

# Orscheler Sommer 2013 Orscheler Sommer 2013

Rock und Jazz, Kino,  
Sport und Spaß ...

... vom 22. Juni  
bis 31. August

*bunnt, lebendig,  
zauberhaft ...*

**(fast) überall Eintritt frei**



[www.kunstgriff-oberursel.de](http://www.kunstgriff-oberursel.de)

[www.orschelersommer.de](http://www.orschelersommer.de)

Passionately Swiss.™

  
**MÖVENPICK**  
Hotel Frankfurt | Oberursel

Genießen Sie abwechslungsreiche Buffets oder schlemmen Sie à la carte im hauseigenen Restaurant und auf unserer gemütlichen Gartenterrasse. Die offene Showküche bietet Ihnen dabei einen freien Blick in das Herzstück des Hauses. Fragen Sie auch nach unserem Kulinarischen Kalender.

**Mövenpick Hotel Frankfurt/Oberursel**  
Zimmersmühlenweg 35, 61440 Oberursel  
Tel +49 6171 500 615, Fax +49 6171 500 600  
hotel.frankfurt.oberursel@moevenpick.com

[www.moevenpick-hotels.com](http://www.moevenpick-hotels.com)

Herzlicher Service  beste Qualität.



## Herzlich willkommen zum 29. Orscheler Sommer

»Ohne Eintritt machen wir nicht sehr gerne, weil das die Wertigkeit von Film an sich beim Publikum vermindert.« Das mussten wir im Rahmen der Planung für das diesjährige Programm von einem Filmverleiher hören. »So günstig war der Sommer noch nie« lautete unser internes, vorläufiges Motto für 2013 in Anspielung auf die finanziellen Engpässe unserer Stadt und die Einsparungen im Kulturbereich (zum Glück nicht beim Orscheler Sommer!). Dass Geiz geil ist, wurde uns ja auch schon oft genug mitgeteilt.

Da stellen sich mir einige Fragen: Wie viel sind Kunst und Kultur wert? Wie hoch ist der Wert von etwas, das jeder Einzelne von uns braucht und tagtäglich in Anspruch nimmt? Etwas, auf das wir angeblich am ehesten verzichten können, sofern wir glauben, was uns auf politischer Ebene so oft suggeriert wird. Lässt sich denn der Wert alleine durch einen Geldbetrag beziffern? Und letztend-

lich die Frage: Oberurseler Sauna oder Orscheler Sommer?

Spaß beiseite: Ausschließlich von der Kunst können die wenigsten Menschen leben. Das werden alle bei uns Auftre-



tenden sicher bestätigen können. Nicht ohne Grund heißt es: »Der Applaus ist das Brot des Künstlers« – viel mehr als Beifall darf er sich also oft nicht erhoffen. Satt wird man davon jedoch nicht.

Der Kunstgriff hält daran fest, dass der Orscheler Sommer für seine Besucher kostenlos und die Verpflegung erschwinglich sein muss\*. Dank Unterstützung durch die Stadt und zahlreicher Sponsoren ist das auch weiterhin möglich.

Allerdings möchten wir den Menschen, denen wir den Orscheler Sommer und dessen Qualität zu verdanken haben, den Künstlern, Musikern und Schauspielern, noch etwas mehr Wertschätzung

entgegenbringen, als es uns mit unserem doch recht schmalen Budget möglich ist. Deswegen sammeln wir seit letztem Jahr ein »freiwilliges Eintrittsgeld« vom Publikum, das an die teilnehmenden

viel sind Euch, liebe BesucherInnen, Kunst und Kultur wert?

Ich persönlich glaube fest daran, dass wir Oberurseler den Wert von Film, Musik, Theater und unserem Orscheler Sommer kennen!

Viel Spaß wünscht  
Euch Euer

**Lothar Weise**  
1. Vorsitzender  
des Kunstgriff e.V.

\* Das im Orscheler Sommer geborene und groß gewordene Metal-Konzert wird in diesem Jahr aus verschiedenen Gründen die einzige Bezahlveranstaltung im Programm sein.

Da es dem Kunstgriff sehr ans Herz gewachsen ist und als Würdigung der

Arbeit des Taunus Metal e.V., soll das die Ausnahme von der Regel sein.

**Alle Termine**  
im Überblick, alle Veranstaltungen  
– Musik, Kino, Sport und Spaß –  
auf den Seiten 4 und 5

Künstler weitergereicht wird. Die oben gestellte Frage lautet seitdem: Wie

Seite	Datum	Uhrzeit	Veranstaltung und Veranstaltungsort
6	Samstag, 22. Juni	21:30 Uhr	<b>Kino: »Matratzen-Getuschel«</b> (Phantasiетitel) Rathausplatz
7	Sonntag, 23. Juni	11 Uhr	<b>Balkan-Gypsy-Pop-Frühshoppen: Besidos</b> Museumshof
8	Freitag, 28. Juni	19:30 Uhr	<b>Ska-/Reggae-Konzert: Mate Power – Ease Up Ltd – Lechuga</b> Rathausplatz
10	Samstag, 29. Juni	21:30 Uhr	<b>Trecker-Open-Air-Kino:</b> »Mit Herz und Hand« Bleiche
11	Sonntag, 30. Juni	11 Uhr	<b>12. Orscheler Fischerstechen</b> Oberer Maasgrundweiher
12	Freitag, 5. Juli	10:30 Uhr	<b>Orscheler Open-Air-Rave</b> Rushmoor-Park
12/13	Freitag, 5. Juli	17 Uhr	<b>5. Taunus-Metal-Konzert</b>
	Samstag, 6. Juli	10 Uhr	<b>5. Taunus-Metal-Konzert</b> Burgwiesenhalle Bommersheim
14	Dienstag, 16. Juli	19 - 21:15 Uhr	<b>Geführte Mountainbike-Touren</b> Start: Rathausplatz
15	Freitag, 19. Juli	19:30 Uhr	<b>Rock-Konzert: U12 – Peoples Temper – Braggpeak</b> Rathausplatz
16	Samstag, 20. Juli	21:30 Uhr	<b>Kino: »Und dann der Regen«</b> Rathausplatz
16	Sonntag, 21. Juli	11 Uhr	<b>Folk-Frühshoppen: Duett Komplet</b> Museumshof
18	Freitag, 26. Juli	19:30 Uhr	<b>Rock-Konzert: Elfmorgen – Ben Juelg – Mr. Easy</b> Rathausplatz
19	Samstag, 27. Juli	21:30 Uhr	<b>Kino: »Schatten und Nebel«</b> Rathausplatz
21	Dienstag, 30. Juli	20 Uhr	<b>Magische Gala: Christoph Borer und Freunde</b> Rathausplatz

<b>Seite</b>	<b>Datum</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Veranstaltung und Veranstaltungsort</b>
21	<b>Mittwoch, 31. Juli</b>	<b>15 Uhr</b>	<b>Zauber-Workshops für Kinder</b> Rathausplatz
21	<b>Donnerstag, 1. August</b>	<b>19:30 Uhr</b>	<b>Magischer Spaziergang</b> Rathausplatz
22	<b>Dienstag, 6. August</b>	<b>20 Uhr</b>	<b>Comedy: Sigggi und Horst</b> Rathausplatz
24	<b>Freitag, 9. August</b>	<b>19:30 Uhr</b>	<b>Rock-Konzert: Kolor – Breitenbach – The Water Safety</b> Rushmoor-Park
25	<b>Dienstag, 13. August</b>	<b>19:30 Uhr</b>	<b>Classic Open Air</b> Rushmoor-Park
26	<b>Freitag, 16. August</b>	<b>19:30 Uhr</b>	<b>Rock-Konzert: Low 500 – Immergrün – Newmen</b> Rushmoor-Park
28/29	<b>Samstag, 17. August</b>	<b>14 Uhr</b>	<b>Familiennachmittag mit Flohmarkt, Puppentheater, Klettern u.v.m.</b> Rushmoor-Park
30	<b>Samstag, 17. August</b>	<b>20 Uhr</b>	<b>4. Oberurseler Kurzfilmfestival</b> Rushmoor-Park
32	<b>Sonntag, 18. August</b>	<b>11 Uhr</b>	<b>Blues-Frühshoppen: Blues Blend</b> Rushmoor-Park
33	<b>Dienstag, 20. August</b>	<b>20 Uhr</b>	<b>Comedy: Duo Camillo</b> Rushmoor-Park
34	<b>Freitag, 23. August</b>	<b>19:30 Uhr</b>	<b>Rock-Konzert: Revolution Eve – Stealing The Bride – Velo</b> Rushmoor-Park
36	<b>Sonntag, 25. August</b>	<b>11 Uhr</b>	<b>Jazz-Frühshoppen: Eastend Jazzband</b> Museumshof
37	<b>Samstag, 31. August</b>	<b>14 Uhr</b>	<b>Seifenkistenrennen 2013</b> Strackgasse
38	<b>Samstag, 31. August</b>	<b>20 Uhr</b>	<b>Kino: »Schlussmacher«</b> Camp-King-Park
10			<b>Danke an Unterstützer, Helfer, Sponsoren</b>
14			<b>Impressum</b>



## Eröffnung des Orscheler Sommers

**Samstag, 22. Juni, 10 Uhr,  
in der Orscheler Innenstadt**

Der Orscheler Sommer wird traditionell mit einem großen Spektakel in der Innenstadt eröff-

net. Phantasievoll verkleidet und auf Stelzen erhoben ziehen Mitglieder und Anhänger des Kunst-

griffs und des Orscheler Sommers mit großem Hallo durch die Gassen der Stadt und die Fuß-

gängerzone. Mit dabei in diesem Jahr: die Percussion-Gruppe »ImPuls«. Sinn und Zweck des bunten Happenings ist die Verteilung der druckfrischen Programmhefte und die »Erregung öffentlicher Aufmerksamkeit« für die tollen Veranstaltungen der neuen Saison, beginnend mit einem kuscheligen Open-Air-Kino am Abend (siehe unten).

## Open-Air-Kino: Matratzen-Getuschel (Phantasietitel)

**Samstag,  
22. Juni, 21:30 Uhr,  
Rathausplatz**

Ein erfolgreicher Schlagerkomponist und zugleich eingefleischter Junggeselle muss sich unbekannterweise mit einer aparten Innenarchitektin einen Telefonanschluss teilen. Da die Leitung

ständig besetzt ist, bleiben Streitereien nicht aus. Gleichzeitig jedoch mobilisiert er seine Verführungskünste. Eine ebenso charmante wie amüsante Komödie, die geschickt mit dem frivo-

len Potenzial des Stoffes spielt, ohne jedoch anzüglich zu werden. Das witzige Drehbuch und die Spiellaune der Darsteller tragen das Ihre zum Gelingen bei.

Gesponsert durch das  
Alt-Oberurseler Brauhaus

**Matratzen-Getuschel**  
(Phantasietitel)  
Komödie, USA, 1959  
Regie: Michael Gordon  
Darsteller: Rock Hudson,  
Doris Day, Tony Randall  
104 Minuten  
FSK: ab 6 Jahren



## Balkan-Gypsy-Pop-Frühshoppen: Besidos

Die Grenzen der musikalischen Genres durchbrechen und etwas Neues schaffen – das wollen die Besidos!

Das Darmstädter Quartett plündert ungeniert

die Musikgeschichte, geht dabei aber eher mit dem Seziermesser als mit dem Holzhammer zu Werke. Es unterzieht die ausgewählten Stücke einer Balkan-Gypsy-Pop-Kur. Da wer-

den die Sugababes mit Raki abgefüllt und legen einen Bauchtanz hin, während Blur ihre Stromgitarren in die Ecke werfen und nach bester Django-Reinhard-Manier

akustisch lospunkten. »Killing in the Name of« von »Rage Against the Machine« wird zu einer Geigennummer, bei der man sich kaum vorstellen kann, dass es ursprünglich kein mazedonisches Volkslied war ...



Sonntag, 23. Juni, 11 Uhr,  
Museumshof

Hüseyin Köroglu – Gesang, Gitarre  
Wendelin Hejny – Gesang, Bass  
Daniel Malkmus – Geige, Mandoline, Gitarre  
Peter Zettl – Perkussion, Gesang

MUSIKHAUS  
TAUNUS



Im Industriegebiet an den 3 Hasen  
Karl-Hermann-Flach-Straße 15a  
61440 Oberursel

[www.musikhaus-taunus.de](http://www.musikhaus-taunus.de)



## Ska-/Reggae-Konzert: Mate Power – Ease Up Ltd – Lechuga

**Freitag, 28. Juni, 19:30 Uhr,  
Rathausplatz**

Julia Munz – Vocals  
Tobias Rösner – Tenor Sax  
Martin Krahl – Posaune  
Fritz Rossbach – Trompete  
Thorsten Gaidzik – Bass  
Jonathan Hack – Gitarre  
Christoph Repp – Percussion  
Mic Gies – Schlagzeug

**Ease Up Ltd**  
Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr

Baptiste Languille – Gesang  
Nils Peter – Bass  
Christian Gross – Schlagzeug  
Arne Strothauer – Percussion &  
Electric  
Deniz Alatas – Gitarre  
Olaf Heinrichsen – Tasten  
Florian Schropp – Saxophon  
Moritz Mainusch – Trompete  
Jan-Hinrich Brahm – Posaune

**Mate Power**  
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

Unterstützt von den  
Pfadfindern »Graue Bären«

Diego Iriarte – Bass, Gesang, Chor  
Jens Eichler – Schlagzeug, Chor  
Giuseppe Porrello – Gitarre  
Andreas Jamin – Posaune  
Jason Schneider – Trompete

»Lechuga« – das heißt auf Spanisch Kopfsalat, aber unter diesem Namen versammeln sich keine

Kleingärtner, sondern eine der interessantesten und erfolgreichsten Bands aus Marburg. Ihre Musik ist mit Mestizo am besten umschrieben, ein Sammelbegriff für einen Stil, in dem sich von Ska und Reggae, Rock, Punk, Latin, Balkansounds und Weltmusik ziemlich viele Elemente wiederfinden. Die spanischen Texte von

Ease Up Ltd spielen authentischen Reggae und würzen ihn mit einer Prise Ska und etwas Dancehall. Unüberhörbar jedoch sind vor allem Einflüsse aus dem Rootsreggae der 80er und 90er Jahre. Die Band entstand aus Teilen der ehemaligen Darmstädter Reggae-Combo Riddim Revolution. Neben Umbesetzungen an Schlagzeug, Gitarre und Keyboards sowie der Komplettierung des Bläusersatzes gibt der jetzige Sänger – nicht zuletzt



Von Ska über Rocksteady, Reggae, Cumbia bis Cuarteto reicht das



**Lechuga**  
Spielzeit:  
20:00-20:45 Uhr

Sängerin Julia Munz erzählen vom Leben und der Liebe, vom Gewinnen, Verlieren und von zwischenmenschlichen Begegnungen ...



durch seine französischen Wurzeln – der Formation frischen Input.

Repertoire von Mate Power. Die Musik ist eine Mischung aus unterschiedlichen Ideen und Kulturen, die Texte zeigen die Realität in Südamerika und in Europa für die »Extranjeros Ilegales und Legales«. Es ist ihre Art, ernste Geschichten mit fröhlicher Musik zu verbinden. Mate Power kann-

te bereits bei vielen Auftritten in Deutschland, Österreich und Japan (u.a. bei Japans größtem Festival »Fuji Rock«) begeistern. Wer hier nicht tanzt, ist selbst schuld!

Qualität ist das beste Argument.  
**Frankfurter Volksbank – erneut  
Testsieger in Bad Homburg.**



» Souverän verteidigt die  
Frankfurter Volksbank  
in Bad Homburg ihren  
Titel als beste Bank.«  
FOCUS MONEY



**Frankfurter Volksbank**

Holzweg 26, 61440 Oberursel  
Telefon 06171 6244-0

## Trecker-Open-Air-Kino: Mit Herz und Hand

Samstag, 29. Juni, 21:30 Uhr,  
Bleiche

Der Film basiert auf der wahren Geschichte des Motorrad-Enthusiasten H. J. »Burt« Munro aus Neuseeland. Der Pensionär (gespielt von Anthony Hopkins) lebt in der Kleinstadt Invercargill in Neuseeland. Sein Lebensinhalt ist die stark

modifizierte Indian Scout von 1920, an der er seit 25 Jahren bastelt, um das Motorrad schneller zu machen. Er träumt davon, sie zur Bonneville Speed Week in den USA zu bringen, um ihre Spitzengeschwindigkeit testen zu können. Mit Geschick und

Zähigkeit und nicht zuletzt mit der Hilfe zahlreicher Menschen, denen er begegnet, meistert Burt sämtliche Hindernisse.

Das Trecker-Kino wird veranstaltet im Rahmen des 1. LFO-Festes unter dem Motto »Bauern uff de Bleich«. LFO, das ist der Landwirtschaftliche Förderverein Oberursel und Umgebung e.V. – Die Anfahrt mit Traktor (jeder Art) ist erwünscht, aber keine Bedingung!

**Mit Herz und Hand**  
Originaltitel: The World's Fastest Indian  
Neuseeland, USA, J, CH, 2005  
Regie: Roger Donaldson  
Darsteller: Anthony Hopkins, Iain Rea, Tessa Mitchell, Aaron James Murphy, Diane Ladd  
Länge: 127 Minuten  
FSK: ohne Altersbeschränkung



## Dankeschön

Allen Helferinnen und Helfern, Mitveranstaltern, Unterstützern und Sponsoren wollen wir auch an dieser Stelle ganz herzlich danken.

Die Beteiligten in alphabetischer Reihenfolge:

Alt-Oberurseler Brauhaus, Bau & Service Oberursel (BSO), Bürgermeister Hans-Georg Brum, CDU Oberursel, City Bike & Fun, Deutscher Alpenverein – Sektion Hochtaunus (DAV), Die Grünen Oberursel, Eckart Fleischwaren, Familie Hieronymi,

Forum Nord Oberursel, Frankfurter Sparkasse, Frankfurter Volksbank, Ganesha Naturkost, Getränke Müller, Ghost und Strahler ([www.orschelersommer.de](http://www.orschelersommer.de)), Groove Werkstatt, Gudrun Bergander, Jusos Oberursel, Kulturdezernat Frankfurt, Kultur- und Sportförderverein Oberursel (KSfO), Kunsttäter/Andreas Hett, Landwirtschaftlicher Förderverein Oberursel und Umgebung (LFO), Lokki oHG, Markus Hertle (Moderation FIScherstechen/Seifenkistenrennen), Martin Krebs (Kulturamt Oberursel),

Mövenpick Hotel Frankfurt/Oberursel, werkstatt für alltags- und reiseräder gerd maly, Mountain Sports, Musikhaus Taunus, Musikschule Oberursel, Nassauische Sparkasse, Oberurseler Bürgergemeinschaft (OBG), Pfadfinder »Graue Bären«, Praxis am Urselbach, Redaktions-Bureau Bernhard Keßeler, Renate Messer (Vortaunusmuseum), Robert Kommraus Garten und Landschaftsbau, Schiffsmodellbauverein Oberursel, Schülervertretung des Gymnasiums Oberursel, Showspielhaus

Hofheim, Stadt Oberursel, Stadtwerke Oberursel, Steuerungsgruppe »Oberursel wird Fairtrade-Town«, Taunus Metal, Taunus Sparkasse, Tennisclub Stierstadt, Tim Leinert (Kurzfilmfestival), TOOM Baumarkt, Turn- und Sportgemeinde Oberursel (TSGO), Vereinsring Eddersheim.

Ein besonderer Dank geht an die Kunstgriff-Mitglieder und alle FreundInnen des Orschelers Sommers.

Sonntag, 30. Juni, 11 Uhr,  
Oberer Maasgrundweiher

## ... zwischen Himmel und Hölle: das Fischerstechen!

Das Dutzend ist voll. Was vom Kunstgriff als Einmalveranstaltung zum Orscheler Sommer 2002 geplant war, ist elf Jahre später Kult. Im Jubiläums-



jahr wird besonders oft gestochen, gewankt, gehofft – und dann doch noch in das kühle Nass des Maasgrundweihers geplumpst.

Das Fischerstechen 2013 verspricht nicht nur eine Verdoppelung der Mannschaften auf 32 Teams, sondern auch mehr »Action« und Gaudi während der etwa vierstündigen Wasserspiele. Damit die Duelle zwischen den Hobby-Piraten schneller als bisher entschieden werden, wurde schon im Vorjahr die Plattform auf dem Boot für die Stecher verkleinert und zugleich erhöht. Eine wackelige Angele-

genheit also, bei der übermütig tänzelnde Lanzenstecher schon vor Anpfiff des Duells Bekanntschaft mit den Seebewohnern machen können. Und

wenn sie dann auch noch in die aufgerissenen Rachen der Maasgrundweiher-Krokodile blicken, werden sie am Ende des Tages froh sein, diesmal noch der Hölle entkommen zu sein ...

Zur Steigerung der Dramaturgie trommelt die Afro-Percussion-Gruppe »ImPuls« und heizt mit ihren heißen Rhythmen die Teams an.

Sollte trotz der Kippel-Technik das Zeitlimit



überschritten werden, wird der Sieger nicht mehr durch Los ermittelt, sondern u.a. durch seine »Flugtauglichkeit«: Erstmals wird über dem Seeschlachtfeld eine Stahlseilbahn gespannt, an der eines der Bootmitglieder bis zu einem im See befestigten Reifen schwebt und im richtigen Moment in diesen hineinspringen darf – aber nicht muss. Nichtflieger dürfen andere verrückte Leistungen zeigen, wenn sie weiterkommen möchten. Wetten, dass alle ihren Spaß haben werden?

Wasserscheue Waschlappen, Weicheier und Angsthasen sollten aber lieber vom sicheren Ufer aus das feucht-fröhliche Spektakel verfolgen; nur wahre Heldinnen und unerschrockene Helden melden sich jetzt an unter: [fischerstechen@kunstgriff-oberursel.de](mailto:fischerstechen@kunstgriff-oberursel.de) oder via [www.kunstgriff-ober-](http://www.kunstgriff-oberursel.de)

ursel.de. Dort erfahren sie auch, dass ihr Team aus drei Leuten besteht, am besten verkleidet, weiterhin, dass sie ein Start-



geld in Höhe von 10 € löhnen müssen, dafür aber tolle Preise, den Schnappy- oder andere Pokale, Spaß, Freude und noch mehr Selbstbewusstsein gewinnen können. Das Reglement finden sie im Netz. Das oberste Gebot heißt wie immer: Fairness!

Mit freundlicher  
Unterstützung der OBG

## Orscheler Open-Air Rave 2013

Die Orscheler Techno-  
jugend präsentiert den  
Orscheler Open-Air Rave  
2013 unter dem Motto  
»Wir sind anders!« Am  
letzten Schultag feiern  
wir mit allen den Start  
in die Sommerferien. Mit  
jeder Menge Musik und  
kalten Getränken läuten  
wir das Ende des Schul-  
jahres ein. Gleichzeitig

bieten wir eine Mög-  
lichkeit für junge Nach-  
wuchs-DJs, ihren Style zu  
präsentieren. Nähere In-  
fos sowie das Line-up  
finden sich im Netz.

Du hast Interesse, als  
DJ mitzumachen und dein  
Können zu zeigen? Dann  
melde dich unter: max.  
triller@googlemail.de.



**Freitag, 5. Juli, 10:30 Uhr,  
Rushmoor-Park**

## 5. Taunus-Metal-Konzert

**Freitag, 5. Juli, Samstag, 6. Juli,  
Burgwiesenhalle Bommersheim**

Mittlerweile zum 5.  
Mal präsentiert der Tau-  
nus Metal e.V. in Zusam-  
menarbeit mit der Stadt  
Oberursel sein Festival  
für Freunde der harten  
Musik im Rahmen des  
Orscheler Sommers. Und  
die Mitglieder haben sich  
zum kleinen Jubiläum  
wieder jede Menge ein-  
fallen lassen. Erstmals

machen sie  
sich wetter-  
unabhängig,  
sind vom  
Rushmoor-  
Park in die  
Burgwiesen-

halle in Bommersheim  
umgezogen.

Die Palette der musi-  
kalischen Gäste wurde  
um einiges erweitert.  
Über 20 Bands aus dem  
In- und Ausland werden  
den Fans einheizen. Die  
Liste der bis zum Redak-  
tionsschluss bestätigten  
Bands liest sich schon  
jetzt wie das »Who is  
Who des Metal Under-  
grounds«. Und das ist  
noch nicht alles. Dabei  
sind Deathfist, Fatal Em-  
brace, Traitor, Warcry,  
Epicedium, Rezet, Warham-  
mer, Attic, Insulter und

Reflexor. Einen etwas  
längeren Anfahrtsweg als  
zuvor genannte deutsche  
Acts haben die interna-  
tionalen Gäste. Wir erwar-  
ten erstmals in Oberursel  
Tyranex aus Schweden,  
die 80iger Haudegen  
Emerald aus den Nieder-  
landen sowie Elvenstorm  
aus Frankreich. Das i-Tü-  
pfelchen präsentiert Tau-  
nus Metal dann jedoch  
mit den australischen

Die Fotos zeigen die Bands  
Emerald (unten),  
Tyranex (rechts)  
und Warhammer (oben, S. 13)





Kulttrashern Hobbs' Angel of Death, die wohl am längsten unterwegs sein werden.

Bei diesem breitgefächerten Künstlerrepertoire sollte also für jeden

Hardrocker etwas dabei sein. Und natürlich will Taunus Metal auch in diesem Jahr wieder das Frauenhaus in Oberursel unterstützen. Hierfür gibt es, wie bereits im letzten

**Freitag, 05. Juli**

Einlass: 16:00 Uhr

Beginn: 17:00 Uhr

**Samstag, 06. Juli**

Einlass: 9:30 Uhr

Beginn: 10:00 Uhr

(Frühschoppen mit Liveprogramm)

**Kosten:**

Zwei-Tagesticket:  
Vorverkauf 15,00 €  
inkl. einem Freigetränk  
und kostenlosem Camping;  
Abendkasse 20,00 €.  
Vorverkauf nur über den  
Taunus Metal Onlineshop  
([www.taunus-metal.de](http://www.taunus-metal.de))

Jahr, die mittlerweile allseits geliebte Tombola zu Gunsten des Vereins »Frauen helfen Frauen« mit Hunderten von attraktiven und hochwertigen Preisen.

Alle weiterführenden Infos, das komplette Billing und die abschließende Running Order gibt's auf der Webseite des Taunus Metal e.V. unter [www.taunus-metal.de](http://www.taunus-metal.de).



Musikschule  
Oberursel

**„Ich kann das ...!“**

Musik lernen – Musik machen –  
Musik erleben: seit 25 Jahren in der  
Musikschule Oberursel



Mitglied im  
Verband deutscher  
Musikschulen (VdM)

Musikschule Oberursel e.V.  
Hollerberg 10, 61440 Oberursel  
Telefon 06171 - 7701

[www.musikschule-oberursel.de](http://www.musikschule-oberursel.de)



ca. 40-45 km sportlich bis ausdauernd.

Jugendliche sind willkommen. Alle fahren auf eigene Verantwortung. Bitte Mountainbike, Helm,

**Dienstag, 16. Juli, 19 – 21:15 Uhr**  
**Treffpunkt: Rathausplatz**

## Geführte Mountainbike-Touren im Taunus

**Weitere Termine:**  
**Do., 25. Juli,**  
 19 – 21:15 Uhr  
**So., 4. August,**  
 10 – 14 Uhr

Der Oberurseler Verein Mountain Sports entführt euch auf abwechslungsreiche Strecken abseits altbekannter Gefilde. Dabei soll der Spaß am Mountainbike-Fahren im Vordergrund stehen, wir veranstalten kein Wettrennen. Welche Strecke gefahren wird, entscheiden wir bei der Abfahrt.

Dafür berücksichtigen wir die körperliche Fitness, das technische Können und die Tagesverfassung der Teilnehmer.

Es werden mindestens zwei Strecken angeboten:

Strecke 1: 20-25 km, erlebnisreich

Strecke 2: 30-35 km, erlebnisreich bis sportlich  
 Strecke 3 bei Bedarf:

und Trinkflasche (gefüllt!) mitbringen. Eine Startgebühr wird nicht erhoben. Weitere Infos: [www.mountain-sports-ev.de](http://www.mountain-sports-ev.de)



Veranstaltet von  
 Mountain Sports e.V.

## Impressum

Herausgeber:  
 Kunstgriff e.V.  
 Kontakt: Birgit Kindler  
 (Pressesprecherin),  
 Homburger Landstraße 32,  
 61440 Oberursel,  
 Telefon: 06171-581574,  
 E-Mail: [birgit.kindler@kunstgriff-oberursel.de](mailto:birgit.kindler@kunstgriff-oberursel.de)

Homepage: [www.kunstgriff-oberursel.de](http://www.kunstgriff-oberursel.de)

Redaktion und Layout:  
 Redaktions-Bureau  
 Bernhard Keßeler,  
 Telefon: 06171-582981  
 Druck: Druckerei Lindhauer, Delbrück-Lipling  
 Auflage: 5.000 Exemplare  
 © 2013 bei Kunstgriff e.V. und allen Rechteinhabern. Nachdruck nur mit deren ausdrücklicher Zustimmung.

Alle Angaben ohne Gewähr.

Freitag, 19. Juli, 19:30 Uhr,  
Rathausplatz

## Rock-Konzert: U12 – Peoples Temper – Braggpeak



**Braggpeak**  
Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

Braggpeak oszillieren zwischen laut und leise, heftig und sanft, schnell und langsam, Mars und Venus. Diese

Band fühlt sich am wohlsten zwischen Extremen. Sie hat sich auf eine Mission begeben, deren Ziel die Bekämpfung der

Tiefgestimmte Gitarren, eine Mischung aus Alternative- und Stoner-Rock, gewürzt mit einer Prise Funk-Punk, dreistimmige Satz-Gesänge und eingängige Melodien sind Markenzeichen des Trios Peoples Temper, das 2008

aus dem Quartett Freezeebee entstand. Peoples Temper veröffentlichen in diesem Jahr ihren zweiten Longplayer »Statement of Liberty«.

immer weiter um sich greifenden Langeweile ist. Der Soundtrack, den sie für diese Mission geschrieben hat, ist nur schwer einem festen Genre zuzuordnen. Nennen wir es der Einfachheit halber Post-Progressiv-Alternative-Rock. Die Songs geben sich mal ausladend, mal kompakt, gehen aber

letztlich immer genau auf den Punkt. Dazu erzählen sie verworrene Geschichten von seltsamen Figuren, die es sich irgendwo am Rande der Welt gemächlich gemacht haben.

Danyal Cöl – Bass, Gesang  
Pascal Jacob – Gitarre, Piano  
Philipp Strüber – Schlagzeug



**Peoples Temper**  
Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr

Florian Matthias – Gitarre & Vocals  
Jan Jakob – Gitarre & Vocals  
Johannes Melchior – Drums & Vocals



Wolfgang Meisetschläger  
– Gesang, Gitarre  
Oliver »The Horst« Horst  
– Gitarre  
Dennis Lapp – Bass  
Lothar Weise jr. – Schlagzeug,  
Gesang

U2 ist eine der wohl berühmtesten und erfolgreichsten Bands der letzten Jahrzehnte. Die Songs und das Lebensgefühl,

das die Band vermitteln möchte, bilden einen faszinierenden Spagat zwischen Kommerz und Außenseiter-Dasein.

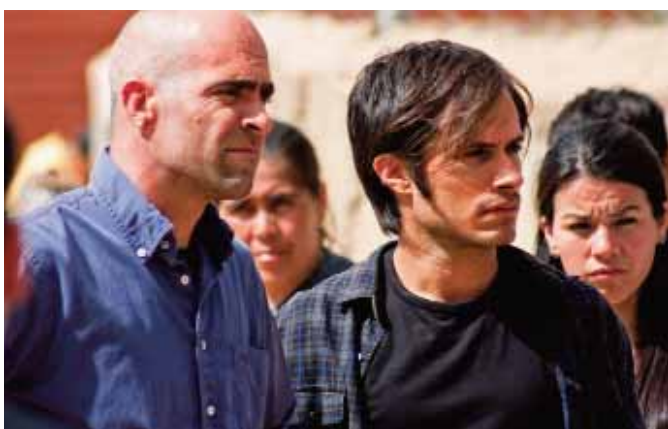
U12 (sprich: »u-one-two« oder »you-want-to«) reproduzieren den Sound dieser großartigen Band und platzieren deren Songs vor einem sauberen Spiegel. Die alten Hits werden vorher entstaubt und aktuelle oder

fast vergessene Songs ins Rampenlicht gerückt. Im Bühnenprogramm von U12 befinden sich Songs aus allen musikalischen Epochen der irischen Mega-Formation: die frühen 80er, die 90er, die Jahrtausendwende sowie aktuelle Werke.

**U12**  
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

## Open-Air-Kino: Und dann der Regen

**Und dann der Regen**  
Originaltitel: También la lluvia  
Mexiko, E, F, 2010  
Regie: Iciar Bollain  
Buch: Paul Laverty  
Darsteller/innen: Gael García Bernal, Luis Tosar, Karra Elejalde, Juan Carlos Aduviri  
Länge: 104 Minuten  
Altersfreigabe FSK 12 – JMK 12



Der Film erzählt »vom Widerstand und der Freundschaft, von einem Abenteuer, das die Protagonisten beginnen, ohne zu wissen, wohin es sie führen wird – und das die Vergangenheit in die Gegenwart holt«, so die

Regisseurin Iciar Bollain. Der junge spanische Regisseur Sebastián, idealistisch und filmbesessen, will den großen, wahrhaftigen Film über Kolumbus drehen: nicht den heroischen Entdecker zeigen, sondern die brutale Eroberung eines Kontinents, die Gier nach Gold, die Ermordung und Versklavung der indianischen Bevölkerung, ihren Widerstand. Weil das Budget äußerst knapp ist, hat Sebastián's Produzent Costa das bolivianische Cochabamba als Drehort

ausgewählt. Die Dreharbeiten laufen ausgezeichnet, bis soziale Unruhen beginnen ...

**Samstag,  
20. Juli, 21:30 Uhr,  
Rathausplatz**

Das Open-Air-Kino an diesem Abend wird unterstützt von den Jusos Oberursel und der Steuerungsgruppe Fair Trade Town Oberursel. Der Film ist auch ein Beitrag zur Veranstaltungsreihe »Oberursel FAIR-steht«. Näheres dazu unter: [www.fairtrade.oberursel.de](http://www.fairtrade.oberursel.de).

## Folk-Frühshoppen: Duett Komplet

Duett Komplet – dieser Name steht seit 1992 für ein akustisches Erlebnis, das in dieser Form von nur wenigen Bands präsentiert wird. Den vier Musikern ist es auf faszinierende Art und Weise gelungen, bekannte Musikstücke durch eigenwillige Stimmsätze und ungewöhnliche Gitarren-Voicings in einer völlig neuen Form zu präsentieren.

Peter P. – Akustik-Bass, Gesang  
Gary D. – Akustik-Gitarre, Gesang  
Don P. – Akustik-Gitarre, Gesang  
Lothar W. – Perkussion



**Sonntag, 21. Juli, 11 Uhr,  
Museumshof**

Stücke von den Eagles, Jethro Tull, Uriah Heep, James Taylor und den Hollies gehören ebenso zu ihren Songs wie die der Beatles, Rolling Sto-

nes, CSN&Y, CCR, Joe Cocker, den Rembrandts oder Queen.

Geht gemeinsam mit Duett Komplet auf eine Reise durch die letzten vier Dekaden der Pop-Musik.

# „Oberursel FAIR steht“



## „Fairer Handel“ was bedeutet das?

### Was kann ich selbst tun?

### Wer produziert und handelt fair und warum?

Unter der Schirmherrschaft der Stadt Oberursel und in Kooperation mit der VHS Oberursel lädt die Steuerungsgruppe Fairtrade Town Oberursel Sie ein diesen und anderen Fragen auf den Grund zu gehen!

Wann: Im September 2013

Wo: An besonderen Orten in Oberursel

Eintritt frei!

#### „Mahlzeit!“ Oxfam - Ausstellung im Rathausfoyer

In einer Welt, in der so viel Nahrung wie nie zuvor produziert wird, leiden trotzdem fast eine Milliarde Menschen an Hunger und Unterernährung.

28. August bis 11. September 2013, Öffnungszeiten des Rathauses

#### Sozial- und Umweltstandards in der öffentlichen Beschaffung

Wie kann der öffentliche Haushalt ökologisch und sozialverträglich ausgegeben werden?

Anfang September, Rathaus Oberursel (kleiner Sitzungssaal)

#### Nachhaltigkeit und Natursteine

Wie können die Arbeitsbedingungen der Menschen in der Natursteinwirtschaft insbesondere in Asien, Afrika und Lateinamerika verbessert werden?

Mittwoch, 11. September, Werkstatt Kunsttäter (Feldbergschule), 18.30 Uhr

#### Spielzeug verantwortlich einkaufen

Unter welchen Bedingungen wird Spielzeug eigentlich hergestellt und woran lässt sich sozial verträglich produziertes Spielzeug erkennen?

Mittwoch, 18. September, KiTa Schatzinsel (Hammergarten 1, neben Mövenpick), 19.30 Uhr

#### Fair Investieren

Sie möchten Ihre ethischen Vorstellungen nicht am Bankschalter abgeben? Wie können Sie Ihr Geld sozial verantwortlich anlegen?

Dienstag, 24. September, Alte Wache Oberstedten e.V. (Pfarrstr. 1), 19.30 Uhr

#### Die Jagd nach Land

Landraub - notwendige Investitionen in die Landwirtschaft oder neo-koloniale Landaneignung?

Mittwoch, 25. September, Foyer der Stadthalle, 19.30 Uhr

#### Mit dem Leben bezahlt: Billige Kleidung für uns

Wer trägt die Verantwortung für Unfälle in den Textilfabriken?

Wie kann Einfluss genommen werden und durch wen?

Dienstag, 1. Oktober, Alte Apotheke (Vorstadt 37), 19.30 Uhr



## Rock-Konzert: Eilmorgen – Ben Juelg – Mr. Easy



Deutsch-Rock mit sat-  
ten Gitarren, Texten, die  
tiefer schürfen, und ein-  
em Anglizismus als Band-

namen, der die  
Hängematte ver-  
spricht. – Was  
bitte soll denn  
das? Diese Fra-  
ge wissen die  
vier musikbe-  
sessenen Jungs aus dem  
Rüsselsheimer Raum ohne  
jeden Zweifel zu beant-  
worten. Melodien und



Die deutschsprachige  
Rock-Musik von Ben  
Juelg steht für eine Mi-  
schung aus kraftvoll ge-

spielten In-  
strumenten,  
Harmonien  
zum Versinken  
und Texten,  
die eine Mes-  
sage haben, kurz: für eine  
geballte Portion handge-  
machten Rock. Im Jahr  
2011 kam das Debut-

**Eilmorgen**  
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

Andy – Gesang & Gitarre  
Peddy – Bass  
Manuel – Schlagzeug

Niemals »in« zu sein  
bedeutet nicht »out« zu  
werden – ob die drei  
ewig Jungen von Eilmor-  
gen nun die ältesten  
Newcomer Deutschlands  
sind, konsequent vor oder  
hinter dem Trend die  
Songs in ihren »Brachial-  
Rock« packen – es ist  
ehrliche Musik! Seit über  
zwanzig Jahren bringt die  
Band aus Osthessen mit  
neuer deutscher Rockmu-

Zeilen, die sich direkt er-  
schließen, paaren sich  
mit spielerischer Freiheit,  
und auch wenn alle The-  
men knallhart auf den  
Punkt gebracht werden,  
existiert nie der Zwang,  
sich immer restlos ernst  
nehmen zu müssen, eben  
alles easy ...

**Mr. Easy**  
Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

Selux – Gesang, Gitarre  
Chris – Gitarre, Gesang  
Niggo – Bass, Gesang  
Dennis – Schlagzeug, Gesang

**Freitag, 26. Juli, 19:30 Uhr,  
Rathausplatz**

Album »Schnelle Zeit«  
heraus, das musikalische  
Einflüsse u.a. von Alter  
Bridge, Daniel Wirtz,  
Staind, Black Stone Cher-  
ry und 3 Days Grace be-  
legt.

**Ben Juelg**  
Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr

Ben Juelg – Gesang, Gitarre  
Peter Sohni – Gitarre  
Julian Schütze – Bass, Gesang  
Michael Rönning – Schlagzeug,  
Gesang



sik jeden ihrer Events  
zum Beben. Eilmorgen  
wandert vom Ohr direkt  
ins Bein und von dort  
wieder zurück, stets im

Wechsel mit der Wahrneh-  
mung kritischer, humor-  
voller oder bissiger Texte.

## Open-Air-Kino: Schatten und Nebel

Ein Serienmörder macht die Stadt unsicher und aufgebrachte Bürger for-  
Mörder«. Die Musik der Dreigroschenoper von Kurt Weill versetzt in die

Samstag, 27. Juli, 21:30 Uhr,  
Rathausplatz



mieren sich, um den »Würger« selbst zu suchen ...

Der vollständig in Schwarzweiß gedrehte Film lehnt sich stilistisch an die Zeit des deutschen Expressionismus an, vor allem an Fritz Langs »M – Eine Stadt sucht einen

20er Jahre einer europäischen Stadt. Dunkle Ecken, Schatten und Nebel erzeugen ein irrwitziges Gefühl der Ausweglosigkeit. Machart und Handlung erinnern stark an den »Prozess« von Franz Kafka und dessen geniale

Verfilmung durch Orson Wells. Durch den Wortwitz von Woody Allen jedoch wird diese Komödie zu einem vergnüglichen Kunstwerk.

**Schatten und Nebel**  
Originaltitel: Shadows and Fog  
Komödie, USA, 1991  
Regie/Drehbuch: Woody Allen  
Darsteller/innen: Woody Allen, Mia Farrow, John Malkovich, Madonna, Michael Kirby, Donald Pleasence, Lily Tomlin, Jodie Foster, Kathy Bates, John Cusack  
Länge: 82 Minuten  
Altersfreigabe: FSK 12

bioladen

Ganesha



regional

knackig **Gemüse** täglich frisch

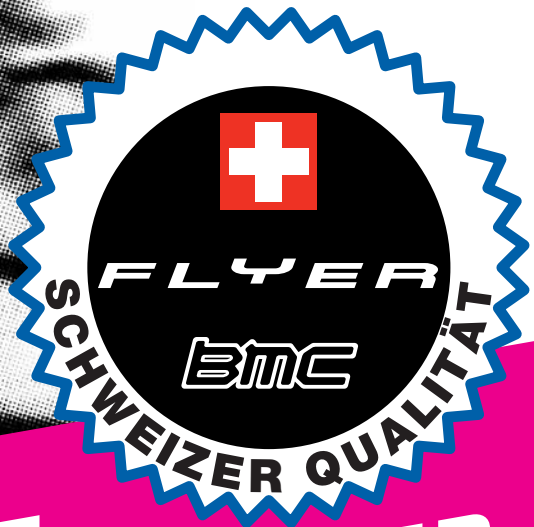
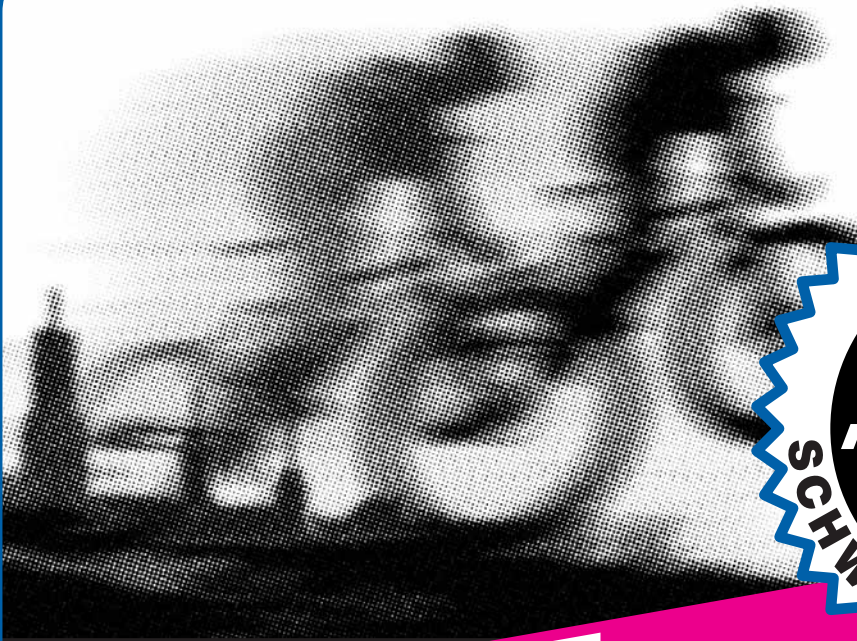
Hohemarkstraße 1  
61440 Oberursel  
T 06171-32 12  
F 06171-58 31 56  
E info@ganesha-naturkost.de

Öffnungszeiten:  
Mo–Fr 8:00–19:00 Uhr · Sa 8:00–15:00 Uhr



# CITY BIKE & FUN

[www.citybikefun.de](http://www.citybikefun.de)



**BMC GHOST  
SIMPLON GIANT  
STEVENS RALEIGH FLYER**

**CITY BIKE & FUN** bietet vom Kinderroller und komfortablen Citybike, bis hin zum individuellem High-Tech Mountainbike alles was das Radlerherz begehrt. Darüber hinaus finden Sie bei uns stets viele Sonderangebote! Eine Übersicht aller aktuellen Angebote finden Sie im Internet.

Informieren Sie sich über unsere hochwertige Auswahl an **E-Bikes**.

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

**CITY BIKE & FUN** • Holzweg 15 • 61440 Oberursel

Telefon: (06171) 58 23 70 • [www.citybikefun.de](http://www.citybikefun.de)

Mo. bis Fr. 9:00 - 19.00 Uhr und Sa. 9:00 - 16:00 Uhr

## Zauberpack: Wunderwelten

Wenn sich vier Spitzenzauberer aus drei Ländern zusammentun, um einen magischen Abend zu gestalten, können Sie vieles erleben:

phantastische Phänomene, wundersamen Witz, geheimnisvolle Geschichten und stundelanges Stauen. Ein Sommer-Open-Air mit Flair, Witz und

Magie, kurz: wunderbare Welten. Genießen Sie Zauberei der anderen Art mit Michelle (D), Hannes Freitag (D), Siebensinn (A) und Christoph Borer (CH).

Di, 30. Juli,  
20 Uhr  
Rathausplatz



## Zauberpack: Zaubern lernen!

Kinder (ab 9 Jahren) und Jugendliche werden von professionellen Zaubern in die geheimnisvolle Welt der Magie geführt.

Ihr bekommt einen Einblick in diese schöne Kunst und lernt selbst, einige Zaubertricks vorzuführen. Zum Schluss gestaltet ihr

mit den Zaubern zusammen eine große Zaubershow für eure Verwandten und Freunde.

Los geht es um 15 Uhr. Details erfahrt ihr nach eurer verbindlichen Anmeldung – bitte mit Name, Alter und Adresse – per Mail an [workshop@kunstgriff-oberursel.de](mailto:workshop@kunstgriff-oberursel.de).



sel.de. Es gibt 32 Plätze. Es entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen.

Mi, 31. Juli,  
15 Uhr  
Rathausplatz

Dienstag, 30. Juli, – Donnerstag, 1. August,  
drei zauberhafte Tage in den alten Gassen von Oberursel

Gesponsert durch die  
Frankfurter Volksbank Oberursel

Do, 1. Aug.,  
19:30 Uhr  
Rathausplatz

Ein Erlebnis der aussergewöhnlichen Art! In kleinen Gruppen werden Sie durch die Altstadt an spezielle Plätze geführt, an denen Sie jeweils eine ungewöhnliche Zaubershow erleben dürfen. Gruselige Geschichten, men-

## Zauberpack: Der magische Spaziergang



tale Wunder, Gespenstergeschichten und vieles mehr werden Sie durch die Nacht begleiten.

Die vier Zauberer haben sich für diesen Abend etwas ganz Spezielles ausgedacht. Genießen Sie, wenn Sie können ...

Treffpunkt ist um 19.30 Uhr auf dem Rathausplatz. Da die Gruppen nicht zu groß werden dürfen, sind Anmeldungen nötig. Dazu bitte eine E-Mail mit Name und Adresse an [zauberei@kunstgriff-oberursel.de](mailto:zauberei@kunstgriff-oberursel.de) schicken.

## Comedy: Siggie und Horst

Siggie und Horst, das sind Feuer und Wasser, Dick und Doof, Ernie und Bert. In Deutschlands erster Privathaftanstalt ge-

nießen sie das Leben ohne Existenzängste, Steuerzwänge und Politkatastrophen nach dem Motto: Besser könnte es



Dienstag, 6. August, 20 Uhr,  
Rathausplatz

uns doch gar nicht gehen! Viel Freizeit, Sport- und Fitnessaktivitäten, Sauna und Wirlpool, regelmäßige Mahlzeiten vom Fünf-Sterne-Koch, und die russische Krankenschwester sowie die französische Küchenhilfe sind auch immer willig und greifbar.

Wenn da nur nicht der Zellengenosse wäre. Das fängt schon mit dem Streit an: Wer schläft

oben und wer unten? Und gipfelt in der Frage: Wie sieht es aus mit dem Sex im Knast?

Wenn es am Ende richtig dramatisch wird, herrscht regelmäßig Totenstille im Publikum. Doch nur so lange, bis sich die beiden wieder in den Haaren haben.

Siggie und Horst, das sind Bernhard Westenberger und Hans-Jürgen Mock vom Schauspielhaus Hofheim.

- Musikunterricht und Tonstudio -

# Groove Werkstatt

[www.groovewerkstatt.net](http://www.groovewerkstatt.net)

## Unsere Lehrer rocken den Orscheler Sommer!



**Peter Zettl**  
23. Juni 2013 *Besidos*



**Diana Nagel**  
23. August 2013 *Revolution Eve*



**Lothar Weise**  
19. Juli 2013 *U12*  
21. Juli 2013 *Duett Komplet*



**Dennis Lapp**  
19. Juli 2013 *U12*

# StadtZeichen



Skulptur „struck by moonlight“ von Nikolai Karlychyanow

## „Neue Perspektiven“

**3. Oberurseler Bildhauersymposium**

**9. bis 18. August 2013**

**Rushmoorpark / Feldbergschule**

**weitere Informationen: [www.ksfo.de](http://www.ksfo.de)**



## Rock-Konzert: Kolor – Breitenbach – The Water Safety

### The Water Safety

Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

»Im Kosmos The Water Safety haben sich Synthesizer und Laptops als deutliches Element im Vordergrund durchgesetzt. Ein ganzer Berg an Effektgeräten schafft eine

unverwechselbare Klangsynthese aus abstraktem Postrock, atmosphärischen Delay-Gitarrenwänden und knallenden Elektrobeats. Was zählt ist der Augenblick.« (visions.de)

Philipp Lemhöfer – Gesang, Gitarre  
Boris Werth – Gitarre  
Dennis Herzog – Keyboard, Programming  
Johannes Äppli – Schlagzeug  
Basti Schaurer – Bass

**Freitag, 9. August, 19:30 Uhr,  
Rushmoor-Park**

Breitenbach, das Power-Trio aus Frankfurt am Main, kommt auf den Punkt. Die Gruppe um Sänger/Gitarrist Toby Breitenbach liefert Alternative-Rock, ohne den Mainstream zu scheuen. Nach dem Debut-Album »Starting Over« erscheint nun das zweite Album, »Ready When You Are«.

Breitenbach will einen Schritt weiter gehen. Zu ihrem Song »Waiting« drehte die Band ein barrierefreies Musikvideo, machte ihre Musik hörgeschädigten Menschen zugänglich. Auch ihr »Balkon-Konzert«, dem unangekündigten Auftritt auf einem Balkon über einem gut besuchten Frankfur-

### Breitenbach

Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr



ter Markt, zeigt deutlich, dass sie ihren eigenen Weg gehen.

Toby Breitenbach – Gesang, Gitarre  
Pogo TS – Bass  
Robby Siemens – Schlagzeug

»Kolor« kommen nicht klar, nicht mit sich, nicht mit der Liebe und der Kälte des Alltags. Sie klingen melancholisch, aber auch kraftvoll, energisch und unsicher zugleich. Im einen Moment willst du tanzen, im nächsten einfach nur schweigend zuhören. »Kolor« sind zerrüttet, das hört man. Verwirrt von einer Zeit, in der Geschwindigkeit alles ist und Zögern bestraft wird. Wohl auch deswegen drehen sich die Texte häufig um verlorene Liebe, das Gefühl von Leere und die strahlende Zeit der Jugend. Das Quintett aus Mainz durfte sich bereits auf namhaften Festi-



vals wie »Rock am Ring« beweisen und kommt jetzt wieder nach Oberursel ...

### Kolor

Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

Marc Hirschmann – Gesang  
Jo Zepf – Gitarre  
David Kirchner – Gitarre  
Christoph Hosseues – Bass  
Sandra Grundel – Schlagzeug

## Classic-Open-Air: Mit Pauken und Piano

Der Orscheler Sommer zeichnet sich von jeher durch eine Fülle unterschiedlicher Freizeit- und Kulturangebote aus. In diesem Jahr wird der Reigen nicht nur durch Tage des Zauberns erweitert, sondern auch durch eine Musikdarbietung ganz anderer, zauberhafter Natur: das erste Classic-Open-Air.

Sich mit Freunden zu einem Picknick im Grünen treffen und dabei

in entspannter Atmosphäre klassische Musik genießen – und das bei freiem Eintritt. Geht das überhaupt? Ja, es geht! Und wie es geht! Der Kunstgriff macht's möglich!

Im bezaubernden Ambiente des Rushmoor-Parks, nahe dem Weiher und stimmungsvoll beleuchtet, werden vier Pianisten an zwei Konzertflügeln in die Tasten greifen. Unterstützt

werden sie von zwei klassischen Schlagzeugern an Pauken und weiterem Schlagwerk. Das Ensemble lässt berühmte Orchesterwerke erklingen (etwa Ravels »Bolero«), die eigens für diese Besetzung eingerichtet wurden. Durch die spezielle Instrumentierung entsteht ein fulminanter Klang, der dem Eindruck eines echten Orchesters kaum nachstehen wird.

**Dienstag, 13. August, 19:30 Uhr,  
Rushmoor-Park**

### **Programm:**

Bedrich Smetana: Die Moldau  
Maurice Ravel: Bolero  
Camille Saint-Saens:  
3. Symphonie op. 78  
(»Orgelsymphonie«)

### **Arrangement:**

Julia Schiegnitz (Moldau)  
und Robert Hurst

### **Ausführende:**

Jutta Laubenberger – Klavier  
Dennis Tjiok – Klavier  
Blasius Fabian – Klavier  
Robert Hurst – Klavier  
Martin Sachs – Schlagzeug  
Lothar Weise – Schlagzeug



Das Konzert ist eine Kooperation des Kunstgriff und der Musikschule Oberursel, die in diesem Jahr ihr 25-jähriges Bestehen feiert. Die Ausführenden sind Pianisten und Schlagzeuger der Musikschule.

## Rock-Konzert: Low 500 – Immergrün – Newmen

Irgendwo zwischen den Lo/Fi-Avantgardisten von Sonic Youth, den kalten Synthesizer-Sounds von DAF und den sturen

**Newmen**  
Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr

Joel Ameloot – Gesang, Gitarre  
Timm Kroner – Gitarre, Bass, Keys  
Joerg Schmidt – Gitarre, Gesang  
Martin Heimann – Keys, Noises  
Simon Rauland – Schlagzeug

Beats des Krautrocks haben Newmen ihren Sound gefunden und weiterentwickelt. Das 2011 gegründete Trio spricht die Sprache der Popmusik mit dem Dialekt der klanglichen Innovation und macht tanzbare Musik, die nicht vom Tanzen handelt. Das Ergebnis ist ein Musikerereignis, das in Ohren und Beine geht ...



Mit freundlicher Unterstützung und Sponsoring der Grünen Oberursel

**Freitag, 16. August, 19:30 Uhr,  
Rushmoor-Park**



**Immergrün**  
Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr

Immergrün ist eine Pflanzengattung aus der Familie der Hundsgiftgewächse. Sehr pflegeleicht, anspruchslos und immer nett anzuschauen – eine schnelle Lösung, wenn die Schwiegereltern mal wieder spontan vor der Tür stehen.

Immergrün kann aber

auch anders: laut sein, verträumt, euphorisch, kritisch – mit dem Herzen auf der Zunge und dem Blick gen Sonnenaufgang. Denn Immergrün ist eine Band, ein Lebensgefühl und der gemeinsame Nenner von drei mitteljugen Herren, die mit offenen Augen durchs Leben gehen. Die Gruppe

aus Darmstadt singt auf Deutsch, doch mag sie am liebsten mal mit Biffy Clyro, den Foo Fighters, Weezer oder Nada Surf ein Bier trinken gehen.

Fabian Weygandt – vox, bass  
Maximilian Bartosch – drums  
Michael Fendt – guitar, vox

Low 500, die temperamentvollen Einheizer, sind wieder da! In Oberursel und Umgebung sind sie keine Unbekannten, deshalb müssen hier nicht viele Worte verloren werden: hypnotisch, krautig, beschwörerisch. Song-

strukturen treffen auf freie Improvisationen, in denen analoge Synthesizer-Sounds den Zuhörern den Kopf abschrauben. »The most potent Cocktail of Coolness«, so lautet die Selbsteinschätzung.



**Low 500**  
Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

Sascha Beck – Gesang, Bass  
»Jimi Teardrop« – Gitarre  
»King Roman« – Schlagzeug  
»Nickel« – Keyboard

PIANOHAUS  
*Anton Atzert*

Jahnstraße 62 · Ecke Oeder Weg  
60318 Frankfurt  
Tel. 069-592680

[www.pianohaus-atzert.de](http://www.pianohaus-atzert.de)  
[pianohaus-atzert@t-online.de](mailto:pianohaus-atzert@t-online.de)

ab 28 € mtl.

Klavier einfach  
mieten



**LAGERVERKAUF  
FÜR JEDERMANN**

jeden letzten  
Samstag im Monat



**Eckart Fleischwaren GmbH**  
Tanusstraße 87, 61440 Oberursel

Telefon 06171 / 74021 [www.eckart-fleischwaren.de](http://www.eckart-fleischwaren.de)

atl-falter



**werkstatt für alltags- und reiseräder**  
gerd maly · maschinenbaumeister

an den drei hasen 6d  
d-61440 oberursel/ts.  
tel. 0151-14952006

## Familienwochenende: Kasperle, Flohmarkt und Kunstworkshops für Kinder

Am letzten Ferienwochenende gibt es auch in diesem Jahr ein volles Programm für die ganze Familie. Bevor der Stress wieder Einzug hält, kann Jung und Alt noch mal richtig relaxen, mit viel Sport, Spiel, Mal-Workshops und guter Unterhaltung. Für die ganze Familie gibt es selbst ge-

backenen Kuchen mit Kaffee oder leckerer Limonade.

Während sich die Jüngeren mit Rollrutsche, Kistenklettern, Wasserspielen (bei schönem Wetter) austoben, dürfen Ältere vielleicht schon ein Bierchen trinken oder auch eine Bratwurst vertilgen.

Sportliche Highlights sind in diesem Jahr der Kletterturm des Alpenvereins und der Orientierungslauf für Jung und Alt (siehe nächste Seite). Der Kletterturm steht allen (angehenden) Alpinisten auch noch am Sonntag zur Verfügung, wenn es im Rushmoor-Park mit dem Frühschop-

pen weitergeht und eine Wanderung des Alpenvereins startet (Seite 32).

Ein weiterer Höhepunkt des Familienwochenendes ist das mittlerweile 4. Oberurseler Kurzfilm-Festival, das am Samstagabend ab 20 Uhr erneut cineastische Leckerbissen verspricht (Seite 30).

**Samstag, 17. August, 14 Uhr,  
Rushmoor-Park**

### Flohmarkt von Kindern, ab 14 Uhr

Kinder können im Park beim eigenen Flohmarkt gebrauchte Sachen verkaufen (oder verschenken). Als Verkaufsfläche bringt bitte eigene De-

cken oder Tücher mit. Kerstin Steinmetz vom Kunstgriff zeigt euch, wo ihr euren Flohmarktstand aufbauen könnt.

### »Der Teufel hat die Finger im Spiel«

**Beginn: 15:30 Uhr**

Das neue Stück vom Kunstgriff-Puppentheater – erneut eine Weltpremiere (Autorin: Regina Macho) – ist für Kinder von etwa vier bis acht Jahren geeignet. Im Schloss ist Sommer eingekehrt. Die Sonne strahlt jeden Tag fröhlich vom Himmel und alle sind glücklich. Gretel backt in der Schlossküche einen Kuchen, die Prinzessin reitet gerne mit ihrem Pferd »Silberstern« über die Schlosswiesen. Der König regiert das Land. Doch dann pas-



Der Mal-Workshop mit der Künstlerin Gudrun Bergander erfreut sich großer Beliebtheit.

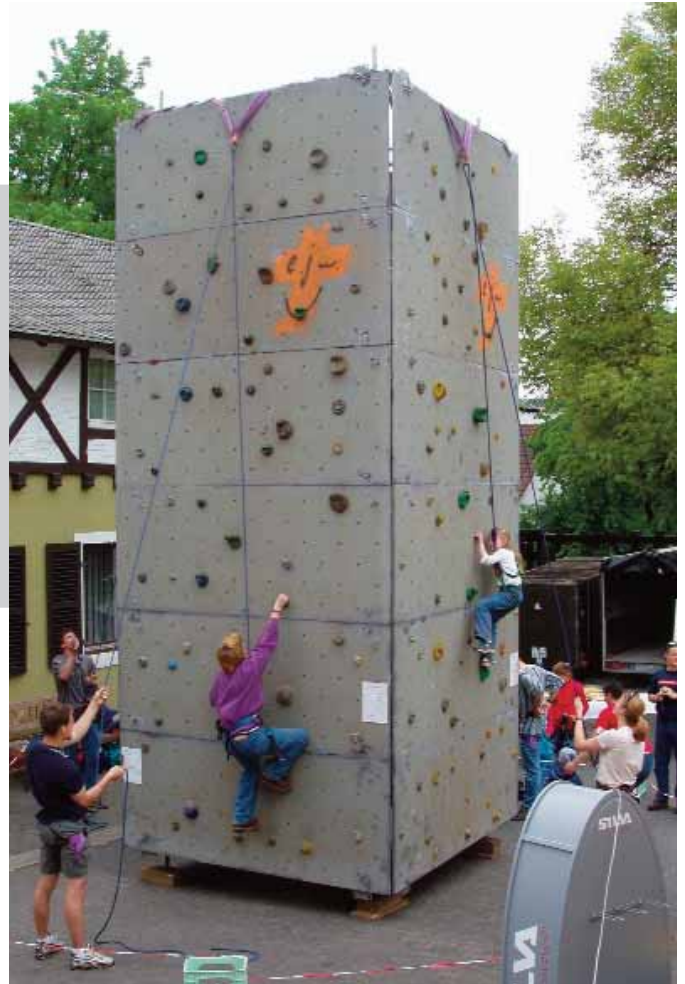
## Klettern – wie in den Alpen

Dieses Jahr präsentiert sich erstmals beim Orscheler Sommer der Deutsche Alpenverein (DAV), der seine vielfältigen Aktivitäten in den Bereichen Klettern, Wandern und Bergsteigen vorstellen möchte.

An diesem Wochenende können sowohl Kinder als auch Erwachsene den etwa 6 m hohen Kletterturm im Rushmoor-Park erklimmen und ihren Gipfelerfolg mit einer Urkunde krönen lassen.



Verhungern muss niemand am großen Familiennachmittag im Rushmoor-Park ...



sieren sehr merkwürdige Dinge. Gretels Kuchen ist weg, und »Silberstern« ist auch wie vom Erdboden verschluckt. Der Polizist ist sich ganz sicher, dass Kasper dahintersteckt, und will ihn ins Gefängnis stecken. Der König ist voller Sorge. Da entschließt sich Kasper, mit seinem Freund Seppel der Sache nachzugehen. Gemeinsam sind sie fest entschlossen, den Fall aufzulösen und Kaspers Unschuld zu beweisen.



## Schatzsuche als Sport

Orientierungslauf – das ist Laufen mit Köpfchen oder auch Schatzsuche als Sport! Diesmal gibt es auch Team- und Familienstaffeln für je drei Teilnehmer/innen jeden Alters – neben dem Kinderlauf für die Vorschulkinder, dem Schülerlauf und einer Bahn für Erwachsene. Schauplatz ist der Rushmoor-Park nebst angrenzenden Gebieten. Der

Start erfolgt nahe dem Getränkestand. Anfänger sind ausdrücklich willkommen. Alles wird vor Beginn ausführlich erklärt. Anmeldung bis 10. August erwünscht, per E-Mail an [ol@kunstgriff-oberursel.de](mailto:ol@kunstgriff-oberursel.de), aber auch noch vor Ort möglich. Gestartet wird nacheinander ab 15 Uhr. Kostenbeitrag pro Karte: 1 € (Erwachsene 2 €).



## 4. Oberurseler Kurzfilmfestival / Screening #4

Samstag, 17. August, 20 Uhr,  
Rushmoor-Park

» Die zeitgenössische Videokunst findet besonders im Kurzfilm ihre Entfaltung. Durch die technischen Erneuerungen ist es möglich geworden, Filme mit geringen Kosten selbst zu produzieren. Es entsteht eine neue Epoche des jungen, unabhängigen Videofilms, der zwischen dem Einfluss von Werbung, Internet, Kino und gesellschaftlichen Umbrü-

chen unsere mediale Umwelt bereits beeinflusst. Der Prozess des Filmemachens gleicht dabei einem politischen Statement einer neuen Generation, die ihren eigenen visuellen Raum kreiert und sich damit selbst vom Rezipienten zum Künstler erhebt. Das Screening #4 widmet dieser jungen, aufstrebenden Kurzfilmszene einen Open-Air-Abend und ruft

Videokünstler und Filmemacher auf, sich mit ihrem Werk zu präsentieren. «

Tim Leinert  
Filmkurator  
Screening #4

Für einen Sommerabend wird das Filmfestival Oberursel zum Highlight der regionalen Film-Nachwuchsszene. Sowohl für etablierte als auch für neue, junge Filmemacher bildet das Filmfestival Oberursel eine einzigartige Plattform zur Präsentation kreativer Ideen und Werke.

Das Filmfestival Oberursel wird mit Anbruch der Dämmerung stattfinden und ausgewählte Kurzfilme von talentierten Filmemachern präsentieren.

Weitere Informationen und die Möglichkeit zur Bewerbung (bis 30. Juni) gibt es unter [www.filmfestival-oberursel.de](http://www.filmfestival-oberursel.de).





## WIR LIEFERN. SIE LEBEN.

Zuhause in Oberursel: Das heißt Wohlfühlen und rundum gut versorgt sein. Ihre lokalen Stadtwerke liefern zuverlässig Strom, Gas, Wasser und Dienstleistungen im Bereich City-Service. Ob Zuhause oder in der Stadt – wir sind stets persönlich für Sie da.

Weitere Infos: [www.stadtwerke-oberursel.de](http://www.stadtwerke-oberursel.de)

**STADTWERKE**  
**OBERURSEL**

Wasser. Energie. City-Service.

## Blues-Frühshoppen: Blues Blend

### Wanderung zur Hohemark

Auch am zweiten Tag des Familienwochenendes besteht die Möglichkeit für Kinder und Erwachsene, den etwa 6 m hohen Kletterturm im Rushmoor-Park zu ersteigen. Es erwarten die Teilnehmer nicht nur körperliche Herausforderungen, sondern auch eine Urkunde des Deutschen Alpenvereins (DAV) als Beleg für die erfolgreiche Gipfelbezwingung.

Um 12 Uhr startet darüber hinaus eine kleine Wanderung zur Hohemark (etwa 7 km), die auch für Familien geeignet ist. Treffpunkt ist der Kletterturm.

Alternativ oder ergänzend kann man an einer Tombola teilnehmen. Die vielen tollen Gewinne sind nicht nur etwas für Outdoor-Begeisterte, verspricht der DAV.

Gleich für ihr erstes Album hat der Deutsche Rock- und Popmusikerverband Blues Blend als beste Bluesband ausgezeichnet. Nach diesem fulminanten Debüt haben sich die Frankfurter deutschlandweit und international in der Blues- und Jazzszene den Ruf als eine der originellsten und vielseitigsten Bands erspielt. Bekannt sind die fünf Frankfurter für ihre sympathische, dynamische Show. Ob im kleinen Club oder auf der großen Festivalbühne – wenn Blues Blend spielt, springt der Funke über und das Haus rockt!

Mit dem fünften Studioalbum »One More Turn« präsentieren Blues Blend eine atemberaubende Vielseitigkeit: 60s Soul, Bluegrass, Ameri-

cana-Sounds, Jazzballaden, Chicago- und New Orleans Blues. Wer sich auf

Seit mehr als 15 Jahren sind Blues Blend zusammen on tour und sie

**Sonntag, 18. August, 11 Uhr,  
Rushmoor-Park**

dieses großartige Panorama einlässt, wird gefeselt von der Emotionalität, dem Spielwitz und der puren Freude an Blues- und Roots-Musik.

haben immer neue spannende Geschichten zu erzählen: vom plötzlichen Tod des Bestatters, vom Leben einer Frau zwischen High Heels und Babywindeln, vom Unterwegssein und Nachhausekommen und dem Gedächtnisverlust nach der durchzechten Nacht. Immer treffen dabei Witz, Intelligenz und Können aufeinander.

Ja, Blues-Bands gibt es viele. Aber wenn der Gitarrist auf dem Rücken liegt und verzückt kreischt, wenn es den Schlagzeuger nicht mehr auf seinem Hocker hält,

Reinhard Bassenge – Gitarren,  
Gesang  
Henning Eichler –  
Mundharmonika  
André Huthmann – Piano  
Jörn Bösel – Bass  
Thomas Frömming –  
Schlagzeug, Gesang



wenn der Bassist nur noch feist grinst, wenn der Pianist die Schallmauer durchbricht und der Harpspieler auf dem letzten Loch pfeift – spätestens dann ist klar: Blues Blend gibt's nur einmal.

Dienstag, 20. August, 20 Uhr,  
Rushmoor-Park

## Comedy: Duo Camillo

Das seit 1823 bestehende Duo Camillo verkörpert die künstlerische Grazie postmoderner Kleinkunst. Mit neokreativem Sounddesign entführen sie die Zuhörer in ein Land feiner Geschmacklosigkeiten und geistlicher Tiefschläge. Ihr Zielpublikum sind chinesische Liliputaner über 65, aber auch bei jüngerer und noch ungeborener Zuhörerschaft entzünden sie immer wieder ein

flackerndes Feuer der ekstatischen Meditation. Durch kompromisslosen Einsatz von christlichem Backward Masking bringen sie auch die hartgesottesten Atheisten dazu, sich zu übergeben (dem Herrn natürlich).

Die beiden Musiker und Kabarettisten Martin Schultheiß (Klavier, Gesang, Desorganisation, verbale Kompetenz) und Fabian Vogt (Gesang, Saxophone, Eierschneider, ora-



und ihre unterschiedene Abkehr von unchristlichen Gagen. Besonders Letzteres ist bei Kunstgriff-Veranstaltungen von enormem Vorteil.

le Inkontinenz aus Oberstedten) überzeugen durch ihre konsequente Lebensweise, die warmeherzige Professionalität

# IMMER NAH UND LÄNGER FÜR SIE DA!

**Mo.–Do.:** 08.00–20.00  
**Fr.:** 08.00–22.00  
**Sa.:** 08.00–20.00

**An den drei Hasen 55**  
**61440 Oberursel**  
**Tel. 06171 50761-0**

toom Baumarkt GmbH, Humboldtstraße 140–144, 51149 Köln



## Rock-Konzert: Revolution Eve – Stealing The Bride – Velo

Selbst wenn die vier jungen Männer aus Frankfurt und Mainz schon nennenswerte Erfolge verzeichnen könnten, auch dann fänden sie es nicht reizvoll, diese chronologisch aufzulisten. Die größten Erfolge sehen sie in Momenten, in denen sie vergessen, wo sie sind, und in der Musik ganz einfach eine akustische Entsprechung ihrer Gefühle finden. Die Texte sind deutsch, und die Band versucht, in den Songs nicht die einfachsten Wege zu gehen.

**Freitag, 23. August, 19:30 Uhr,  
Rushmoor-Park**

### Stealing The Bride

Spielzeit: 21:05-21:50 Uhr



Revolution Eve, das sind fünf Powerfrauen, die mit groovendem und eingängigem Post-Alternative-Rock die Bühnen stürmen. Die energiegeladenen Musikerinnen fanden sich im Mai 2012 zusammen, um ihre gemeinsame Freude an brachialem, aber dennoch melodischem Rock zu feiern und auszuleben. Das

Resultat: eine explosive, mitreißende und feminine Rock-Band, die ihresgleichen sucht. Moderne Dubstep-Beats, gemischt mit Heavy-Rock-Drums und bewährten Metal-Gitarren, bilden die Basis für den harten und dennoch melodischen Sound der Band.



### Revolution Eve

Spielzeit: 22:10-23:00 Uhr

### Velo

Spielzeit: 20:00-20:45 Uhr



Eine charismatische Sängerin mit einer großartigen Stimme, düstere Hardrock-Gitarrenriffs, filigrane Basslinien und Schlagzeuggrooves – aus diesen Zutaten machen Stealing The Bride aus Mainz atmosphärische Rockmusik mit packenden Melodien und einer Prise Gothic – und das ohne jeden Kitsch.

Tobias Müller – Gesang, Gitarre

Robin Bender – Gitarre

Julius Reich – Bass

Nico Hörpel – Schlagzeug

Die Songs der vier erfahrenen Musiker leben vom dynamischen Wechsel zwischen lyrisch-melancholischen Passagen und explosiven Rock-Refrains – und von Sarahs Stimme und Bühnenpräsenz.

Sarah-Anna Janotta – Gesang

Uli Paulus – Gitarre

Robert Schreml – Schlagzeug

Alexander Schmitt – Bass

Die Eigenkompositionen werden oft in einer Reihe mit Linkin Park, Breaking Benjamin, Skunk Anansie und den Guano Apes genannt.

Diana Nagel – Gesang

Nikke Blout – Schlagzeug

Simone Wenzel – Gitarre, Gesang

Maria Huehn – Gitarre

Conny Marschall – Bass

**ANZEIGE:**

Eigentlich wollten wir den Orscheler Sommer ein wenig unterstützen (und hätten hier -wie fast jedes Jahr- "Werbung" für unser Geschäft untergebracht)

...aber dieses Mal lieber ein Hinweis auf die neue Diskussions- und Kommunikationsplattform für Oberurseler Bürger :



**Brunnen Treff**

✓ ✓ „Gefällt mir“-Angaben

✓ Gefällt dir

Nachricht senden



**www.brunnentreff.de**

## Redaktion – Satz – Layout



Vom kreativen Text bis zum optisch überzeugenden Layout: Wir helfen Ihnen, die Menschen zu erreichen, die Sie ansprechen wollen. Ob Pressemitteilung, Flyer, Broschüre oder Plakat – wir sind Ihr Ansprechpartner für zielgruppen-orientierte Kommunikation.

Attraktive, stilvolle und stilsichere Ansprache kostet weniger als Sie denken... Nur Mut! Es lohnt. Ein Anruf oder eine Mail genügt, um einen großen Schritt vorwärts zu gehen.



Redaktions-Bureau  
Bernhard Keßeler  
Bommersheimer Straße 81  
61440 Oberursel

Telefon: 061 71-582981  
Mail: b.kessler@rbbk.de  
www.rbbk.de

## Jazz-Frühshoppen: Eastend Jazzband

Die Eastend Jazzband spielt ruhigen, gefälligen Cool Jazz und klassische Bossa Novas.

Cool Jazz stammt ursprünglich aus Kalifornien und hat einen Hang zur Romantik. Er erinnert an die kalifornischen

Westküsten-Sonnenuntergänge und zeichnet sich besonders durch seine lyrische Art aus.

Sonntag, 25. August, 11 Uhr,  
Museumshof

Mit freundlicher Unterstützung  
der Jusos Oberursel



Oliver Roediger – Tenorsaxophon  
Mitja Skoberne – Piano

Don Hein – Bass  
Jan Johl – Schlagzeug



«Mit Pflaster  
geht vieles...»

# Seifenkistenrennen

Wie im vergangenen Jahr ist mit dem Tag des Seifenkistenrennens auch das Finale des Orscheler Sommers erreicht, aber erst müssen alle Kisten die Ziellinie passiert haben. Wenn der letzte Sieger seine Trophäe in Händen hält, können sich die Teilnehmer vielleicht

gasse. Gestartet wird am Marktplatz, wo sich auch das Fahrerlager befindet. Zieleinlauf ist in Höhe der Hospitalkirche.

Bitte beachten: Aufgrund der erhöhten Anforderungen an die Strecke haben wir das Reglement leicht modifiziert. Dieses sowie Anmeldeun-

gen dürfen lustig, futuristisch, kultig oder einfach alles sein. Eurer Fantasie sind (fast) keine Grenzen gesetzt. Bringt Freunde und Familie mit. Die wilden Piloten werden sicher für gute Unterhaltung sorgen. An der Strecke ist nicht mit Abgasen, dafür eher mit Grillqualm zu rechnen. Gekühlte Getränke stehen auch bereit. Wir freuen uns auf Euch!

Anmeldung und Abnahme für das Kinderrennen beginnen um 14 Uhr, Start ist um 16 Uhr. Die Siegerehrung findet voraussichtlich gegen 18 Uhr statt (Pi mal Daumen).

Um 20 Uhr startet das Rennen für die Erwachsenen. Es endet gegen 22 Uhr.

**Samstag, 31. August, 14 Uhr,  
Strackgasse**

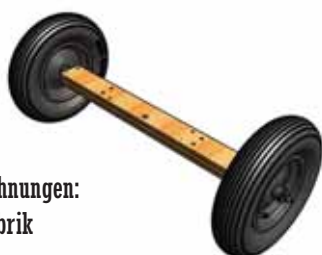
noch zum Open-Air-Kino mit dem bezeichnenden Film »Schlussmacher« begeben (siehe nächste Seite).

Der Renntag für die selbstgezimmernten Seifenkisten weist in diesem Jahr einige Veränderungen auf, um die gesamte Veranstaltung noch attraktiver zu gestalten. Die Rennstrecke verläuft diesmal durch die Strack-

terlagen, Teilnahmebedingungen und weitere Infos und Anregungen zum »Motorsport ohne Motor« gibt's wie immer auf der Website [www.orscheler-seifenkistenrennen.de](http://www.orscheler-seifenkistenrennen.de).

Meldet euch an, baut eigene Kisten oder bewirbt euch für eine Leihkiste. Eure Rennwa-

Noch ist die Strackgasse fast leer, aber mit euren selbstgebauten Kisten kommt bald Leben in die Bude.



Konstruktionszeichnungen:  
© Seifenkistenfabrik

## Open-Air-Kino: Schlussmacher

Paul hat einen recht ungewöhnlichen Beruf: Er ist Profi-»Schlussmacher«. Für eine Berliner Trennungsagentur reist er



quer durch Deutschland, um stellvertretend für deren Klienten mit ungewollten Partnern Schluss zu machen. Dabei hat er sich

**Schlussmacher**  
D, 2013  
Regie: Matthias Schweighöfer  
DarstellerInnen: Matthias Schweighöfer, Milan Peschel, Catherine De Léan, Nadja Uhl u.a.  
110 Minuten  
FSK: ab 6 Jahren

**Samstag, 31. August, 20 Uhr,  
Camp-King-Park**

mit der Zeit unempfindlich gemacht gegenüber den emotionalen Ausbrü-

chen der Verlassenen. Denn schließlich bringt jede Trennung bares Geld und lässt seine Beförderung zum Unternehmenspartner ein Stück näher rücken. Noch dazu läuft es bei ihm – im Gegensatz zu seinen Kunden –

liebestechnisch äußerst gut, denn er genießt sein Privatleben an der Seite von Freundin Natalie. Gerade als Paul seine wichtigste Trennung über die Bühne bringen will, kommt ihm der anhängliche Toto in die Quere und bringt Pauls Karriereplanung und sogar sein Liebesleben komplett durcheinander. Denn Toto will sich nicht so einfach damit abfinden, abserviert zu werden ...

**ROBERT KOMMRAUS Ing. grad.**  
**Garten- und Landschaftsbau**

»... wir machen  
Ihnen  
den Hof!«

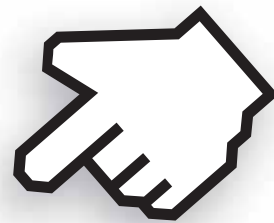
**PLANEN – GESTALTEN – BAUEN – PFLANZEN**  
Lange Straße 54 – 61440 Oberursel – Tel.: 06171-55938

WAS

WANN

WO

[www.museumsufer-frankfurt.de](http://www.museumsufer-frankfurt.de)



Klicken Sie jetzt rein: Unsere Internetseite bietet Ihnen alle wichtigen Informationen und Termine rund ums Museumsufer Frankfurt.

**Kulturelle Vielfalt in der ganzen Stadt.**



MUSEUMSUFERFRANKFURT

*Wer die Region liebt,  
fördert sie.*

Wir fördern Jahr für Jahr 655 Vereine, Projekte und Institutionen aus Kultur, Kunst, Sport und Umwelt im und am Taunus. So tragen wir einen guten Teil zum Wohlstand dieser Region bei. Viele Einrichtungen und Veranstaltungen begleiten wir seit Jahren und haben mit unserer nachhaltigen und partnerschaftlichen Unterstützung geholfen, sie groß und erfolgreich zu machen. Das Wohl der Menschen in dieser Region liegt uns eben am Herzen.

 **Taunus Sparkasse**

[www.taunussparkasse.de](http://www.taunussparkasse.de), Servicetelefon 0800 51250000