzfilmfestival: Premierenabend
	Samstag, 18. August	20:30 Uhr	Kurzfilm-Wettbewerb
	Sonntag, 19. August	20:30 Uhr	Deutsch-Französischer Kurzfilmabend Rushmoor-Park
36	Samstag, 25. August	21:30 Uhr	Open-Air-Kino: Almany - Willkommen in Deutschland Camp-King-Park
36			Impressum
37			Ein herzliches Dankeschön an ...
38	Sonntag, 26. August	10 Uhr	Seifenkistenrennen 2012 Holzweg/Epiny-Platz

Einfach zu Fuß zum Open-Air-Kino oder per Fahrrad? – Sicher, das geht schon. Aber warum nicht mal mit dem Traktor kommen?

Beim ersten Trecker-Open-Air-Kino im Rahmen des Orscheler Sommers 2012 gibt es viele Optionen in der Wahl des adäquaten Verkehrsmittels. Vom Kinder-Trettraktor und Bobbycar über den Rasenmähertraktor, Einachsschlepper, Unimog, Oldtimertraktor bis hin zum modernen Hochleistungstraktor sind alle TreckerfahrerInnen sowie deren BeifahrerInnen herzlich eingeladen.

Sollte der Traktor gerade in der Werkstatt oder derzeit noch auf der Wunschliste stehen, so ist das auch kein Problem – für genügend Sitzplätze im Parkett ist gesorgt, für ausreichend Getränke ebenfalls. Für Popcorn, Eiskonfekt und Diesel allerdings ist jeder selbst verantwortlich. Im Vorprogramm spielt im Rahmen eines Livekonzertes ein Lanztraktor (Baujahr 1939), begleitet von einem bekannten Orscheler Schlagzeuger.

Trecker-Open-Air-Kino: Eine wahre Geschichte

Samstag, 16. Juni, 21:30 Uhr,
Bleiche



Der Film erzählt die wahre Geschichte des 73-jährigen Rentners Alvin Straight, der nach sehr langer Zeit seinen Bruder Lyle besuchen will, da dieser einen Schlaganfall erlitten hat. Die beiden liegen seit zehn Jahren im Streit, und Alvin möchte diesen Streit nun beenden, bevor es zu spät ist.

Straight ist nicht mehr in der Lage, Auto zu fahren, und möchte nicht gefahren werden. Deshalb legt er den 412 Kilometer langen Weg von Laurens, Iowa, nach Mount Zion, Wisconsin, auf seiner Rasenmämmaschine zurück. Auf der sechswöchigen Reise begegnen dem verschrobene[n] Alten ganz normale Menschen und komische Typen ...

Der fulminante Trecker-Start in den Orscheler Sommer wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Landwirtschaftlichen Förderverein Oberursel und Umgebung e.V. (LF0)

The Straight Story
USA, 1999
Regie: David Lynch
108 Minuten
FSK: ohne Altersbeschränkung



Latin-Frühshoppen: Cohimbre

Das Quintett Cohimbre aus Kuba entführt das Publikum mit einer einzigartigen Kombination aus traditionellen kubanischen Klängen und temperamentvollen neuen Rhythmen in die lebendige Welt der »música cubana«. Das abwechslungsreiche Repertoire des Quintetts umfasst alle Latino-Rhythmen, ob Son, Salsa, Bolero, Cha-Cha-Cha, Mambo, Merengue oder Rumba.

Das Wort »Cohimbre« stammt aus der afrokubanischen Slangsprache und bedeutet Bewegung,

Genuss, Glück. Die wunderbaren Stimmen im Zusammenspiel mit dem vollendeten Einsatz der Instrumente reißen die Besucher und Besucherinnen mit und regen zum Tanzen, Mitschwingen und Mitsingen an.

Luis Oliva Salas – Gesang
 Juan Carlos Núñez Hinojosa – Perkussion, Gesang
 Leonel Oliva Salas – Gitarre, Gesang
 Alexander Ramos Castillo – Tres, Gesang
 Yovanis Gómez Avila – Kontrabass, Gesang

Sonntag, 17. Juni, 11 Uhr,
 Museumshof

Mit freundlicher Unterstützung
 der Oberurseler Bürger-
 gemeinschaft e.V. (OBG)



Kommen Sie am Brunnenfest zu unserm Stand am Marktplatz!

Bei uns tanken Sie Kraft für den großen Rummel. Nachmittags warten ein großes Buffet selbstgebackener Kuchen, frisch gebrühter Kaffee und Erfrischungsgetränke auf Sie. Am Abend genießen Sie südliches Flair in lauschiger At-

mosphäre: Prosecco, italienische Weine, frische Focaccia (italienisches Fladenbrot, mit Olivenöl gebacken, verschieden gefüllt, auch vegetarisch).
Und das Beste ist: Sie essen und trinken bei uns für einen guten Zweck, denn alle Einnahmen kommen dem Frauenhaus Oberursel zugute.



Rock-Konzert: Lick Lick Science – Jank Kovik – Red Smile

**Freitag, 22. Juni, 19:30 Uhr,
Rathausplatz**

Red Smile (Rock)
Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

Tobias Matzel – Schlagzeug
David Breuer – Gitarre
Dennis Tjiok
– Gitarre, Keyboard
Kai Rimkus – Bass
Linda Uher – Gesang

Ein nicht klar definierbarer Sound, der trotz Vielfältigkeit im Ohr bleibt und auf keinen Fall Langeweile verursacht – das ist der Sound von Red Smile. Wer auf Rock, Indie, Alternative und Cross-Over steht, ist hier richtig. Die fünfköpfige Band aus Oberursel spielt nun



seit mehr als drei Jahren auf Bühnen in Oberursel und Umgebung, wobei der ein oder andere Wechsel in

der Besetzung immer wieder für frischen Wind gesorgt hat.

Red Smile haben seit April 2011 das Debüt-Album »The Sky Is Never Gray« stets dabei und verzaubern seither das Publikum nicht nur live. Gute Laune, Balladen und Tanzbares, Show und Ohrwürmer sind vorprogrammiert.

Jank Kovik (Rock)
Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr

Timm Dodenhöft
– Gitarre, Gesang
Frank Niedergesäß
– Schlagzeug
Marko Jankovic
– Gesang, Gitarre
Jens Zulauf – Bass, Gesang
Markus Katzenbach – Gitarre

Eine ganze Handvoll Musiker hat Marko Jankovic um sich versammelt, um seine Songs aus der Einsamkeit des Singer-/Songwriter-Daseins zu befreien. Bei Jank Kovik treffen sich Mitglieder früherer und aktueller Bands wie Hammocks, Nanda Zip, Mystic Onehand, The Pershing Case, Skizze Blau, Paul Dimmer Band oder Sushimob.



Mit freundlicher Unterstützung
der Schülerversammlung
des Gymnasiums Oberursel

**Lick Lick Science
(Indierock)**
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

Tina Schröder – Gesang, Bass
Oli Rüger – Gitarre, Gesang
Flo Baum – Schlagzeug

Frankfurts Trio der Stunde! Songs aus tanzbar rauem Blues haben stoisch getriebenen Rhythmus im abgewetzten Koffer, um gemeinsam die frische Popmelodie zu surfen. Lass den Neoprenanzug hängen, wir surfen Oben-Ohne! Hier vereint sich alles, was den Tanzfelsen Zucker gibt: eine



geile Stimme, eine saftige Gitarre und stramme Drums. Eine Dame und zwei Herrschaften kommen von überall her, um

nun gemeinsame Sache zu machen. Es rumpelt, es bebt, es klingt, es licklickt fantastisch! Hier hört man gerne hin.

Faires Open-Air-Kino: Soul Boy

Eines Morgens ist Abilas Vater nicht mehr derselbe. »Sie haben mir die Seele weggenommen«, sagt er und bleibt matt liegen. Beunruhigt läuft der Junge zur Mutter, doch die winkt ab – zu gerne trinkt der Vater zu viel Alkohol und redet dann wirres Zeug. Eigentlich glaubt auch Abila nicht an die alten Mythen seines Volkes, aber was ist, wenn der Vater diesmal Recht hat? Was ist, wenn seine Seele tatsächlich gestohlen wur-

de? Mit Hilfe seiner Freundin Shiku beginnt er in den verwinkelten Gassen des Kibera-Slums nach der Wahrheit zu forschen. Ihre Suche führt sie in die Hütte einer mysteriösen Geisterfrau, der Nyawawa. Sie stellt Abila sieben rätselhafte Aufgaben. Wenn er alle löst, kann er die Seele des Vaters retten. Dank der Hilfe Shikus und mit Mut, Verstand und ein bisschen Glück schafft es Abila schließlich, die ersten sechs Aufgaben zu

Mit freundlicher Unterstützung
der Steuerungsgruppe
»Oberursel wird
Fairtrade-Town«

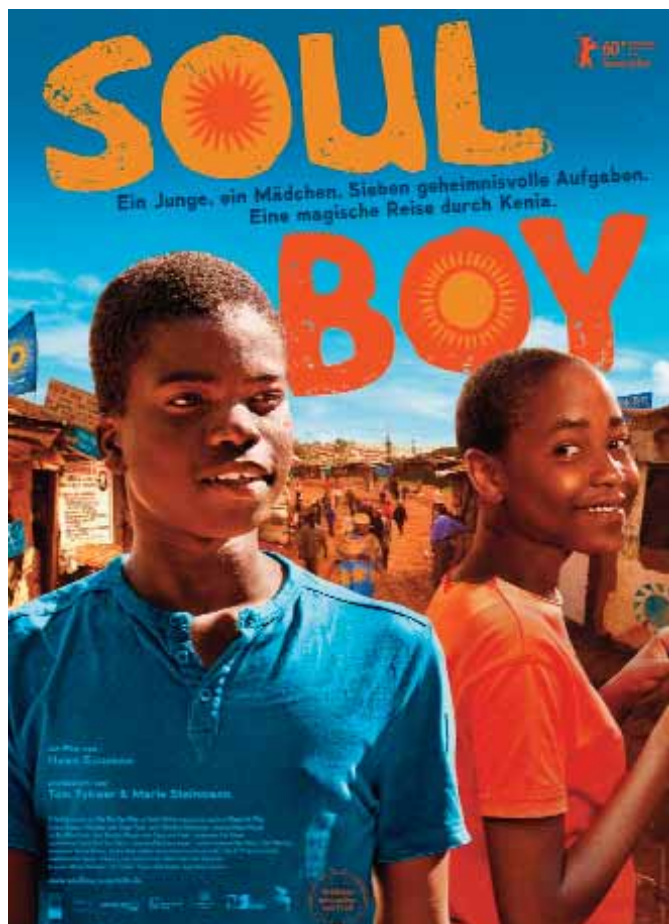
Unsere täglichen Kaufentscheidungen zeigen weltweite Auswirkungen

**Samstag, 23. Juni, 23:00 Uhr,
Adenauer-Allee**

und beeinflussen die Lebensbedingungen von Kleinbauernfamilien und lohnabhängigen ArbeiterInnen in den sogenannten Entwicklungsländern. Fairtrade Towns (oder solche, die es werden wollen) möchten mit ihren öffentlichen Aktionen für faire Lebens- und Arbeitsbedingungen und für die Idee des Fairen Handels werben.

Daher veranstaltet die Steuerungsgruppe »Oberursel wird Fairtrade Town« zusammen mit dem Kunstgriff im Rahmen der Kulturbühne ein Open-Air-Kino, zu dem wir euch herzlich einladen. Es erwarten euch ein spannender Film und eine »Fairköstigung«, also fair gehandelte Produkte wie Säfte und Mango-Chips. An einem Infotisch gibt es Informationen über den Fairen Handel.

meistern. Wird der Junge auch die letzte und schwierigste Herausforderung schaffen, um die Seele des Vaters zu retten?



Soul Boy
D/Kenia, 2010
Regie: Hawa Essuman,
Tom Tykwer
Buch: Billy Kahora
60 Minuten
FSK: ab 6 Jahren
FBW: Prädikat
»besonders wertvoll«

Kunstgriff-Variété

auf der Kunstbühne im Café Portstraße

**Nur Mittwoch und Donnerstag, 27. und 28. Juni,
jeweils 20 Uhr,
im Café Portstraße, Hohemarkstraße 18
Eintritt: 12 Euro**

**Vorverkauf:
Oberurseler Schlüsseldienst, Vorstadt 13**



Thomas Dietz ist mehrfacher Weltmeister der Jongleure. Das Duo »Green Gift« gilt als Comedy-Act der Superklasse, der Zauberer Juno gehört zum Besten, was die magische Szene in Deutschland zu bieten hat, die zaubernde Michelle wurde gerade erst für den Conga-Award, den Oscar der Showbranche, nominiert. Alle zusammen stehen an zwei Aben-

den auf der Kunstbühne im Café Portstraße — der Kunstgriff verspricht Variété der Extraklasse. Die Künstler haben im vergangenen Jahr über viele Wochen hinweg im Starclub in Kassel brilliert. Michelle hat das Team nun extra für zwei Abende in Orschel noch einmal zusammengeholt. Wer den Abend versäumt, verpasst etwas ...

Unterstützt von:

 Taunus Sparkasse

Sonntag, 24. Juni, 11:00 Uhr,
Oberer Maasgrundweiher

Fischerstechen

»Staatskanzlei versenkt Bundeswehr«, hieß es im vergangenen Jahr in einer Pressemitteilung nach dem Fischerstechen auf dem oberen Maasgrundweiher. Tatsächlich war das Team der Bundeswehr beim Hessentags-Fischerstechen binnen kürzester Zeit baden gegangen. Spaß habe es trotzdem gemacht, versicherte der kurzfristig zu der Veranstaltung abkommandierte Trupp.

Abkommandiert wird in diesem Jahr wohl niemand – alle Teams dürfen freiwillig antreten. Dafür kommen dann aber nicht Bundeswehr, Polizei und Staatskanzlei, sondern wieder echte Orscheler zum Einsatz. Badeszenen soll es dennoch reichlich geben. Sie sind schließlich das Schönste beim Fischerstechen – zumindest für die

Zuschauer. Und damit die Pausen zwischen den Bade-Einlagen nicht zu lang werden, wird es in diesem Jahr für die Stecher etwas schwieriger (und für die Paddler vielleicht etwas leichter). Auf jeden Fall wird das Fischerste-



Mit freundlicher
Unterstützung der OBG

chen 2012 wie immer eine Riesen-Gaudi. Also: rasch anmelden!

Anmeldung (mit Team-Name, Namen der Aktiven und gerne auch weiteren Infos zum Team – z.B. größte Erfolge, wie oft dabei, Schuhgröße ...) per Mail an: fischerstechen

@kunstgriff-oberursel.de
Jedes Team besteht aus einem Stecher und zwei Paddlern. Das Stechen beginnt um 11 Uhr. Alle Teams müssen sich bis 10.30 Uhr bei der Stechleitung im Zelt am Ufer gemeldet haben. Mehr als 32 Teams werden nicht



Ein stilvoller Auftritt ist alles ...

Eine unbestechliche Jury zu Lande und zur See sorgt für eine gerechte Verteilung ...



... der zahlreichen und phantasievoll gestalteten Preise.



zugelassen. Es gilt die Reihenfolge der Meldungen.

Startgeld: 10 Euro pro Team.

Preise gibt es für die standsichersten Teams, die originellsten Verkleidungen und ???

Folk-/Country-Konzert: A Tribute To Johnny Cash – Ann Doka – Lucid



Lucid (Spacefolk)
Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

Gesponsert und unterstützt
von den Grünen Oberursel

Die Singer/Songwriterin Lucid verbindet poetische englische Texte, hintergründige Harmonien und triumphierend schöne Melodien zu atmosphärischem »Kammer-Pop«. Mit kraftvoller Stimme chan-

giert die Gitarristin und Pianistin zwischen fragilen und eruptiven Klavierballaden, eleganten Folk-Anklängen und hintergründiger Leichtigkeit. Zuweilen steigert sich Lucid von intimen Stimmungen in dynamische Expressionen, die manche schon

**Freitag, 29. Juni, 19:30 Uhr,
Rathausplatz**

an Tori Amos oder Björk erinnert haben.

Lucid – Gesang, Gitarre, Keyboard
Willi Kappich – Perkussion
Christian Keul – Kontrabass
Lucianne Brady – Harfe



Ann Doka
(New Country)
Spielzeit:
21:05-21:50 Uhr

Ann Doka – Gesang,
Akustik-Gitarre
Chris Hennecke – E-Gitarre
Ago Laksberg – Banjo, Dobro
Frank Schädler – Schlagzeug
Alex Seyfried – Bass

Ihr Herz schlägt irgendwo zwischen Pop, NewCountry und Singer/Songwriter. Mal solo, mal mit ihrer Band, aber immer in Begleitung ihrer Gitarre »Mr. Gib«, entführt Ann Doka ihr Publikum in die Welt der Honky Tonk Angels & Hillibilly Bones, in eine Welt zwischen Nashville und dem glitzernden Las Vegas – nach Nashvegas.

Ende Juli 2012 erscheint ihr Debüt-Album »Never Ending Road«.

A Tribute To Johnny Cash (Country/Folk)
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

A Tribute to Johnny Cash ist eine Band aus sechs Musikern, die sich nach dem Ableben von Johnny Cash der Aufgabe verschrieben haben, sein Andenken im deutschsprachigen Raum würdig zu vertreten. Sie spielen seine Lieder, vom frühen Rockabilly bis zu Country und Folk, so authentisch, dass seine Musik darin weiterleben kann.

Horst Franke – Gesang
Roman Nawrowski – Schlagzeug
Sascha Beck – Akustik-Gitarre
Ronald Bouras – E-Gitarre
Wolfgang Marx – Kontrabass

Das Repertoire reicht von den musikalischen Anfängen des Altmeisters bis in das Jahr 2003. Somit finden sich darin viele Stücke, die weit aus der Country-Musik herausragen, ohne dabei die Wurzeln von Johnny Cash in Frage zu stellen.





WIR LIEFERN. SIE LEBEN.

Zuhause in Oberursel: Das heißt Wohlfühlen und rundum gut versorgt sein. Ihre lokalen Stadtwerke liefern zuverlässig Strom, Gas, Wasser und Dienstleistungen im Bereich City-Service. Ob Zuhause oder in der Stadt – wir sind stets persönlich für Sie da.

Weitere Infos: www.stadtwerke-oberursel.de

STADTWERKE
OBERURSEL

Wasser. Energie. City-Service.



ca. 40-45 km sportlich bis ausdauernd.
 Jugendliche sind willkommen. Alle fahren auf eigene Verantwortung.
 Bitte Mountainbike, Helm,

Dienstag, 3. Juli, 19:00 – 21:15 Uhr
Treffpunkt: Rathausplatz

Geführte Mountainbike-Touren im Taunus

Weitere Termine:

Do., 19. Juli,
 19:00 – 21:15 Uhr
So., 5. August,
 10:00 – 14.00 Uhr

Veranstaltet von
 Mountain Sports e.V.

Der Oberurseler Verein Mountain Sports entführt euch auf abwechslungsreiche Strecken abseits altbekannter Gefilde. Dabei soll der Spaß am Mountainbike-Fahren im Vordergrund stehen, wir veranstalten kein Wettrennen. Welche Strecke gefahren wird, das entscheiden wir bei der Ab-

fahrt. Dafür berücksichtigen wir die körperliche Fitness, das technische Können und die Tagesverfassung der Teilnehmer.

Es werden mindestens zwei Strecken angeboten:
 Strecke 1: 20-25 km, erlebnisreich
 Strecke 2: 30-35 km, erlebnisreich bis sportlich
 Strecke 3 bei Bedarf:

und Trinkflasche (gefüllt!) mitbringen. Eine Startgebühr wird nicht erhoben.
 Weitere Infos: www.mountain-sports-ev.de



bioladen 

Ganesha



regional

knackig **Gemüse** täglich frisch

Hohemarkstraße 1
61440 Oberursel
T 06171-32 12
F 06171-58 31 56
E info@ganesha-naturkost.de

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 8:00-19.00 Uhr · Sa 8:00-15:00 Uhr



ROBERT KOMMRAUS Ing. grad.
Garten- und Landschaftsbau

»Wir
schneiden
Ihre
Bäume

nach
Ihren

Wünschen»

PLANEN – GESTALTEN – BAUEN – PFLANZEN

Lange Straße 54 – 61440 Oberursel – Tel.: 06171-55938

Metal-Konzert: 4. Taunus-Metal-Open-Air

Freitag und Samstag, 6. und 7. Juli,
17:00 bzw. 14:00 – 23:00 Uhr, im Rushmoor-Park

Freitag:

Reflexor (Thrash Metal)

Spielzeit: 17:00-17:35 Uhr

Messerschmitt (Heavy/ Speed Metal)

Spielzeit: 17:50-18:30 Uhr

Eliminator (Thrash Metal)

Spielzeit: 18:45-19:30 Uhr

Godslave (Thrash Metal)

Spielzeit: 19:50-20:35 Uhr

Kingdom of Salvation (Death/Thrash Metal)

Spielzeit: 20:55-21:40 Uhr

Witchburner (Thrash Metal)

Spielzeit: 22:00-23:00 Uhr

Samstag:

Bizzarred (Death Metal)

Spielzeit: 14:00-14:35 Uhr

Elvenpath (Power Metal)

Spielzeit: 14:50-15:30 Uhr

Iron Kobra (Heavy/Speed Metal)

Spielzeit: 15:45-16:25 Uhr

Keltic Legacy (Irland; Heavy Metal)

Spielzeit: 16:40-17:20 Uhr

Für Freunde der härteren Gangart präsentiert der Taunus Metal e.V. in Zusammenarbeit mit der Stadt Oberursel und dem Kunstgriff ein international besetztes Heavy-Metal-Festival der Superlative. Das Programm, das erstmals über zwei Tage laufen wird, kann sich hören lassen. Am Freitag teilen sich Reflexor, Messerschmitt, Eliminator, Godslave, Kingdom of Salvation und Witchburner (Headliner) die Bühne.

Bedient werden also hauptsächlich Speed- und Thrash-Metal-Fans.

Am Samstag geht's mit einem Mix aus Heavy-, Power- und Death-Metal weiter. Die Veranstalter erwarten mit Lonewolf (Frankreich), Rampart (Bulgarien) und Keltic Legacy (Irland) hochkarätige internationale Gäste. Aus der Region werden Elvenpath und Bizzarred vertreten sein. Schließlich wird das Programm noch durch die Auftritte von Iron Kobra, Black Abyss, Bleeding Red und Metal Witch (Headliner) komplettiert.



Veranstaltet von
Taunus Metal e.V.



Die Bands von links oben nach unten rechts: Reflexor, Godslave, Kingdom of Salvation, Witchburner, Metal Witch und Rampart

Der Taunus Metal e.V. will mit diesem Festival nicht nur Heavy Metal als solches unterstützen. Im Zuge der Veranstaltung wird der Verein über eine Tombola zahlreiche Sachpreise, etwa CDs, DVDs, T-Shirts, Tattoo- und Piercing-Gutscheine u.a.m., verlosen. Der Erlös dieser Tombola soll allein gemeinnützigen Zwecken zur Verfügung gestellt werden.

Samstag (Fortsetzung):

**Rampart (Bulgarien;
Heavy Metal)**

Spielzeit: 17:40-18:25 Uhr

**Bleeding Red (Death/
Black Metal)**

Spielzeit: 18:45-19:30 Uhr

**Lonewolf (Frankreich;
Heavy Metal)**

Spielzeit: 19:50-20:30 Uhr

Black Abyss (Power Metal)

Spielzeit: 20:55-21:45 Uhr

Metal Witch (Heavy Metal)

Spielzeit: 22:00-23:00 Uhr

10 Jahre

PRAXIS URSELBACH

am Samstag, 22.9.2012 ab 16 Uhr

Herzliche Einladung an alle unsere Kunden und Neugierige!
Feiern Sie mit uns Jubiläum!

Ab 16 Uhr „Open Praxis“ mit Osteopathie und Tai-Chi,
Sektempfang, Live Musik und Fingerfood.

Ab 20 Uhr DJ und Tanz.

PRAXIS Urselbach | Neutorallee 8 | Oberursel
Tel: 0 6171 - 50 36 39 | www.osteopathieoberursel.de



PRAXIS
Urselbach



Rock-/Folk-Konzert: Volto Royal – Bees Village – Mandowar

Drei Cowboys, drei Gitarren, die eine mit vier, die zweite mit sechs, die dritte mit acht Saiten. Mandowar ist wohl die aberwitzigste Coverband diesseits des Mississippi. Hier werden Rock- und Metal-Klassiker stilvoll ins Country- oder Polka-Gewand gehüllt. Der Klassiker schaut in den Spiegel und siehe da, die neuen Kleider stehen ihm ganz prächtig. Endlich darf er sich wieder frisch und jung fühlen. »Danke, Mandowar«, flüstert er noch leise und geht los, die Menge zu rocken. Die Cowboys rocken in den Sonnenuntergang.



Mandowar
(Country-Folk-Metal)
Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

Tom Launhardt –
Mandoline, Gesang
Nailz Hofmann – Gesang, Gitarre
Joe Schulz – Bass, Gesang

**Freitag, 13. Juli, 19:30 Uhr,
Rathausplatz**

Mit freundlicher Unterstützung
der TSG Oberursel

Bees Village
(Psycho-Folk)
Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr

Benedikt Baum – Bass, Gesang
Eva Rust – Schlagzeug, Gesang
Eva Müller – Gitarre, Keys, Gesang
Sascha Beck – Gitarre, Gesang

Bees Village aus Frankfurt feiern den Blues von Neil Young mit viel Liebe zum Psycho-Folk der Sixties und vier Stimmen, die das Tor zur Hölle nicht himmlischer öffnen könnten.



Volto Royal
(Alternative Folk-Rock)
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

Florian Baum – Gesang, Gitarre
Ben Münch – Keyboards, Gesang
Dennis Lapp – Bass, Gesang
Lothar Weise – Perkussion, Gesang

Eigentlich ist immer ein guter Zeitpunkt für zwei Hände voll Songs, eine ordentliche Portion Melodie und reichlich Instrumentarium im

Schlepptau. Volto Royal musizieren im Quartett, können laut und leise, wandern irgendwo durch die späten Sechziger und treffen unterwegs laut-hals gestampften Walzer mit zerrissenem Blues. Formidable Melodien sowie kongeniale Vielfalt erlauben sich gemeinsam einen ausgiebigen Blick durch das farbige Klang-Kaleidoskop. Die vier Musik-Compañeros Dennis

Lapp, Lothar Weise, Ben Münch und Flo Baum formen neben E-Gitarre und Orgel auch an unkonventionellen Instrumenten alias Ukulele, Guiro, Claves oder der guten alten Blockflöte ein durchweg harmonisches Musik-Konglomerat – ein kuriozes Kabinett aus Moves & Grooves, ein Sound-Karussell, aber nicht nur für »crazy folks«.

Redaktion – Satz – Layout



Vom kreativen Text bis zum optisch überzeugenden Layout: Wir helfen Ihnen, die Menschen zu erreichen, die Sie ansprechen wollen. Ob Pressemitteilung, Flyer, Broschüre oder Plakat – wir sind Ihr Ansprechpartner für zielgruppen-orientierte Kommunikation.

Attraktive, stilvolle und stilsichere Ansprache kostet weniger als Sie denken... Nur Mut! Es lohnt. Ein Anruf oder eine Mail genügt, um einen großen Schritt vorwärts zu gehen.



Redaktions-Bureau
Bernhard Keßeler
Bommersheimer Straße 81
61440 Oberursel

Telefon: 061 71-582981
Mail: b.kessler@rbbk.de
www.rbbk.de

- Musikunterricht und Tonstudio -

Groove Werkstatt

www.groovewerkstatt.net

GrooveWerkstatt • Frankfurter Landstr. 13 • 61440 Oberursel
info@groovewerkstatt.net • Tel.: 0179-5205356

Gesponsert und unterstützt
von den Jusos Oberursel

Open-Air-Kino: Von Menschen und Göttern



Von Menschen und Göttern

Frankreich, 2010

Ein Film von Xavier Beauvois

122 Minuten

FSK: ab 12 Jahren;
empfohlen ab 14 Jahren

**Samstag, 14. Juli, 21:30 Uhr,
Rathausplatz**

An Hand des Falls der französischen Trappisten von Tibhirine (Algerien), die 1996 ermordet wurden, zeigt der Film, wie aus tiefer Spiritualität und der Nähe zu Gott die

Kraft erwächst, die Botschaft der Liebe angesichts der Bedrohung durch Gewalt konsequent zu leben. Spannend, emotional und dazu theologisch anregend schildert der Film, wie sich die Mönche angesichts der Bedrohung durch islami-

stische Terroristen zum Bleiben entschließen. Die Darstellung der engen Gemeinschaft zwischen den Mönchen und den muslimischen Bewohnern der Umgebung zeigt ein vorbildliches Beispiel für den Dialog zwischen Christentum und Islam.

Donnerstag, 19. Juli, 19:00 Uhr, Rathausplatz
Geführte Mountainbike-Touren im Taunus (siehe Seite 14)



**Musikschule
Oberursel**

„Hier gibts was für die Ohren“

Musikschule Oberursel e.V.

Hollerberg 10, 61440 Oberursel, Telefon 06171 - 7701
www.musikschule-oberursel.de

Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM)

Rock-Konzert: Skullboogey – Romeo – Right As Rain

Right as Rain sind die Sorte Band, die mit der Energie von drei seismischen Bomben die Bühne erstürmen und mit wehenden Fahnen, ohne um Erlaubnis zu fragen, jeden Club annektieren. Sie schnappen sich das Publikum mit Schraubstock-Fäusten, schütteln es zwei, drei Mal kräftig

durch, wiegen es zwi- schendrin kurz in Sicher- heit und lassen es erst wieder los, wenn auch wirklich der letzte Heini an der Bar weiß, was Rock'n'Roll ist. Ihre Songs krallen sich in den Ge- hörgängen fest und kön- nen nur noch operativ entfernt werden ... Gut, das klingt jetzt

vielleicht ein winziges bisschen übertrieben. Aber wenn auch nur ein Zehntel dessen stimmt, muss man sie gesehen haben. Denn in allem steckt ein Körnchen Wahrheit ...



Right As Rain (Alterna- tive-Rock)
Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

Felix – Gesang
Gernot – Gitarre, Gesang
Jürgen – Schlagzeug
Mehmet – Gitarre
Michael – Bass

**Freitag, 20. Juli, 19:30 Uhr,
Rathausplatz**



Romeo (Deutsch-Pop-Rock)
Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr

Timo Sulcs – Gesang
Jonas Eisenhut – Gitarre
Philipp Sturm – Gitarre
Lutz Möller – Bass
Jochen Engel – Schlagzeug

Romeo – das sind fünf Jungs aus Tre- bur. Ihr eigener deutscher Pop-Style ist getrieben von ihrer Liebe zur Musik und begeistert seit 2009 immer mehr Fans. Die frischen Texte prägen sich ein und begleiten einen durch den Tag. Gut ge- launt, aber auch nachdenklich, rockig und melodisch, abwechslungsreich wie das Leben nun mal ist, so sind auch die Songs von Romeo.

Mit freundlicher Unterstützung
des Kultur- und Sportförder-
vereins Oberursel (KSfO)

Skullboogey (Stoner-/Heavy-Rock)
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

Skullboogey laufen kei- nem Trend oder Image hinterher, sondern ma- chen das, was sie am be- sten können: fette, hand- gemachte Rockmusik. Das aktuelle Album »Dead \$ Sold« zeigt die vier Hes- sen noch wütender, noch

riffiger. Aber auch andere Trademarks, wie den va- riablen Gesang, coole Akustiksongs und den zu- weilen bösen Humor, wer- den die Fans des Quar- tetts nicht missen müs- sen. Live liefern Skull- boogey eine Vollbedienung in Sachen Rock'n'Roll ab und machen klar, dass jeder Gig ein Rock-Event sein kann.



Stefan Wendling – Gesang, Gitarre
Jens Urban – Gitarre
Chris Zickmann – Bass
Ben Jülg – Schlagzeug

Der Film erzählt die Geschichte des Juden Brian Cohen, der am selben Tag wie Jesus Christus geboren wurde und fälschlicherweise für den Messias gehalten wird.

Open-Air-Kino: Das Leben des Brian

Die Satire über den religiösen Wahnsinn erregte insbesondere christliche Gruppen, denen es gelang, den Film in einigen Län-

Samstag, 21. Juli, 21:30 Uhr,
Camp-King-Park

dern zeitweise verbieten zu lassen. Trotzdem (oder auch deswegen) wurde »Das Leben des Brian« zu einem großen Kassenerfolg. Der Film genießt heute Kultstatus und ist ein Symbol für den künstlerischen Kampf gegen religiöse Intoleranz.

»Eine bössartige Satire – nicht über die Kraft des Glaubens, sondern über die Schwäche der Menschen.« (SZ)

Das Leben des Brian
Großbritannien, 1979
Regie: Terry Jones
Darsteller (und Autoren): Eric Idle, Graham Chapman, John Cleese, Michael Palin ...
94 Minuten



In eigener Sache: Der Kunstgriff

Der Kunstgriff e.V., Oberurseler Verein zur Förderung von Kunst und Kultur, ist ein Verein mit ernstem Namen und langjähriger Tradition, immerhin schon mehr als ein Vierteljahrhundert!

Trotzdem ist der Verein jung geblieben, und dank neuer Mitglieder und dem zunehmenden Engagement vieler Kinder der »Alt- und Neumitglieder« wird er hoffentlich weder aussterben noch zum Altersheim mutieren.

Wie jeder Verein leben wir von der Zusammenarbeit der Generationen und von neuen Ideen und neuen Menschen, die zu uns stoßen. Und gerade die vielfältigen, manchmal schon verrückten Veranstaltungen, die der Kunstgriff auch außerhalb des Orscheler Sommers organisiert, z.B. das Winter-Open-Air-Kino, die Kinderkinos oder die »Lektionen« zum Stelzenlaufen, sind vor allem zum Spaßhaben da, für uns als Veranstalter und



hoffentlich für alle Besucher und – vielleicht – zukünftige Helfer und Mitstreiter. Für die Mitglieder des Kunstgriffs

steht immer im Vordergrund: Spaß haben und das soziale Zusammenleben in Oberursel fördern.



Sonntag, 22. Juli, 11:00 Uhr,
Museumshof

Jazz-Frühshoppen: Witchcraft

Neue Wege gehen, zeitgemäße Strömungen aufnehmen, Impulse aus allen Musikrichtungen verarbeiten, die Wurzeln mit einbeziehen, kreative Möglichkeiten ausschöpfen – das ist das Wesen des Jazz.

Mit ihren Mitmusikerinnen aus Brasilien und Kasachstan präsentiert die deutsche Kontrabassistin Lindy Huppertsberg einen spannungsvollen musikalischen Brückenschlag der Kulturen. Inspiriert durch die verschiedenen Temperamente und musikalischen Wurzeln entsteht eine energiegeladene Musik, die in Eigenkompositionen und Arrangements brasilianische Grooves, Jazz und europäische Klassik-Elemente genussvoll miteinander verbindet.

Der individuelle Gesangsstil fügt eine weitere Farbe hinzu: von Angela Frontera bei Latin Songs, von Lindy Huppertsberg bei Jazztiteln und von Yelena Jurayeva in ihren intensiv gespielten Bearbeitungen klassischer Themen von

Tschaikowski, Bach oder Mozart. Alle drei Musikerinnen haben sich in der Musikszene einen großen Namen gemacht.

Lindy Huppertsberg (Deutschland) sorgt mit ihrem starken Groove-Gefühl und markanten Ton für die Basis. Europas bekannteste Kontrabassistin spielte von 1979-89 bei der Frankfurter »Barrelhouse Jazzband«. 2003 gründete sie die Band WitchCraft – ab 2006 mit Yelena und Angela. Der kräftige und swingende Bass von Lindy Huppertsberg ist in vie-

Lindy Huppertsberg
– Kontrabass, Gesang
Angela Frontera
– Schlagzeug, Perkussion, Gesang
Yelena Jurayeva – Klavier



len Besetzungen gefragt. Tourneen führten sie bereits in über 60 Länder.

Yelena Jurayeva (Kasachstan) benutzt ihre großartige Technik für interessante Klangbilder und Rhythmen. Während ihres Studiums an der Hochschule für Musik in Almaty/Kasachstan und in Frankfurt/M. gewann sie mehrere Preise. Ihr Konzertrepertoire umfasst ein breites Spektrum sowohl der Jazz- als auch der klassischen Musik.

Angela Frontera (Brasilien) ergänzt mit ihrem brasilianischem Temperament den ausgeprägten Drive des Trios. Die brasilianische Percussionistin, Schlagzeugin und Sängerin blieb der Tradition ihrer Musikerfamilie treu und begann ihre Karriere in den großen Night Clubs von São Paulo. Angela Frontera ist eine Meisterin der latein-amerikanischen Rhythmen und gibt mehr als 150 Konzerte im Jahr.

WitchCraft – das ist pure Lebens- und Spiel Freude dreier Musikerinnen aus drei Nationen.

Rock-Konzert: Del Moe – Ayefore – Echolons

Echolons
(Alternative-Rock)
Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

Einst von Thees Uhlmann bei einem Support für die Kilians zur »Josh-Homme-Gedächtnis-Kirche« ernannt, versuchen Echolons aus Frankfurt/Main erst gar nicht, ihre Nähe zu den Queens Of

The Stone Age zu verstecken... nur dass das eben lange nicht alles ist. Ihre Musik ist vielschichtig, schlägt Haken, bewegt sich zwischen Atmosphäre und Breaks, zwischen energischen

Ausbrüchen und ruhigen Parts, zwischen Rock, Prog, Pop und was auch immer.

Denis Grushin – Schlagzeug
René Zeuner – Gitarre, Gesang
Daniel Dorn – Gesang, Gitarre
Marco Lenz – Bass

Mit freundlicher Unterstützung
der TSG Oberursel

Freitag, 27. Juli, 19:30 Uhr,
Rathausplatz

Ayefore (Alternative Rock)
Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr



Der Sound von Ayefore aus Frankfurt ist Ausdruck der Gegensätze und Spannungen des Meltingpots am Main. Ihre Musik bedient sich knallharter Rockgitarren und orientalischer Elemente, die in ihren Songs zu untrennbaren Einheiten verschmelzen. 2008 veröf-

fentlichte die Band ihre erste LP, »Smoking Gum Evidence«, die in der Untergrundszene deutschlandweit Aufsehen erregte.

Daniel Börsch – Gesang, Gitarre
Claus-Alexander Fuss – Gitarre, Saz
Tunc Yomolcay – Bass, Gesang
Jens Eichler – Schlagzeug, Gesang

Die Band Del Moe aus Oberursel hat sich seit 2008 jenseits aller Szenen und Trends durch konstantes Touren quer durch Europa zu einem beeindruckenden Liveact entwickelt. Mit einer Mixtur aus Blues, Grunge und Boogie-Woogie ist es höchstes Ziel, die Menschen auf die Tanzfläche zu zwingen, um selbst



Del Moe (Rock)
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

Teil eines unvergesslichen Erlebnisses zu werden. Ja, die Musik ist manchmal laut und wild, aber sie ist groovy und macht einfach gute Laune.

Alex Mennie – Gesang, Gitarre
Dominik van Deyk – Schlagzeug, Gesang
Marian Linhart – Bass, Gesang

Open-Air-Kino: Mach's noch einmal, Sam – Der Ampelmann

Der Filmfan Allan Felix möchte wie Humphrey Bogart jeder Situation gewachsen sein, doch genau daran hapert es in seinem Leben. Mit Frauen hat Allan ebenfalls seine liebe Not. Seine Freunde, das Ehepaar Linda und Dick, möchten ihm gerne helfen, ebenso wie Bogart, sein »Alter Ego« in allen Liebesfragen. Schließlich merkt Allan, dass Linda

die einzige Frau ist, bei der er sich nicht zu verstellen braucht.

Köstliche und immer wieder sehenswerte Woody-Allen-Komödie. Obwohl dieser Film bereits in den frühen siebziger Jahren entstand, kann er auch heute noch begeistern. »Mach's noch einmal, Sam«, die Verfilmung eines Theaterstücks von Woody Allen, funkelt nur

Samstag, 28. Juli, 21:30 Uhr,
Rathausplatz

so vor Wortwitz und Slapstick. Durch die Verknüpfung mit dem Filmklassiker »Casablanca« ist auch die Form originell.



Mach's noch einmal, Sam
USA, 1972
Darsteller: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts
Regie: Herbert Ross
Drehbuch: Woody Allen

In seinem Kurzfilm »Der Ampelmann« rückt Regisseur Giulio Ricciarelli einen Dorfpolizisten in den Mittelpunkt, der vor lauter Langeweile und Ehrgeiz eine völlig unnötige Ampel an einer Brücke aufstellt. Damit und mit seinem Kontrollzwang treibt er die wenigen Kraftfahrzeughalter in den Wahnsinn.

Ricciarelli und Drehbuchautor Soern Menning nehmen das deutsche

Spießbürgertum und die Bürokratie heiter und gelungen auf's Korn.

Daumen hoch für diese gelungene, 14 Minuten dauernde Satire!



Der Ampelmann
Kurzfilm, 2010
14 Minuten

Jazz-Frühschoppen: Doro Ignatz Vocal Trio

Die Musiker des Doro Ignatz Vocal Trio verfolgen ein sehr offenes Konzept, das neben Jazz und Blues auch Soul, Latin-Rhythmen und Funk vereint. Neben ihrer Passion für den Swing, dem alle drei auch im Doro Ignatz Swingtett ausgiebig frönen, wollen sie sich hier in keiner Weise einengen: Sie nehmen Titel von Duke Ellington über Miles Davis, Van Morrison bis Marvin Gaye und setzen sie mit viel Esprit in eigene Arrangements um. Musik auf hohem Niveau, die nicht kalt lässt!

Es ist so manche Überraschung dabei, wenn Doro Ignatz in ausdrucksstarken Interpretationen alle Register ihrer ungewöhnlichen Stimme zieht, von tief und kraft-

voll bis hoch und klar, warm und geschmeidig. Sie ist genauso beeinflusst von Ella Fitzgerald, wie von Aretha Franklin oder Kevin Mahogany. Die Jazzinitiative Frankfurt (jif) bescheinigte ihr 2007 eine »immens wandlungsfähige Stimme mit großem Stimmumfang ... und viel individuellem Interpretations-Esprit«. Dazu ist Doro Ignatz eine Entertainerin mit Leib und Seele, die jeden ihrer Auftritte zu einem Erlebnis macht.

Sonntag, 29. Juli, 11:00 Uhr,
Museumshof



**LAGERVERKAUF
FÜR JEDERMANN**

jeden letzten
Samstag im Monat



Eckart Fleischwaren GmbH

Taunusstraße 87, 61440 Oberursel

Telefon 06171 / 74021

www.eckart-fleischwaren.de

Comedy: Bernhard Westenberger



Der Familienvater ist zwar, biologisch gesehen, keine aussterbende Spezies, aber dennoch ein durchaus schützenswertes Individuum. Allerdings wird sein natürlicher Lebensraum zunehmend kleiner.

Bernhard Westenberger begleitet in seinem Programm »Bis einer weint« den leidgeplagten Vater beim Versuch, Familie und Leben in Einklang zu bringen. Wie soll man Kindern Werte beibringen, wenn man selbst Privat-

fernsehen schaut? Wie kann es sein, dass die Kinder schon aus der Pubertät sind, er aber noch mittendrin?

Westenberger zeichnet ein Bild moderner Erziehung und entführt den Zuhörer parallel in die Zeit der 80er Jahre, die Zeit seiner Jugend, als Telefone noch im Flur standen, Pril-Blumen die Kü-

chenkacheln zierten und Väter noch ein erzieherisches Druckmittel waren. Mit perfektem Timing und treffsicheren Pointen legt Westenberger den Finger in die Wunde fehlgeschlagener Pädagogen und stellt liebevoll die Vorzüge seiner eigenen Kindheit vor. Der 45-jährige Kabarettist und Comedian lässt bei seinem

Publikum Bilder der Vergangenheit entstehen, die schon fast in Vergessenheit geraten waren. Bernhard Westenberger ist der Comedian für alle Väter und alle, die einen Vater haben.

Pressestimmen:

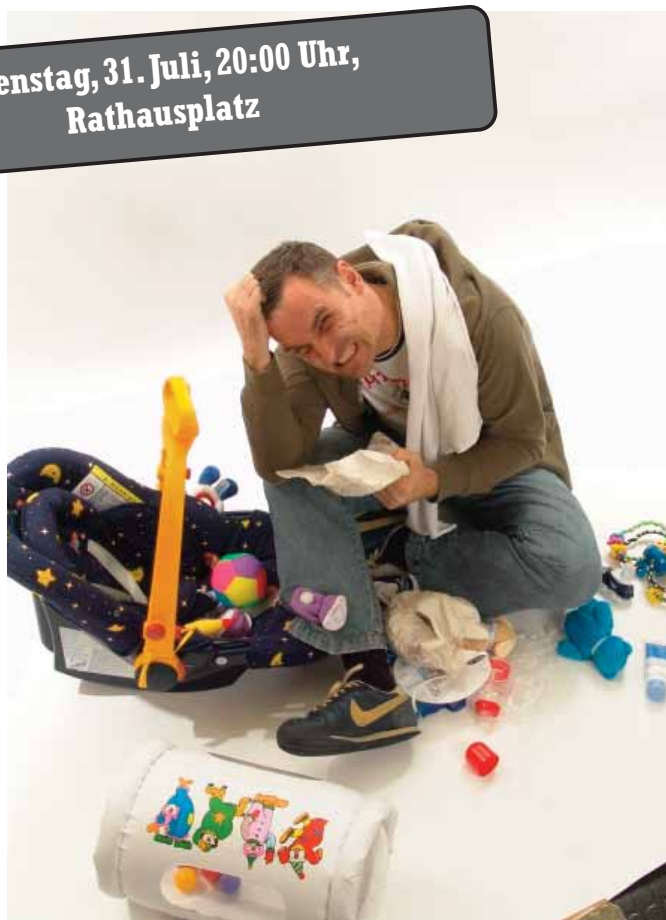
»Bis einer weint – Das Leben ist kein Vatertag‘ ist eine durch die Bank vergnügliche Zeitreise mit dem Prädikat ‚besonders empfehlenswert‘.«

»Ohne unangebrachtes Selbstmitleid bringt Westenberger die Probleme des Vaterseins auf den Punkt.«

»... doch scheinen es gerade die Frauen im Publikum zu sein, die am lautesten lachen.«

»Westenberger hat zwei Kinder, und man spürt, dass er weiß, wovon er redet.«

Dienstag, 31. Juli, 20:00 Uhr,
Rathausplatz



Sonntag, 5. August, 10:00 Uhr, Rathausplatz
Geführte Mountainbike-Touren im Taunus (siehe Seite 14)

Rock-Konzert: Gastone – Isle Of Lucy – Dom van Deyk

Mit »Days On A Unicycle« im Gepäck, dem Debut-Album des englischsprachigen Singer/Songwriters Dom van Deyk, geht es nun raus auf die Bühnen. Unterstützt wird er von hochkarätigen Musikern, die den Songs auf der Bühne genau das geben, was sie brauchen, und die zu jeder Zeit mit Virtuosität glänzen.

Dom van Deyks ist ein Songwriter, der seine Lieder in bester Tradition mit Hilfe der Gitarre oder des Pianos seiner Seele entlockt und dessen Verwurzelung in der britischen Poptradition in jeder Note gegenwärtig ist. Das Ergebnis ist ein Live-Erlebnis und Debut-Album, das erfrischend unverkrampft daherkommt.

Dom van Deyk (Rock)

Spielzeit: 20:00-20:30 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung
des TC Stierstadt

Dom van Deyk
– Gitarre, Piano, Gesang
Dominic Bögel – Schlagzeug
Heiner Kolterer – Bass



Isle Of Lucy (Rock)

Spielzeit: 20:50-21:45 Uhr

Peter Gun – Gesang
Markus Hertle – Gitarre, Keys
Markus Braun – Gitarre, Gesang
Silvester Anthony Oki
– Bass, Gesang
Dominic Bögel – Schlagzeug

Die fünf Jungs aus Oberursel machen ein richtiges Band-Ding. Eine Heavymischung von Led Zeppelin bis Audioslave. Neuer Rock meets Rock der 70er und 80er. Laut, voll Energie und Spielfreude. Ihre Songs schrei-



Band liebt ihre Musik, bringt Feeling, Spaß und Können zusammen und treibt den Energielevel auf die Zwölf. Mit Anspruch, Feeling, Tightness und Schweiß satt.

ben sie selber, live kommen ein paar verrockte Coversongs dazu. Die

Freitag, 10. August, 19:30 Uhr,
Rushmoor-Park



Gastone (Pop/Rock)

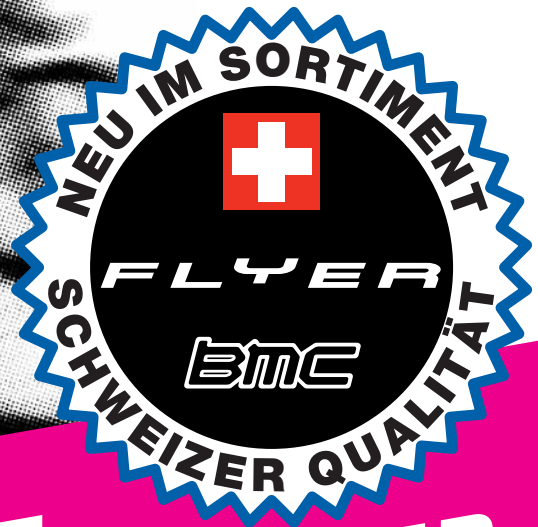
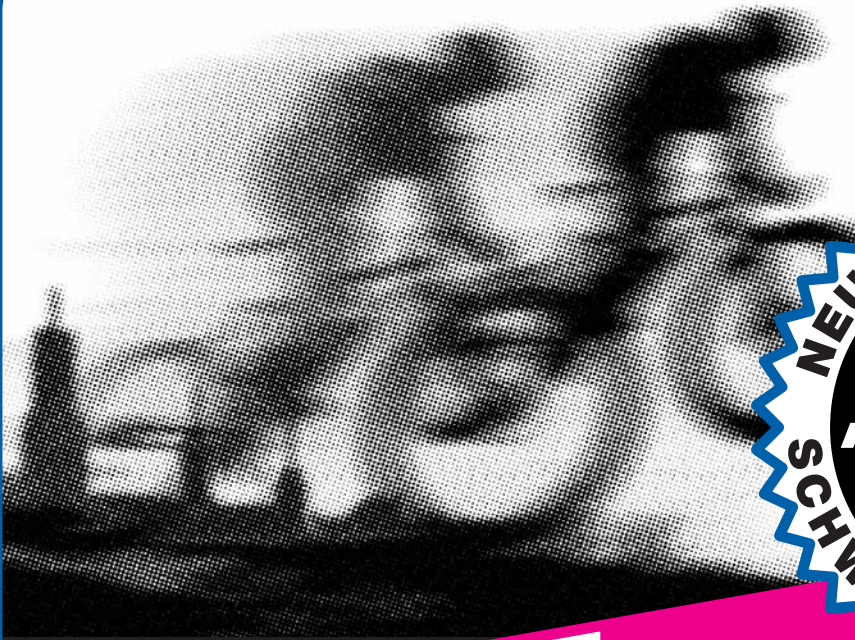
Spielzeit: 22:05-23:00 Uhr

Giuseppe Porrello
– Gesang, Gitarre
Tomek Witiak – Gitarre
Diego Irriatte – Bass, Gesang
Stefan Bender
– Schlagzeug, Gesang

Es scheint kein Weg dran vorbei zu führen: Wenn du Giuseppe Porrello heißt und singst, wirst du zwangsläufig mit Zucchero und Eros Ramazotti in einen Topf geworfen. Der Sänger, Gitarrist und Songwriter, der sich mittlerweile Gastone nennt, fühlt sich aber dem Blues verbunden. Nicht dem Show-Blues, den Roots, sondern den Blues mit Rock-Appeal. Gastone pendelt zwischen den Extremen: Schwarz, weiß, kalt, heiß, himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt bringt er uns sich selbst und seine Verletzlichkeit bei wunderbaren Klängen näher.

CITY BIKE & FUN

www.citybikefun.de



**BMC GHOST
SIMPLON GIANT
STEVENS RALEIGH FLYER**

CITY BIKE & FUN bietet vom Kinderroller und komfortablen Citybike, bis hin zum individuellem High-Tech Mountainbike alles was das Radlerherz begehrt. Darüber hinaus finden Sie bei uns stets viele Sonderangebote! Eine Übersicht aller aktuellen Angebote finden Sie im Internet.

Informieren Sie sich über unsere hochwertige Auswahl an **E-Bikes**.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

CITY BIKE & FUN • Holzweg 7 • 61440 Oberursel

Telefon: (06171) 58 23 70 • www.citybikefun.de

Mo. bis Fr. 9:00 - 19:00 Uhr und Sa. 9:00 - 16:00 Uhr

Orientierungslauf für JederfrauKindmann

Die dritte Auflage des Kunstgriff-Familienportes wird in Form eines Skore- und eines Kinder-Park-Orientierungslaufs veranstaltet. Das bedeutet, dass die LäuferInnen Reihenfolge, Anzahl der MitläuferInnen und den Kurs selbst bestimmen können; also ob sie einzeln, als Paar, im Team oder mit der ganzen Familie an den Start gehen wollen. Alles ganz easy ... ? Lasst euch überraschen!

Wie in den vergangenen Jahren werden wohl alle Natur- und Bewegungsfreunde auf ihre Kosten kommen und ihren Spaß haben – vom Vorschulkind bis zum rüstigen Greis. Für alle TeilnehmerInnen gibt's eine genaue Karte, damit sie die rot-weißen Posten aufspüren können. Und das im selbst gewählten Tempo, gemütlich oder auf Zeit.

Gewertet wird mit Zeitlimit. Der gemeinsame Start erfolgt um 17 Uhr.

Vorher findet erstmals ein Kinder-Park-Orientierungslauf im Rushmoor-Park statt. Hier gilt: ein-

fache Karte, kurze Strecke, wenige Posten – viel Spaß! Gestartet wird ab 14 Uhr, nacheinander alle zwei Minuten.

Wegen der Kartenerstellung melde dich und dein Team bitte frühzeitig an, am besten noch heute! Per E-Mail an: ol@kunstgriff-oberursel.de. Einzelne Nachmeldungen – ohne Garantie! – sind bis eine halbe Stunde vor dem Start am Anmeldetisch im Rushmoor-Park möglich.



Ein Kompass kann sicher nicht schaden, wenn es darum geht, die Posten anzulaufen ...

Martin Müllerleile vom Kunstgriff erklärt geduldig, wie alles abläuft.

**Samstag, 11. August, ab 14:00 Uhr,
Rushmoor-Park**



Familiennachmittag mit Spielen, Flohmarkt für Kinder und Puppentheater

Der große Familien-nachmittag im August mit Spielen, Flohmarkt für Kinder und Puppen-theater hat schon Tradi-tion. In diesem Jahr wird der Event im Rushmoor-Park erstmals ergänzt um (Kunst-) Workshops für Groß und Klein. Näheres dazu beizeiten auf der Kunstgriff-Homepage ...

Es gibt:

- selbst gebackenen Kuchen, dazu leckere Limonade und Kaffee,
- eine besonders lange Rollrutsche,
- »Wasserspiele« bei schönem Wetter und
- vielleicht auch Kistenklettern.



**Samstag, 11. August, ab 14:00 Uhr,
Rushmoor-Park**

Flohmarkt

von Kindern, ab 14 Uhr

Kinder können im Park auf ihrem eigenen Flohmarkt gebrauchte Sachen verkaufen oder auch verschenken. Als Verkaufsfläche bringt bitte eigene Decken oder Tücher mit. Kerstin Steinmetz vom Kunstgriff zeigt euch, wo ihr euren Flohmarktstand aufbauen könnt.

Kunstgriff-Puppen-theater, ab 15:30 Uhr

Das neue Stück vom Puppentheater des Kunstgriff ist eine Weltpremiere und damit ein absolutes Highlight beim Orscheler Sommer 2012. Autoren sind die Mitglie-

der der Puppentheatergruppe. Es ist geeignet für Kinder von drei bis acht Jahren, natürlich auch für alle Junggebliebenen sehenswert. Und dieses Mal kommt ganz bestimmt kein frei laufendes Gespenst – versprochen!

»Prinzessin Isluno Onulsi auf Paddeltour«

Die Prinzessin Onulsi möchte so gerne auch einmal auf die Kunstgriff-Paddeltour mitgehen, nur ist leider ihr Herr Vater, der König, nicht einverstanden. Schließlich klappt es doch, und das Abenteuer im Urselbachtal beginnt ...

Das Theater bekommen wir erneut von der ehemaligen »Sowieso Theatergruppe«. Die handgeschnitzten Puppen stellt, wie seit vielen Jahren, Familie Hieronymi zur Verfügung. Vielen Dank!

Kunstgriff-Puppentheatergruppe: Martina Weise, Regina Macho, Armin Thiemeier, Michel Steinmetz. Wer uns engagieren möchte, kann sich gerne an Michel Steinmetz, Tel. 061 71-3677, wenden.



Open-Air-Kino: Ein Silberfisch an der Angel (Phantasietitel)

Ein Silberfisch an der Angel (Phantasietitel)

USA, 1964

Regie: Howard Hawks

Darsteller: Rock Hudson,
Paula Prentiss, Maria Perschy

120 Minuten

FSK: ab 12 Jahren

Roger Willoughby, Verkäufer in der Angelabteilung eines Sportgeschäfts und Autor eines erfolgreichen Fachbuchs für Angler, soll auf Initiative der PR-Expertin Abigail Page an einem Angelwettbewerb teilnehmen. Roger lehnt jedoch ab und of-

Abigail besteht jedoch darauf, dass Roger am Wettangeln teilnimmt. Sein Chef sieht darin einen großen Werbeerfolg für sein Unternehmen. Roger erweist sich als ausgesprochen unfähig für das Anglerleben. Trotzdem gelingt es ihm, weil der Zufall immer zur Stelle ist, an den drei Tagen des Wettangelns stets den größten oder fast größten Fisch zu fangen, so dass er am Ende den Pokal gewinnt. Aber die Sache ist damit noch lange nicht gelau- fen.

Die amerikanische Screwball-Komödie von Howard Hawks aus dem Jahr 1964 hält noch einige Wendungen parat ...

»Eine mit Routine und Charme anspruchslos-lau- nig entwickelte Komödie, die mit vielen hübschen Einfällen angenehm un- terhält und vor allem durch ihren entspannten erzählerischen Rhythmus auffällt.« – Lexikon des internationalen Films

**Samstag, 11. August, 21:30 Uhr,
Rushmoor-Park**

fenbart, dass er selbst noch nie in seinem Leben geangelt hat. Das Wissen seines Buches habe er ausschließlich von seinen Kunden erworben.

Gesponsert durch das
Alt-Oberurseler Brauhaus



*nur noch
wenige Tage ...*

Folk-Frühshoppen: Flahulach

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise durch den rauen Nordwesten Europas: traditionell keltische, irische, schottische, skandinavische und bretonische Stücke, mal schwungvoll, mal verträumt – rauer Sturmwind, sanfte Brise. Tin Whistles, Concertina, Gitarre, Kontrabass, Querflöte, American Hammered Dulcimer, Bodhrán

und natürlich Gesang sind unsere Vielfalt.

Das Sextett begeistert mit einem besonderen Klangbild, das durch das American Hammered Dulcimer, ein Hackbrett, entsteht. Einen originalen Anstrich erhalten die Stücke auch durch die Bodhrán, eine irische Rahmentrommel. Mal schwungvoll, mal verträumt, mal sanfte Brise,

Sonntag, 12. August, 11:00 Uhr,
Museumshof

mal rauer Sturmwind – so, wie das Wetter im Nordwesten ist, präsentieren die Vollblutmusiker, die aus Deutschland, England, Schottland und den USA kommen, ihre Lieder.

Andrew McDonald – Concertina
Ariane Klauer
– American Hammered
Dulcimer, Tin Whistles
Petra Heinrichs – Bodhrán
Karen Foxley
– Querflöte, Gesang
Angus Foxley – Kontrabass
Dan Carter – Gitarre



mobile werkstatt

reparaturen von maschinen
und anlagen
schweißarbeiten

gerd maly

maschinenbaumeister
an den drei hasen 6 d
61440 oberursel
06171-284 294 und 0151-14 95 2006

2012

Filmfestival Oberursel

17-19.AUGUST | RUSHMOOR-PARK



Das dritte Kurzfilmfestival Oberursel
Alle Infos, Filmeinreichung, Programm
unter www.filmfestival-oberursel.de

Kunstgriff all

WE ARE: NOW

Freitag bis Sonntag, 17.-19. August,
jeweils ab 20:30 Uhr im Rushmoor-Park

3. Oberurseler Kurzfilmfestival

Die Popcorn-Maschine wird ausgepackt, die Leinwand ausgerollt und die Bäume werden mit Lampions geschmückt: Wir laden zum besonderen Highlight der Nachwuchs-Filmszene in Oberursel. Das Filmfestival Oberursel im Rushmoor-Park bietet ein volles Programm an drei Abenden.

Nach einer Idee von Tim Leinert wurde das Festival mit Shahzad Talukder, vielen weiteren Freunden und dem Kunstgriff aufgebaut und im August 2010 zum ersten Mal veranstaltet. Durch



den besonderen Schwerpunkt auf regionalen Nachwuchs-Medienschaffenden und die besondere Open-Air-Location im Rushmoor-Park wurde das Festival schnell bekannt. Namhafte Filmemacher waren bereits zu Gast, herausragende Talente präsentierten ihre Werke.

»*Filmkunst abseits vom Kommerz*«

Frankfurter Neue Presse

»*Kurz, kreativ, überraschend*«

Frankfurter Rundschau

Bis zum 10. Juni 2012 werden noch kreative Kurzfilme angenommen. Genre und Thema eures Kurzfilms sind frei. Ein Thema oder eine Story sollte aber klar zu erkennen sein. Die maximale Laufzeit beträgt zehn Minuten. Infos zur Filmeinreichung und zu den Teilnahmebedingungen findest du auf www.filmfestival-oberursel.de.

Freitag: Premierenabend
Drei Kurz-Spielfilme aus der Region feiern Premiere.

Samstag: Kurzfilm-Wettbewerb
mit Filmen aus der Region und ganz Deutschland – Siegerehrung und Festival-Party.

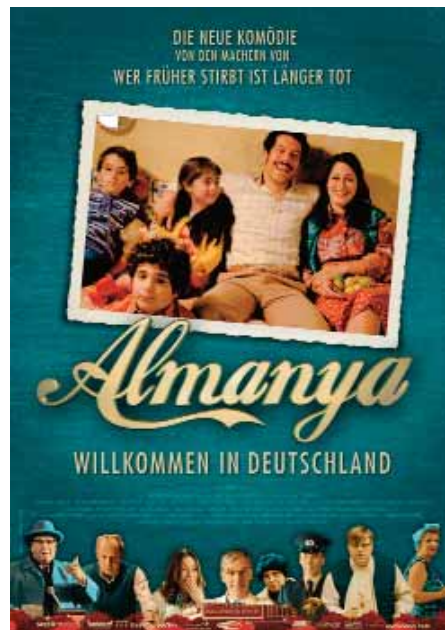
Sonntag: Deutsch-Französischer Kurzfilmabend
mit Gästen aus Epinay/Frankreich.
Mit freundlicher Unterstützung des Verein zur Förderung der Oberurseler Städtepartnerschaften e.V. und der Stadt Oberursel



Veranstaltet vom
Forum Nord Oberursel e.V.

Open-Air-Kino: Almanya – Willkommen in Deutschland

Vor fast einem halben Jahrhundert ist Hüseyin (Vedat Erincin) als Gastarbeiter nach Deutschland gekommen. Mit der Frage nationaler Identität haben seine Sprösslinge bis heute zu kämpfen, etwa seine 25-jährige Enkeltochter Canan (Aylin Tezel), die keinen Schimmer hat, wie sie ihrer Familie erklären soll, dass sie schwanger ist von einem Briten, oder deren 6-jähriger Cousin Cenk (Rafael Koussouris), der an seinem ersten Schultag weder in die deutsche, noch in die türkische Fußballmannschaft gewählt wird. Dann überrascht Hüseyin seine Familie mit seinem Vorhaben, in die türkische Heimat zurückzukeh-



ren – und seine ganze Sippe mitzunehmen. Begeisterungstürme löst er damit nicht aus, trotzdem folgt die Familie ihrem gestrengen Patriarchen...

**Almanya – Willkommen
in Deutschland**
Deutschland, 2011
Regie: Yasemin Samdereli
101 Minuten
FSK/JMK: ab 6 Jahren

**Samstag, 25. August, 21:30 Uhr,
Camp-King-Park**

Impressum

Herausgeber:
Kunstgriff e.V.
Kontakt: Birgit Kindler
(Pressesprecherin),
Homburger Landstraße 32,
61440 Oberursel,
Telefon: 06171-581574,
E-Mail: birgit.kindler
@kunstgriff-oberursel.de

Homepage: www.kunstgriff-oberursel.de

Redaktion und Layout:
Redaktions-Bureau
Bernhard Keßeler,
Telefon: 06171-582981
Druck: Druckerei Lind-
hauer, Delbrück-Lipling
Auflage: 5.000 Exem-
plare

© 2012 bei Kunstgriff
e.V. und allen Rechtein-
habern. Nachdruck nur mit
deren ausdrücklicher Zu-
stimmung.



Ein herzliches Dankeschön an ...

Ein Projekt wie der Orscheler Sommer lässt sich nicht ohne tatkräftige Hilfe vieler engagierter Menschen stemmen. Deshalb soll an dieser Stelle ausdrücklich allen Helferinnen und Helfern Mitveranstaltern, Unterstützern und Sponsoren ganz herzlich Dank gesagt werden – verbunden mit der Bitte, auch im kommenden Jahr den Orscheler Sommer tatkräftig personell und finanziell zu unterstützen.

Die Beteiligten in alphabetischer Reihenfolge: Alt-Oberurseler Brauhaus, Bau & Service Oberursel (BSO), Bürger-

meister Hans-Georg Brum, City Bike & Fun, Die Grünen Oberursel, Eckart Fleischwaren, Familie Hieronymi, Forum Nord Oberursel, Frankfurter Sparkasse, Frauen helfen Frauen e.V. Hochtaunuskreis, Ganesha Naturkost, Getränke Müller, Ghost und Strahler (www.orschelersommer.de), Groove Werkstatt, Jusos Oberursel, Kulturdezernat Frankfurt, Kultur- und Sportförderverein Oberursel (KSfO), Landwirtschaftlicher Förderverein Oberursel und Umgebung (LFO), Markus Hertle (Moderation Fischerstechen/Seifenkistenrennen), Martin

Krebs (Kulturamt Oberursel), Mövenpick Hotel Frankfurt/Oberursel, mobile werkstatt gerd maly, Mountain Sports, Musikschule Oberursel, Nassauische Sparkasse, Oberurseler Bürgergemeinschaft (OBG), Praxis am Urselbach, Redaktions-Bureau Bernhard Keßeler, Renate Messer (Vortausmuseum), Robert Kommraus Garten und Landschaftsbau, Schiffmodellbauverein Oberursel, Schülervertretung des Gymnasiums Oberursel, Shahzad Talukder (Kurzfilmfestival), Stadt

Oberursel, Stadtwerke Oberursel, Steuerungsgruppe »Oberursel wird Fairtrade-Town«, Taunus Metal, Taunus Sparkasse, Tennisclub Stierstadt, Tim Leinert (Kurzfilmfestival), Turn- und Sportgemeinde Oberursel (TSGO), Vereinsring Eddersheim.

Ein besonderer Dank geht an die Kunstgriff-Mitglieder und alle FreundInnen des Orscheler Sommers, außerdem an die Models für Plakat und Programmheft: Johanna Steinmetz, Lena Schrader und Simon Steinmetz.



Seifenkistenrennen 2012

Sonntag, 26. August, ab 10:00 Uhr,
Holzweg / Epinay-Platz

Krönender Abschluss des Orscheler Sommers ist in diesem Jahr das Seifenkistenrennen. Selbstverständlich wird erneut das Kinderrennen im bekannten und bewährten Rahmen stattfinden. Zukünftig soll aber auch das Erwachsenenrennen weiter in den Vordergrund gerückt und zu einem Spektakel der besonderen Art ausgebaut werden. Mehr Spaß und Teamgeist sind angesagt.

Auf der bewährten Rennstrecke Holzweg/ Epinay-Platz geht es am Vormittag mit den Kinderrennen los. Nach der Siegerehrung am frühen Nachmittag kommen die junggebliebenen Alten in die Seifenkisten und dürfen ihr Talent beweisen.

Bringt Freunde und Familie mit zum letzten Event des Sommers. Die wilden Piloten werden sicher für gute Unterhaltung sorgen. An der Strecke ist nicht mit Abgasen, dafür eher mit Grillqualm zu rechnen. Ge-kühlte Getränke stehen auch bereit.



Du bist heiß und willst mitmachen? Yeah! Jetzt brauchst du nur noch eine Höllenkiste. Wir verfügen über einen Fundus an Seifenkisten unterschiedlicher Typen, die man sich ausleihen kann. Am besten, du baust dir selbst eine Kiste, vielleicht zusammen mit FreundInnen oder KollegInnen, und bildest ein Team. Da es bei dem Rennen vor allem um Gaudi und nicht um ver-

Kinderrennen:
TÜV und Probeläufe
ab 10.00 Uhr
Start: 12.00 Uhr
Siegerehrung: 15.00 Uhr

Erwachsenenrennen:
TÜV und Probeläufe
ab 13.00 Uhr
Start: 15.30 Uhr
Siegerehrung: 17.00 Uhr

bissenen Ehrgeiz geht, sind dir bei der Gestaltung der Seifenkiste kaum Grenzen gesetzt. Die Kisten dürfen lustig, futuristisch, kultig oder einfach alles sein.

Anmeldeunterlagen, Teilnahmebedingungen sowie weitere Infos und Anregungen findest Du auf www.orschelerseifenkistenrennen.de.

Anmeldeschluss ist der 19.08.2012.



VOLL

KUNST

VOLL

Die Museumsufer Card: 34 Museen ein Jahr lang für nur 75 Euro.

Das Museumsufer Ticket: 34 Museen zwei Tage für nur 15 Euro.

Nur zwei der vielen Angebote von Museumsufer Frankfurt.

Kulturelle Vielfalt in der ganzen Stadt.



MUSEUMSUFERFRANKFURT

Infos unter www.museumsufer-frankfurt.de

Wer die Region liebt, fördert sie.

Wir fördern Jahr für Jahr 700 Vereine, Projekte und Institutionen aus Kultur, Kunst, Sport und Umwelt im und am Taunus. So tragen wir einen guten Teil zum Wohlstand dieser Region bei. Viele Einrichtungen und Veranstaltungen begleiten wir seit Jahren und haben mit unserer nachhaltigen und partnerschaftlichen Unterstützung geholfen, sie groß und erfolgreich zu machen. Das Wohl der Menschen in dieser Region liegt uns eben am Herzen.

Einfach
Gut.

 Taunus Sparkasse