

Orscheler Sommer

2016

25. Juni bis
3. September
überall Eintritt frei

Musik
Show
Kino
Sport
Spaß

 Kunstgriffe U.

Passionately Swiss.™



MÖVENPICK

Hotel Frankfurt | Oberursel

Genießen Sie unser reichhaltiges Grillbuffet mit saftigen Steaks, frischem Fisch, knackigem Gemüse und Salaten sowie köstlichen Beilagen und pikanten Saucen. Sichern Sie sich einen Exklusivrabatt von 20 % auf den Buffetpreis von EUR 29.00 pro Person bei Abgabe dieser Anzeige im Original.

Gültig freitags und samstags vom 01. Juli bis 27. August 2016 ab 18.30 Uhr. Pro Person ist nur eine Rabatt-Anzeige einlösbar. Je nach Wetterlage auf unserer idyllischen Gartenterrasse oder in unserem gemütlichen Restaurant.

Mövenpick Hotel Frankfurt/Oberursel

Zimmersmühlenweg 35, 61440 Oberursel

Tel +49 6171 5000, Fax +49 6171 500 600

hotel.frankfurt.oberursel@movenpick.com

www.movenpick.com

Barbecue Buffet genießen  20 % Rabatt erhalten.



Der Orscheler Sommer – Farbe pur!

Ich darf mich vorstellen: Ich heiße Bernhard Keßler und bin beim Kunstgriff noch nicht mal im Vorstand. Trotzdem bin ich beim Orscheler Sommer zuständig für Pommes, Programmheft und Plakat. Ja, richtig, die leckeren Pommes frites beim Fischerstechen, die manchmal einen Moment länger brauchen, dafür aber umso besser schmecken. Auch in diesem Jahr die erste Adresse am Kunstgriff-Verpflegungsposten am Maasgrundweiher. (Klar, es gibt da auch andere leckere Sachen.)

Mit dem Layout von Programmheft und Plakat befasse ich mich jetzt gut zehn Jahre und natürlich bin ich auch ein klein wenig stolz darauf, dem Orscheler Sommer Jahr für Jahr »ein Gesicht zu geben« und mit dem Plakat zugleich viele farbige Akzente in der Stadt zu setzen.

Das Programmheft selbst erscheint nur außen in Farbe, innen wird es Schwarz-weiß gedruckt. Aber das Programm des Orscheler Sommers, die vielfältigen Musik-, Kino-, Theater-, Spiel-, Sport- und Zauber-

Veranstaltungen – das ist Farbe pur!

Und wer könnte das besser beurteilen als derjenige, der jeden einzelnen Programmbeitrag seit zehn Jahren gelesen, bearbeitet, also redigiert und im Heft layoutet hat – immer mit dem Gedanken, jeder Veranstaltung mit dem ihr eigenen Charakter den gebührenden Platz einzuräumen? Das mag hier und da nicht voll gelungen sein, aber eines zumindest ist mir dabei klar geworden: Der Orscheler Sommer hat in den vergangenen zehn Jahren enorm an Farbe gewonnen – nicht allein physikalisch betrachtet.

Das Programmangebot heute umfasst neben den traditionellen Musik- und Filmdarbietungen weitaus mehr, nämlich zahlreiche Mitmach-Events, von der Biker-Tour im Taunus und dem Fischerstechen über Orientierungsläufe und Seifenkistenrennen bis zum Malen für Kinder und zu deren eigenem Flohmarkt.



Einen Hauch von internationalem Flair hat nicht nur das Kurzfilmfestival nach Oberursel getragen. Nach der Premiere des Afrika-Festivals im vergangenen Jahr gesellt sich in diesem Jahr das »Internationale Fest« hinzu, gemeinsam veranstaltet von Windrose und Kunstgriff. Zur Vielfalt des Angebots ist in den

Alle Termine
im Überblick, alle Veranstaltungen
– Musik, Kino, Sport und Spaß –
auf den Seiten 4 und 5

vergangenen Jahren damit ein noch höheres Maß an Internationalität hinzugekommen. Es ist nicht so, dass es diesen internationalen Zug früher nicht gegeben hätte, er ist mittlerweile nur viel stärker ausgeprägt.

Von der hohen Politik zwischenzeitlich sattsam bemühte Begriffe wie Vielfalt, Teilhabe, Willkommenskultur werden vom Kunstgriff schon länger gelebt, schon lange bevor von der – hässliches Wort! – »Flüchtlingskrise« die Rede war.

Das ist gut so. Der Kunstgriff mit seinen zahlreichen MitstreiterInnen leistet damit seinen Beitrag gegen die leider vielerorts in Europa und auch bei uns um sich greifende Dumpfbackigkeit, gegen Nationalismus, Rassismus und Hass. Wir setzen dagegen: Vielfalt und Farbe, Solidarität und Internationalität.

In diesem Sinne: einen schönen Orscheler Sommer!

Sa, 25. Juni, 10 Uhr	Innenstadt	Eröffnung des Orscheler Sommers	6
Sa, 25. Juni, 14 Uhr	Rushmoorpark	2. Oberurseler Afrika-Festival	7
So, 3. Juli, 11 Uhr	Museumshof	Frühschoppen: Mane und Caroline Konrad	9
Sa, 9. Juli, 18 Uhr	Bleiche	5. Trecker-Open-Air-Kino: Pilgern auf Französisch	10
So, 10. Juli, 11 Uhr	Oberer Maasgrundweiher	15. Orscheler Fischerstechen	12
Di, 12. Juli, 19 Uhr	Rushmoorpark	Schultheatertage: Katzelmacher	13
Do, 14. Juli, 17 Uhr	Rushmoorpark	Picknick im Park	13
Fr, 15. Juli, 19.30 Uhr	Rushmoorpark	Rock-Konzert: Sigura – Julia's Ghost – Rock Divine	15
So, 17. Juli, 10 Uhr	Rathausplatz	Geführte Mountainbike-Touren	16
Di, 19. Juli, 19.30 Uhr	Rushmoorpark	Konzert: Fehlgriff Orchester	16
So, 24. Juli, 10 Uhr	Taunus-Informations-Zentrum / Hohemark	Geführte Mountainbike-Tour für Kinder (s. Seite 16)	
Mi, 27. Juli, 18.30 Uhr	Rathausplatz	Geführte Mountainbike-Touren (s. Seite 16)	
Fr, 29. Juli, 19.30 Uhr	Rushmoorpark	Rock-Konzert: Purple Rising – Open Parachine	17
Sa, 30. Juli, 11 Uhr	Bahnhof	Stadtführung per Rad: der Frankfurter Osten	18
So, 31. Juli, 11 Uhr	Museumshof	Frühschoppen: Vierklang Trio	20
Di, 9. August, 18.30 Uhr	Rathausplatz	Geführte Mountainbike-Touren (s. Seite 16)	
Di, 9. August, 19.30 Uhr	Rathausplatz	Stoltze-Abend – Raimund Schui plus Rolf Schubert K. & The Sacred Blues Band	20
Fr, 12. August, 19 Uhr	Taunabad	Rock-Konzert: The Steel Wheels – Fayette	21

Sa, 13. August, 16 Uhr	Rathausplatz	
	Internationales Fest	22
Sa, 13. August, 21.30 Uhr	Rathausplatz	
	Open-Air-Kino: Michael Jackson's This Is It	23
Di, 16. August, 19.30 Uhr	Rathausplatz	
	Konzert: Classic Open Air: »Open Opera: Arien unterm Abendhimmel«	24
Fr, 19. August, 15.30 Uhr	Rushmoorpark	
	Cache-Mob-City III – CiTo-Weekend	26
Fr, 19. August, 19.30 Uhr	Rathausplatz	
	Rock-Konzert: Mate Power – Revolution Eve – Jank Kovik	28
Sa, 20. August, 20 Uhr	Rushmoorpark	
	7. Oberurseler Kurzfilmfestival	29
So, 21. August, 9 Uhr	Rushmoorpark	
	Brunnen-Orientierungslauf	30
Di, 23. August, 19.30 Uhr	Rathausplatz	
	Zauberhafter Abend	31
Sa, 27. August, 11 Uhr	Taunabad	
	Familietag im Schwimmbad: Kasperltheater und anderes für Kinder	32
Sa, 27. August, 11 Uhr	Bahnhof	
	Stadtführung per Rad: der Frankfurter Westen	34
Sa, 27. August, 14 Uhr	Rathausplatz	
	Geführte Mountainbike-Touren (s. Seite 16)	
Sa, 27. August, 21.30 Uhr	Alfred-Delp-Haus	
	Open-Air-Kino: Honig im Kopf	35
So, 28. August, 11 Uhr	Museumshof	
	Latin-Frühshoppen: Huepa	36
Sa, 3. September, 16 Uhr	Strackgasse	
	Orscheler Seifenkistenrennen	38
	Kunstgriff – Dabeisein ist alles	6
	Gesucht: das Logo zum Orscheler Sommer	33
	Dankeschön	38
	Impressum	38

Eröffnung des Orscheler Sommers

Sollte Ihnen am Samstagvormittag ein Stelzenläufer auf den großen Zeh treten, nehmen Sie es ihm nicht übel. Es ist nur ein verrücktes Kunstgriff-Mitglied, das Programme für den Orscheler Sommer verteilt, auch wenn das gar nicht mehr nötig ist, denn eigentlich wissen schon längst alle Orscheler, wann der Kunstgriff im Sommer was wo präsentiert. Aber Stelzenlaufen macht Spaß. Und so werden wir auch den Orscheler Sommer 2016 von erhöhter Position aus ankündigen und Sie schon mal Richtung Rushmoorpark treiben, wo am Nachmittag das Afrika-Festival neue Maßstäbe setzt.

**Samstag, 25. Juni, 10 Uhr,
in der Orscheler Innenstadt**



Kunstgriff – Dabeisein ist alles

Der Orscheler Sommer und der Verein Kunstgriff gehören untrennbar zusammen. Aber der Orscheler Sommer ist nur ein Teil der Kunstgriff-Aktivitäten. Schließlich ist der »Kugri« ein Kunst- und Kulturverein, der das ganze Jahr über aktiv ist. Wir organisieren auch in kühleren Jahreszeiten Konzerte und Ausstellungen. Wir bitten zu Radtouren, Paddeltouren, Workshops, Lesungen, Dia-Abenden, Strickkursen mit Flüchtlingsfrauen, Sonnenwendfeiern, Grillabenden und was uns sonst noch so alles einfällt. Wir freuen uns über jeden und jede, die Mitglied werden wollen oder es schon sind. Wir

freuen uns aber auch über alle, die für all' den Unsinn, den wir machen, eigentlich gar keine Zeit haben, aber uns gerne mit ihrem Mitgliedsbeitrag unterstützen. Wer mehr über den Kunstgriff und seine Aktivitäten wissen möchte, erfährt das unter www.kunstgriff-oberursel.de. Dort gibt es auch Anmelde-Formulare. Ohne die geht es leider auch beim Kunstgriff nicht.



Samstag, 25. Juni, 14 Uhr,
Rushmoorpark

2. Oberurseler Afrika-Festival

Eröffnet wird das Fest von Baye Matala und seinen Schülern, allen voran die Djembé-Quäler, gefolgt von Schülern aus Rockenberg, Liederbach und Oberursel. Weiter geht es mit Vitambo aus Stockstadt am Rhein. Die musikbegeisterten Europäer sind im »afrikanisch-deutschen« Dorf durch ihr südhessisches Trommelfest bekannt geworden.

Moulaye Seck und African Art Mainz setzen den nächsten Akzent. Noch gut in Erinnerung ist uns Moulaye Seck durch seine impulsiv-explosive Tanzeinlage beim Auftritt von ImPuls im vergangenen Jahr. Afrika Art Mainz fesselt Ohr und Auge mit traditionellen afrikanischen Rhythmen und den energiegeladenen Tanzeinlagen von Moulaye Seck. Mit-tanzen ist ausdrücklich gestattet. Danach wird ImPuls das Publikum mit Groove und Gesang versorgen.

Im nächsten Act sollen Pape Samory Seck & African Melody die Zuhörer mit Balafon, Kora und Flöte begeistern. Pape nennt diese Instrumente, zusammen mit den Trommeln und den Gesängen, die Big Five der afrikanischen Musik. Als Fi-

nal Act wird Afro Kunda mit Fallou Sy den restlichen Abend gestalten. Die sehnsuchtsvollen Klänge aus Fallou Sys Fulaniflöte werden den Sonnenuntergang begleiten. Die modernen Arrangements aus afrikanisch-europäischem Crossover laden zu Tanz und Traum.

Neu ist das Kinderprogramm: Spannend wird die

Die Marktstraße mit Basar-Atmosphäre soll diesmal den ganzen Rushmoor-Weher umfließen. Ob beim Bummel über den Basar oder beim Genuss der afrikanischen Spezialitäten – Afrika erleben mit allen Sinnen ist angesagt. Der Weltladen aus Oberursel versorgt das Festival mit äthiopischem Kaffee und

fen. Sie servieren uns Schmackhaftes aus der internationalen afrikanischen Küche, von Kenia bis zum Senegal, auch in vegetarischen und scharfen Varianten. Abgerundet wird die Speisekarte mit den bewährten »afrikanischen« Würstchen vom Kunstgriff-Grill.

Bé-bé-olà Orschel!
das heißt: Feiern Sie mit uns!



Reise der Schnecke Wa bibo von Afrika nach Oberursel. Wa bibo wird persönlich anwesend sein und mutigen Kindern gestatten, sie auf die Hand zu nehmen. Michael Tonfeld erzählt kenntnisreich von den Abenteuern der langen Reise. Zusammen mit Fodé Camara aus Guinea werden Kinder Sandbilder gestalten und T-Shirts im Stempeldruck herstellen.

afrikanischen Fair-Trade-Waren. Das Fanaka-Projekt und die Kenia-Hilfe berichten von ihren Ideen, die Afrika AG der Waldorfschule von den außergewöhnlichen, arbeitsreichen Reisen nach Südafrika. Für leckere afrikanische Spezialitäten sorgen wie im Vorjahr Akuna Matata und Magatte Bousso, verstärkt von Na Ress Ak Diam mit Tala an den Töp-

Bühnenprogramm:
14 Uhr: Baye Matala
15.30 Uhr: Moulaye Seck und African Art Mainz
16.30 Uhr: Vitambo
17.30 Uhr: ImPuls
18.30 Uhr: Pape Samory Seck & African Melody
20.15 Uhr: Afro Kunda

Kinderprogramm:
15 Uhr: Wa bibos Reise
16 Uhr: Wa bibos Reise
Stempeldruck

Redaktion – Satz – Layout



Vom kreativen Text bis zum optisch überzeugenden Layout: Wir helfen Ihnen, die Menschen zu erreichen, die Sie ansprechen wollen. Ob Pressemitteilung, Flyer, Broschüre oder Plakat – wir sind Ihr Ansprechpartner für zielgruppen-orientierte Kommunikation.

Attraktive, stilvolle und stilsichere Ansprache kostet weniger als Sie denken... Nur Mut! Es lohnt sich. Ein Anruf oder eine Mail genügt, um einen großen Schritt vorwärts zu gehen.



Redaktions-Bureau
Bernhard Keßeler
Bommersheimer Straße 81
61440 Oberursel

Telefon: 061 71-582981
Mail: b.kessler@rbk.de
www.rbk.de



fokus 
Forum der Selbständigen Oberursel e.V.

Oberursel im Fokus.
www.fokus-o.de

Frühschoppen: Mane und Caroline Konrad

Die 1980 geborene Singer-Songwriterin Caroline Konrad sieht das Schreiben als Weg zu sich selbst, als Wunderwaffe gegen die Angst, die uns täglich davon abhalten will, unseren Weg zu gehen. Ihre Songs entstehen am Küchentisch in ihrem kleinen Offenbacher Hinterhofparadies, manchmal sind es Tagebucheinträge, »die eigentlich sonst keiner lesen sollte«, manchmal gesellschaftskritische Flugblät-

ter, auf denen der Wunsch nach einem freien Leben mehr als deutlich geschrieben steht.

Caroline Konrad veröffentlichte ihr erstes Album, »Ausreise«, noch unter dem damaligen Bandnamen »Radio Caroline«. Heute spielt sie gemeinsam mit dem Frankfurter Musiker Tobias Belschner, der ihre Lieder einfühlsam am Klavier begleitet.



Caroline Konrad:
Gitarre, Gesang, Texte
Tobias Belschner: Klavier, Gesang



**Sonntag, 3. Juli, 11 Uhr,
Museumshof**



Eine Stimme, zwei Gitarren, mehr braucht es nicht, um Manes musikalischem Mikrokosmos Leben einzuhauchen. Ihre Geschichten erzählen von ausweglosen Sackgassen und nervigen Pendlern, handfesten Herbstdepressionen und dem unerschütterlichen Glauben an die Liebe sowie von den

vielen kleinen einzigartigen Dingen, die das Leben so schön machen. Im Duo mit dem Gitarristen Dennis Lapp nimmt sie das Publikum mit auf eine Reise zu wunderschönem American-Folk, leidenschaftlichem Blues und groovigem Pop, gesungen in Deutsch und Englisch.

**LAGERVERKAUF
FÜR JEDERMANN**

jeden letzten
Samstag im Monat



Eckart Fleischwaren GmbH
Tanusstraße 87, 61440 Oberursel
Telefon 06171 / 74021 www.eckart-fleischwaren.de

5. Trecker-Open-Air-Kino: Pilgern auf Französisch

Samstag, 9. Juli, 18 Uhr,
auf der Bleiche

In diesem Jahr steht der Film »Saint Jacques ... Pilgern auf Französisch« auf dem Programm. Die Filmkomödie handelt von der über 1.500 km langen Wallfahrt dreier Geschwister ins spanische Santiago de Compostela: Drei erwachsene, zerstrittene Geschwister erben das beachtliche Vermögen ihrer Mutter – allerdings nur, wenn sie sich zu dritt und zu Fuß auf den Weg nach Santiago de Compostela machen. Die frustrierte Lehrerin Clara, der tabletensüchtige Workaholic

Saint Jacques ...
Pilgern auf Französisch
Originaltitel:
Saint-Jacques ... La Mecque
Komödie, F, 2005
Regie, Drehbuch: Coline Serreau
Kamera: Jean-François Robin
Darsteller: Muriel Robin, Artus de Penguern, Jean-Pierre Darroussin
103 Minuten
FSK: ab 6 Jahren

Pierre und der nichtsnutzige Alkoholiker Claude sind ziemlich sauer, und nur weil sie das Geld brauchen, befolgen sie, was die Mutter ihnen per Testament zur Bedingung gemacht hat ...



Wir wollen ab 18 Uhr den Grill einheizen und gekühlte Getränke ausschenken – als besonderen Bo-

nus erwartet jeden und jede Trecker-, Unimog-, Landrover-, bzw. Oldtimerfahrer resp. -faherin eine Freibratwurst und ein Freigetränk.



Deutscher Roter Helfer

#SetzeEinZeichen

SETZE EIN ZEICHEN UND HILF UNS UNSER EHRENAMTLICHES TEAM ZU UNTERSTÜTZEN

INFO@DRK-OBERURSEL.de

 Deutsches Rotes Kreuz
OV Oberursel e.V.

WARUM IN DIE FERNE SCHWEIFEN? WENN DAS GUTE LIEGT SO NAH!



Service vor Ort



kompetent & nah



persönliche
Ansprechpartner



kurze
Wege



Orschel
immer dabei:
TaunaApp
Oberursel

Jürgen Holler, seit 30 Jahren Stadtwerke-Mitarbeiter

www.stadtwerke-oberursel.de

STADTWERKE
OBERURSEL

Einfach wohlfühlen.

15. Orscheler Fischerstechen

Das Schönste am Orscheler Fischerstechen sind die Badesenen; vor allem die unfreiwilligen. Die wird es auch in diesem Jahr reichlich geben. Die Chancen der Stecher trocken-zubleiben reduzieren wir mit neuen Plattformen auf ein Minimum.

Neues gibt es auch beim Entscheidungswettkampf: Sollte nach drei Anläufen noch kein Stecher nass geworden sein, gibt es einen Entscheidungskampf auf Standup-Paddling-Brettern, die uns freundlicherweise der Windsurfing Shop Rhein-Main zur Verfügung stellt. Dann geht garantiert je-

mand baden — und das hochverehrte Publikum am Ufer bekommt seinen Spaß.

Längst ist das Orscheler Fischerstechen auf dem Maasgrundweiher Kult. Junge und Alte, Große und Kleine haben ihre Freude daran. Es gibt sportliche Höchstleistungen, nicht geprobte Wassersprung-Pirouetten, dressierte Haie, begossene Pudel- oder sonstige Hundebesitzer, kulinarische Spitzenangebote von mehrfach prämierten Kunstgriff-Sterneköchen, einfache Grillwürste, einmalig leckere Kuchen, dumme Sprüche der Modetrainer (manchmal auch geistreiche Kommentare),



Seemannsgarn, fetzige Trommel-Anfeuerungen der Gruppe ImPuls, lautstarke Fangruppen, originelle Verkleidungen, Seemannslieder vom Shanty-Chor, Flanieren an der Strandpromenade — und jedes Jahr neue Überraschungen.

Anmeldungen bitte rechtzeitig unter <http://kunstgriff-oberursel.de/termine/15-fischerstechen/>. Sollten kurzfristig noch Plätze frei werden, dann am Wettkampftag bis spätestens 10 Uhr beim Wettkampfgerecht am Weiher melden.

**Sonntag, 10. Juli, 11 Uhr,
Oberer Maasgrundweiher**

**Das Fischerstechen
is powered by
Stadtwerke**

Schultheatertage: Katzelmacher

Die 12. Klasse des Kurses »Darstellendes Spiel« am Beruflichen Gymnasium der Feldbergschule führt im Rahmen des Orscheler Sommers das Stück »Katzelmacher« von Rainer Werner Fassbinder auf. Den SchülerInnen ist es aufgrund der Flüchtlingsthematik wichtig, ein gesellschaftskritisches Stück zu zeigen, in dem es um Vorurteile gegenüber Fremden geht. Die Zuschauer sollen aufgeweckt und dazu animiert werden, Vorurteile zu hinterfragen.

In dem Stück geht es um den griechischen Gastarbeiter Jorgo, der zum Arbeiten in ein kleines Dorf kommt. Dort wird er mit



allen möglichen Vorurteilen gegenüber Fremden konfrontiert und kann sich nicht schützen. Der Clou: Als ein weiterer Gastarbeiter aus der Türkei kommen soll, verhält sich Jorgo genauso wie die Bewohner des kleinen Dorfes.

Die Premiere des Stückes findet am 7. Juli, um 19 Uhr im Schultheaterstudio in Frankfurt statt.

**Dienstag, 12. Juli, 19 Uhr
Rushmoorpark**

Picknick im Park

Unter dem Motto »Picknick im Park« lädt die Schulgemeinde der Grund-

**Donnerstag, 14. Juli, 17 Uhr
Rushmoorpark**

schule Mitte zu einem musikalischen Schuljahresaus-

klang in den Rushmoorpark ein. Auf der Bühne des Kunstgriffs präsentieren die Kinder aller Klassen sowie die Lehrerinnen und Lehrer Lieder aus dem Musical

»König der Löwen«, die im Rahmen eines musikalischen Projektes erarbeitet wurden. Außerdem singen die »Chorkids Mitte« Lieder zum Thema Gespenster und Fußball sowie jahreszeitliche Lieder.

Das »Picknick im Park« ist die Auftaktveranstaltung zu den Oberurseler Schultheatertagen und wird unterstützt vom KSFO.

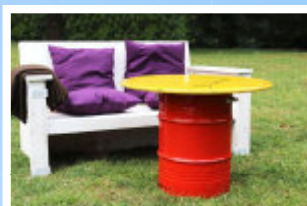


PartyRoller

Ihr Verleiher für:



Mobile Beschallung



Möbel



Gedeck

Ihr Verleiher für Veranstaltungszubehör. Spezialisiert auf kleine und mittlere Veranstaltungen im Außenbereich bis zu 90 Personen.

Realisierungsmöglichkeiten auch für Orte ohne Strom und Wasseranschluss. Bei uns erhalten Sie Tresen, Geschirrmobil, Gedecke, Beschallung, Garnituren, Bestuhlung, Loungemöbel, Stehtische, Feuerschalen, Beleuchtung und Sonnenschutz.

Nicht das Passende dabei? Rufen Sie uns an.

Martin Steinmetz

Oberurseler Straße 73

61440 Oberursel

Tel:06171/587598

Fax:06171/580813

info@partyroller.de

www.partyroller.de

Rock-Konzert: Sigura – Julia's Ghost – Rock Divine

Rock Divine sind vier Jungs aus Hessen, die mit einer prall gefüllten Bombe aus Haarspray, 80iger Jahre Metal und einer glamourösen Show das Auditorium an den Rand der Ektase bringen. Markante Riffs, ex-

tremer Shred und eine Stimme, die Jeff Scott Soto an Steel Dragon erinnert hat, bringen die Zuhörer zurück in die Zeit des Spandex, toupiertes Haar und »Sex, Drugs & Rock'n'Roll«.

**Freitag, 15. Juli, 19.30 Uhr,
Rushmoorpark**



Julia's Ghost
Spielzeit:
21.05 - 21.50 Uhr

Die fünf Jungs aus dem Raum Frankfurt, die sich 2014 zu Julia's Ghost zusammengenommen haben, verbin-

den direkten Weg nimmt, schlängelt sich auch der Sound der neuen EP »In the Cold Light of Day« mitunter lässig zwischen kantigem Britrock, eingängigem Indie und Westküsten-Grunge hin und her, ohne dabei das Fahrtziel aus den Augen zu verlieren. Das Resultat ist eine emotionale Reise

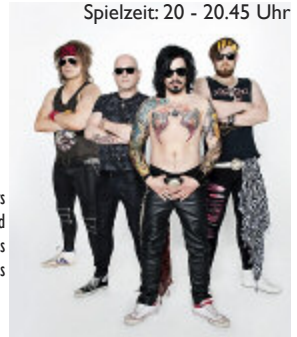
und nicht selten ein lange währender Ohrwurm.



Marcel Walter: Gesang, Gitarre
Jonas Dörr: Gitarre
Martin Prasche: Bass
Simo Laakso: Schlagzeug

Sigura
Spielzeit:
22.10 - 23 Uhr

Nilez: Vox, Guitars
Kai: Schredd
Detlef: Drums
Chris: Bass



Rock Divine
Spielzeit: 20 - 20.45 Uhr

det eine große Leidenschaft: der Progressive Rock, eine Musikrichtung, die vor allem für Abwechslungsreichtum steht und Liebhaber vieler Rock-Genres zu begeistern weiß. Viele Progressive-Rock-Größen aus den vergangenen 40 Jahren haben die Band beeinflusst, etwa »Prog«-Pioniere wie Pink Floyd, die frühen Genesis, oder Bands wie Dream Theater, Steven Wilson ...

Julia's Ghost verstehen es, kernige Rock-Passagen mit gefühlvollen Momenten zu verbinden und nicht zuletzt durch eingängige Melodien die Fans in ihren Bann zu ziehen.

Chris: Gesang,
E-Gitarre, Keyboard
Denis: E-Gitarre
Jan: Keyboard
Robin: Bass, Gesang
Jürgen: Schlagzeug

Geführte Mountainbike-Touren



Mountain Sports e.V. ist ein Oberurseler Verein, der regelmäßig Mountainbike Touren für Mitglieder im Taunus durchführt. Im Rahmen des Orscheler Sommers möchte der Verein allen Mountainbikern schöne Touren im Taunus anbieten. Es werden abwechslungsreiche Touren durch ortskundige Guides geführt, die unterschiedliche Anforderungen

an Technikenkenntnisse und Fitness stellen.

Die Touren dauern zwischen zwei und drei Stunden und führen über interessante Wege durch die Taunuswälder. Eine Grundkondition für diese Distanz sowie die Fähigkeit, sich auch außerhalb befestigter Wege bewegen zu können, sollten die Teilnehmer mitbringen. Die Guides berücksichtigen bei ihrer Tourenwahl die Fitness und Tageskondition der Teilnehmer.

Bitte Mountainbike (keine E-Bikes), Helm und Trinkflasche mitbringen. Die Teilnahme ist kostenlos, jeder fährt auf eigenes Risiko.

Termine:

Kinder-/Jugendtour
(Alter: 10 - 15 Jahre):
Sonntag, 24.7., 10 Uhr
Start: TIZ Hohemark
Dauer: maximal zwei Stunden

Erwachsenentouren:

Sonntag, 17.7., 10 Uhr
Mittwoch, 27.7., 18.30 Uhr
Dienstag, 9.8., 18.30 Uhr
Samstag, 27.8., 14 Uhr
Start: auf dem Rathausplatz

Sonntag, 17. Juli, 10 Uhr
Treffpunkt: Rathausplatz

Konzert: Fehlgriff Orchester

Aktuell umfasst das Repertoire des Fehlgriff Orchesters mehr als 150 Titel von A bis (fast) Z – von »A Few Good Men« von Gordon Goodwin bis Benny Golsons »Whisper not«. Jazz, Funk, Soul, Latin, Swing, Fusion: Es bewegt sich in allen Genres sicher und ist längst zu einer der besten Amateurbands im Rhein-Main-Gebiet geworden. Darüber hinaus hat das Orchester ein eigenständiges Repertoire, zu dem auch



viele Arrangements von Band-Leader Pit Weigand gehören. Es wird so nur vom Fehlgriff Orchester auf die Bühne gebracht.

Wer nach dem Konzert im Rushmoorpark vom Fehl-



griff Orchester noch nicht genug hat, kann es am 3. September in der Ruine

der Johanniskirche in Weißkirchen noch einmal erleben.

Dienstag, 19. Juli, 19.30 Uhr,
Rushmoorpark

Rock-Konzert: Purple Rising – Open Parachine

Melancholie, Härte, kein Zentimeter Luft zwischen Emotion und Ohr – damit dehnen sich Open Parachine zwischen Post-Rock und Progressive. Gegründet im Herbst 2010 als Alternative-Quartett, wuchsen Maurizio, Jona, Julius und Felix mit Julijan später zum Quintett. 2013 veröffentlichten sie das Video zu ihrem ersten Demosong »Agent Orange«,

der den damaligen Sound in seinen bissigen, gitarrenlastigen Facetten reflektiert. Wegen Maurizios Stimmverlust musste die Band ein Jahr pausieren und kam 2014 mit einem neuen Sound wieder: Atmosphärische Gitarrenflächen, melodischer Gesang und klaviergetragene Songs entwickelten sich zu ihrer ersten EP »Did you see the Hunter« (2015).



Open Parachine
Spielzeit: 20 - 20.45 Uhr

**Freitag, 29. Juli, 19.30 Uhr,
Rushmoorpark**

Maurizio Sicorello: Gesang, Klavier
Jona Münch: Gitarre, Klavier
Julijan Podlogar: Gitarre
Julius Reich: Bass
Felix Rieß: Drums



Purple Rising interpretiert die Musik von Deep Purple gekonnt virtuos, ganz im Stil der Siebziger. Furiose Improvisationen und wilde Duelle zwischen Gitarrist Reik Muhs und Tastenmann Andreas König, der bereits mit Deep-Purple-Legende Jon Lord auf der Bühne stand, lassen Songs

wie »Child in Time« und »Space Truckin'« gerne auch einmal die 20-Minuten-Marke sprengen. Scheinbar spielend meistert dabei der stimmungswalrige Frontmann Alexx Stahl selbst die höchsten Tonlagen. Wie beim Original anno 1970 wird so jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis.

Purple Rising weiß jedoch nicht nur musikalisch, sondern auch mit einer energiegeladenen Bühnenshow auf Original-Instrumenten zu begeistern.

Alexx Stahl: Vocals
Reik Muhs: Guitar
Andreas König: Hammond, Keyboards
Dominik Stotzem: Bass
Stefan Deissler: Drums

Purple Rising
Spielzeit: 21.05 - 23 Uhr



**Mittwoch, 27. Juli, 18.30 Uhr,
Geführte Mountainbike-Touren
Treffpunkt: Rathausplatz
Weiteres siehe Seite 16**

Stadtführung per Rad: der Frankfurter Osten

Vom Oberurseler Bahnhof geht es über Weißkirchen, Niederursel und die Nord-weststadt zur Ostteil in der Frankfurter Innenstadt. Wir durchqueren zunächst das

Migration, Armut, Arbeit und unter Druck

schönsten Wochenmärkte des Rhein-Main-Gebiets gibt die Möglichkeit, das Bild der

fentlichen Verkehrsmittel nach Oberursel zurückzu-kehren. Es wird empfohlen, einen Helm zu tragen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Der Guide der Tour, Stefan Böhm-Ott, ist Stadtsoziologe und befasst sich seit 30 Jahren wissenschaftlich, planerisch und lebensweltlich mit der Entwicklung der Stadt Frankfurt und der Region.



Anmeldung per E-Mail an: radtour@orschelersommer.de



**Samstag, 30. Juli, 11 Uhr
Start: am Bahnhof**

Ostend mit Blicken auf das jüdische Leben in Frankfurt, auf Geschichten zur industriellen Arbeit und verschiedene Epochen der Migration. Das Mainufer, die Europäische Zentralbank und die Entwicklung des Hafens zeigen uns differenzierte Facetten aktueller Aufwertungsprozesse im Frankfurter Osten. Unge- wohnte Einblicke in die ver- borgenen Strukturen und die Nutzungsvielfalt der städtischen Räume Frankfurts erlauben uns die Quartiere entlang des Osthafens und Fechenheims. Ein kurzer Abstecher nach Offenbach mit Einkehrmöglich- keit auf einem der

Stadt Offenbach neu zu entdecken. Zurück geht es am Main entlang, durch den Niddapark und das Steinbacher Feld. Die Tour endet am Oberurseler Bahnhof.

Für die Tour ist der Samstag bis zum Frühabend einzuplanen. Das Streckenprofil erfordert keine besondere Fitness. Zudem besteht an fast jedem Ort die Möglichkeit, die Tour abzubre- chen und mit öf-



Heizung-Sanitär

REUL & VOGT GmbH

seit 1925

**Heizung
Sanitär
Kundendienst**



06171- 3-4-5-6

Vorstadt 39 ■ 61440 Oberursel ■ www.reul-vogt.de



**Musikschule
Oberursel**

„Ich kann das ...!“

**Musik lernen – Musik machen –
Musik erleben: seit 25 Jahren in der
Musikschule Oberursel**

25
Jahre
Musikschule Oberursel

Mitglied im
Verband deutscher
Musikschulen (VdM)

Musikschule Oberursel e.V.
Hollerberg 10, 61440 Oberursel
Telefon 06171 - 7701
www.musikschule-oberursel.de

Frühschoppen: Vierklang Trio

Das Vierklang Trio präsentiert eigene Kompositionen und modern interpretierte Jazz-Standards mit Einflüssen aus Funk, Avantgarde bis hin zu moderner Filmmusik. Nikolai Mucks markante Soli und sphärische Klänge an der Gitarre mischen sich mit den dynamischen Rhythmen von Alex Boy und Kai Ruffers melodischem Bassspiel. Die Sängerin Layonne Cherimoya, die die leisen Töne ebenso wie kühne Vocal-Solo-Höhenflüge beherrscht, begleitet das Frankfurter Jazz-Trio. Zusammen stellen sie ihre aktuelle CD »Breathing Calling Falling« vor, mit der sie das bunte Spektrum des Jazz reflektieren und durch ihre eigene, dunkle Note erweitern.



**Sonntag, 31. Juli, 11 Uhr,
Museumshof**

Stoltze-Abend

plus Rolf Schubert K. & The Sacred Blues Band

Raimund Schui ist Maler und Dichter — und er rezipiert gerne Verse des Frankfurter Mundart-Dichters Friedrich Stoltze. Bei seinen Rezitationen wird er musikalisch begleitet von Mathias Müller, Joachim Menke und Stefan Scheurer, beim Stoltze-Abend im Orscheler Sommer zudem von Wolf Schubert-K., Tony Spagone sowie Wolfgang Stamm. Es

Raimund Schui

ist das erste Mal, dass Raimund Schui und Rolf Schubert-K. & The Sacred Blues-Band auf dem Rathausplatz gemeinsam einen Abend gestalten. Es trifft also Qualität auf Qualität — und dazu werden dann vom Kunstgriff auch noch Frankfurter Spezialitäten serviert. Guten Appetit!

**Dienstag, 9. August, 19.30 Uhr,
Rathausplatz**



**Dienstag, 9. August, 18.30 Uhr,
Geführte Mountainbike-Touren**

**Treffpunkt: Rathausplatz
Weiteres siehe Seite 16**

Friedrich Stoltze, der Altmeister der Frankfurter Mundart, wurde 1816 geboren. Sein Privatlehrer war Dr. Textor, ein Vetter Goethes. Beim freiheitlich gesonnenen Frankfurter Lesepublikum waren seine Kreppel-Zei-

tungen und die »Frankfurter Latern« wegen des Witzes und der Ironie, aber auch wegen der Schärfe und Offenheit sehr beliebt. Sie trugen allerdings auch dazu bei, dass Stoltze außerhalb Frankfurts per Haftbefehl gesucht wurde.



Freitag, 12. August, 19 Uhr,
Taunabad

Rock-Konzert: The Steel Wheels – Fayette

Die acht Musiker von Fayette stehen für erstklassiges Entertainment und begeistern mit unverwechselbaren Sängern, herausragen-

den Musikern und großer Leidenschaft. Ob Soul, RnB, Funk, Reggae oder Rock – das Repertoire reicht von Motown-Klassikern bis zu

Chartbreakern von heute. Heraus kommt ein für Publikum und Musiker gleichermaßen schweißtreibendes Set, das mit Stücken

von Stevie Wonder über Amy Winehouse, Bruno Mars und Beyonce bis hin zu Macklemore, James Bay und Pharrell Williams gespickt ist. Mit Virtuosität, Detailverliebtheit und einer ungeheuren Dynamik schickt Fayette seine Zuhörer auf eine glamouröse Reise in eine unvergessliche Sommernacht.

Fayette
Spielzeit: 19 - 20.50 Uhr



Seit 20 Jahren zählen The Steel Wheels für Kenner zu den authentischen unter den deutschen Stones-Coverbands. Grund dafür ist – neben exzellenten Profimusikern – Frontmann Christian Künkel, der die Rolle von Mick Jagger bis ins Detail imitiert und auf der Bühne

lebt. Sowohl Gesang, Bewegung, als auch das Bühnenoutfit inklusive britischem Akzent werden 1:1 wiedergegeben. »Wenn man die Augen schließt, denkt man, Original-Mick zu



hören,« meinte ein Boulevardblatt schon 1999. The Steel Wheels rollen und rocken die Songs stimmungsvoll und mit dem Sound der Briten. Für Stones-Fans ist dieser Abend im Oberurseler Schwimmbad einfach ein Muss.

Christian Künkel: Gesang
Dominique Winkelmann: Gesang
Dimi Katsioulis: Gitarre
Georg Göb: Keyboard
Dennis Lapp: Bass
Lothar Weise: Schlagzeug

The Steel Wheels
Spielzeit: 21.10 - 23 Uhr



MEDIEN | FILMPRODUKTION
AUS OBERURSEL

KONTAKTIEREN SIE UNS!
06171 - 621628
INFO@FEDAFILM.DE
WWW.FEDAFILM.DE

Internationales Fest

Heute werden musikalisch Brücken geschlagen, denn Musik kann die Kluft zwischen Menschen aus unterschiedlichen Kulturen überbrücken. Mit dieser Intention gestalten aus ihrer Heimat geflohene Instrumentalisten und deutsche Musiker das Musikprojekt »Bridges«. Dazu kommen Schüler, Lehrer und Absolventen der Academy of Stage Arts aus Oberursel mit einem völkerverbindenden

musikalischen Kaleidoskop. Die Grundidee von Bridges ist es, die Kraft der Musik zu nutzen, um Menschen, die aus ihrer Heimat fliehen mussten und in Deutschland gestrandet sind, hier zu integrieren, Differenzen zu überwinden und einander verstehen zu lernen. »Wir wollen mit diesem Projekt geflüchteten Musikern ein Gesicht und eine Stimme geben und Menschen unterschiedlicher Herkunft, Haut-

farbe, Kultur und Religion zusammenbringen«, sagen die Macher von Bridges.

Zu dem Brücken schlagenden Musikprogramm servieren der Internationale Verein Windrose und der Kunstgriff internationale Speisen und Getränke –

und garantieren einen abwechslungsreichen und Menschen vieler Nationen verbindenden Nachmittag und Abend. Und zum Abschluss gibt es noch einen tollen Film ...

**Samstag, 13. August,
16 Uhr, Rathausplatz**



bracht haben. Angereichert werden die traditionellen Lieder



unterrichtet an der Musikhochschule in Teheran und trat dem dortigen philharmonischen Chor bei.

Julam

Julam besteht als Grundbesetzung aus den beiden Musikern Julian Kloka und Amir Vafa, die sich während der Proben für das Bridges-Konzert in Frankfurt kennengelernt haben und seitdem regelmäßig zusammen arbeiten.

Amir ist 1993 in der afghanischen Provinz Daikondi geboren und im Iran aufgewachsen. Er nahm Gesangs-

2014 zog Amir nach Deutschland, um hier seine musikalischen Pläne weiterzuverfolgen.

Julian, Jahrgang 1987, fand früh Gefallen daran, mit verschiedenen Ensembles zu musizieren und nahm mehrfach am Wettbewerb »Jugend musiziert« teil. Die letzten Jahre widmete er sich zunehmend dem Songwriting.

Ensemble Hope

Das Ensemble Hope spielt vor allem afghanische und persische Musik, die der berühmte afghanische Robab-Spieler Ustad Ghulam Hussain sowie der in seiner Heimat einstmals erfolgreiche iranische Musikproduzent Pejman Kamilpanah mit nach Deutschland ge-

mit Flamenco- und Jazz-Einflüssen durch Gitarrist Dennis Merz. Das Ensemble spielt auch einige Eigenkompositionen.

Ustad Ghulam Hussain: Rubab
Dennis Merz: Gitarre
Mirwais Neda: Taba
Pejman Jamil Panah: Tar, Setar
Mohamet Fazem Faquirzada: Gesang

Jatana

Der Name des sechsköpfigen Ensembles bedeutet – übersetzt aus der eritreischen Sprache Tigrinya – soviel wie »Tradition«. Vier junge Eritreer haben schöne Melodien aus ihrer Heimat

mitgebracht. Gespielt werden sie – begleitet von Gesang – auf landestypischen Zupfinstrumenten, den Krars. Dabei sind ferner eine afrikanische Djembe sowie ein australisches Didgeerido.

Open-Air-Kino: Michael Jackson's This Is It

Samstag, 13. August,
21.30 Uhr, Rathausplatz

Eine Dokumentation zu Vorbereitungen Michael Jacksons nicht realisierter Konzertreihe »This Is It«. Er arbeitete vier Jahre an der Abschiedstournee, die leider nicht mehr zur Aufführung kam.

Wie entsteht eine solche Show? Was passiert auf der Bühne und hinter den Kulissen? Es gibt Interviews mit Freunden und Crewmitgliedern. Das Konzert-Spektakel stieß alleine technisch an die Grenzen des 2009 Möglichen. Viele Tanzinlagen

animieren zum Mitmachen. Mit unserer größeren Musikanlage ist der Film mit Songs wie »Jam«, »Smooth Criminal«, »Thriller«, »Who is it«, »Beat it«, »Billie Jean« oder »Black or White« dazu prädestiniert, auch

die Zuschauer in den letzten Reihen auf dem Rathausplatz mitzureißen. Gemütliche Kinossessel und Bierzeltbänke sind an diesem Abend nicht angesagt.



Michael Jackson's
This Is It
Musikfilm, USA, 2009
Regie: Kenny Ortega
Musik: Michael Bearden
Produktion: Paul Gongaware,
Kenny Ortega, Randy Phillips
111 Minuten
FSK: ab 6 Jahren

Der Alte gibt den Löffel ab ...



ROBERT KOMMRAUS Ing. grad.
Garten- und Landschaftsbau
PLANEN – GESTALTEN – BAUEN – PFLANZEN
Lange Straße 54 – 61440 Oberursel – Tel.: 061 71-559 38

Dienstag, 16. August, 19.30 Uhr,
Rathausplatz

Konzert: Classic Open Air

Das Classic Open Air entführt das Publikum in diesem Sommer in die große und dramatische Welt der Oper. Liebe und Tod, Lug und Trug, das sind die Stoffe, aus denen große Opern gemacht sind. Inhaltlich sind der Fantasie da keine Grenzen gesetzt, und die Logik kann schon einmal auf der Strecke bleiben.

»Warum in der Zauberflöte liebt Pamina den Tamino«, rätselte schon Georg Kreisler in seinem »Opernboogie« und fragte sich weiter: »Warum sperrte Desdemona ihre Tür nicht besser zu — und warum ließ in Verona Romeo Julia nicht in Ruh?«

Open Opera: Arien unterm Abendhimmel

Auch wenn die Antworten offen bleiben, eines ist klar: Die machtvolle Wirkung dieser Kunstgattung ist ungebrochen. Und selbst wenn es der Rathausplatz nicht mit der Freiluftarena in Verona aufnehmen kann, so kann sich das Oberurseler Publikum doch auf ein rauschendes Festival großartiger Stimmen unter freiem Sternenhimmel freuen.

Genießen Sie bekannte und beliebte Arien aus der »Zauberflöte« und »Hoffmanns Erzählungen«. Dane-

ben erklingen Arien, Duette und Quartette aus Opern von Verdi, Puccini, Donizetti, Georges Bizet u.a. Dargeboten wird dieses fulminante Programm von zwei Sängern und zwei Sängerinnen, die alle auf mehreren Bühnen Hauptrollen gegeben haben und fester Bestandteil des Papagenotheaters in Frankfurt sind. Ebenfalls am Papagenotheater ist die Pianistin, die den Gesang am Klavier begleiten wird.

Durch das Programm dieser Operngala führt mit viel Witz und Humor der durch viele Klassiksendungen des Hessischen Rundfunks bekannte Moderator Niels Kaiser.

Ausführende:

Seam You: Sopran
Simone Garnier: Mezzosopran
Martin Kellenbenz: Tenor
Timon Führ: Bariton
Seung-Jo Cha: Klavier
Niels Kaiser: Moderation



Das Konzert ist auch in diesem Jahr eine Kooperation des Vereins Kunstgriff mit der Musikschule Oberursel.



- ▶ Bauwerksabdichtung
- ▶ Bautrocknung
- ▶ Sanierung von Balkonen
- ▶ Terrassen
- ▶ Treppen
- ▶ Innovation in Bodenbelägen
- ▶ Fassaden- und Wandverkleidungen

**Wir sanieren und
erhalten
Bauwerte nachhaltig.**

- **Beraten** •
- **Planen** •
- **Sanieren** •

*Ihr Spezialist im Bereich
der Bausanierung!*

*Oberurseler Str. 3 · 61440 Oberursel
Tel. 06171 - 29 13 852 + Mobil 0173 - 999 31 41
www.Renofloor-Frankfurt.de · info@DBS-Systems.de*



**... und Jo
muss jetzt
die Suppe
auslöffeln!**



Garten- und Landschaftsbau – Meisterbetrieb
Inh. Jo Budig

Lange Straße 54 · 61440 Oberursel
061 71-559 38 • Fax: 061 71-508 01 93
E-Mail: info@kommraus.de

Cache-Mob-City III – CiTo-Weekend

Geocaching ist nicht nur Spiel und Spaß, sondern auch Naturschutz. Manchmal treffen sich Geocacher nämlich zu einem CiTo (Cache-In-Trash-Out), um der Natur zu helfen. Dazu sind Interessierte von Freitag bis Sonntag herzlich eingeladen.

Dank guter Zusammenarbeit mit der Stadt, dem Forstamt, der AG für Fledermausschutz (Hessen), dem NABU und örtlichen Naturschutzvereinen warten interessante Naturschutzprojekte auf freiwillige Helfer. Im Schulwald zeigen »echte Männer« beim Erneuern des Fühlpfades, dass sie richtig anpacken können. Kinder und Jugendliche helfen bei der Sanierung des Insekten- und Bienenhotels.

Im Rahmen der 20. internationalen BatNight eröffnet der NABU-Ortsverband Bad Soden Teilnehmern die Möglichkeit, Fledermäuse in ihrem natürlichem Lebensraum zu beobachten und sogar zu hören. Im Oberstedter Wald entsteht eine neue Kobold-Area – ein tolles Projekt für Groß und Klein zur Ansiedlung mehrerer Fledermaus-Arten.

Die Quartiere werden im Park gemeinsam gebaut. Geschultes Fachpersonal informiert zum Thema Fledermausschutz nicht nur im Wald, sondern auch am ei-

genen Haus. Absolutes Highlight für Kids: mit etwas Glück können sie echte Fledermäuse hautnah erleben. Weitere spannende Aktivitäten, etwa Open-Air-



Kino mit Geocacher-Filmen, gemütliche Feuertonnen-Nächte, Stockbrot backen am Camping-Platz und ein Besuch im Schwimmbad zum gemeinsamen Plan-schen runden das Wochenendprogramm ab.

Die Taunus Cacher, der Geocaching Rhein-Main e.V. und der Kunstgriff freuen

sich auf viele engagierte Helfer, um ein drittes Mal »Kind Regards to Seattle« zu senden.

Programm:

Freitag, 19. August
15.30 Uhr: Eröffnung des Camping-Platzes
16 Uhr: Einteilung in die Projekte, Fledermauskasten bauen, Vorträge zum Thema Fledermausschutz
21 Uhr: Geocachers Open-Air-Kino im Park, 20. internationale Bat-Night des NABU
Samstag, 20. August
10 Uhr: Start in die Naturschutzprojekte
16.30 Uhr: Rudelschwimmen im Schwimmbad
21 Uhr: Feuertonnen-Abend, Stockbrotbacken, Umtrunk

Anmeldungen bitte unter: www.taunus-cacher.de/index.php/kontakt

**Freitag, 19. Aug., ab 15.30 Uhr, und
Samstag, 20. Aug., ab 10 Uhr, Rushmoorpark**





**Wir wünschen
Allen einen heißen
Orscheler Sommer!**

gruene-oberursel.de

Rock-Konzert: Mate Power – Revolution Eve – Jank Kovik



Jank Kovik kommen aus Frankfurt und machen im weitesten Sinne Folkrock.

Ihre Songs sind so zielsicher wie Clint Eastwood, so schochungslos wie ein Roman

von Cormac McCarthy und so scharf wie die Gedichte von Tennessee Williams. Sie erzählen vom Scheitern, von der Kapitulation und von der Erlösung durch die Kunst. Diese versierte Band spielt den Soundtrack einer Generation, die dem Auto-Tune-Effekt den Kampf angesagt hat. Hier ist alles

verletzlich, alles offen, zerbrechlich und splitterig.

Jank Kovik
Spielzeit:
20 - 20.45 Uhr

Marko Jankovic: Gesang, Gitarre
Timm Dodenhöft: Gitarre, Gesang, Banjo
Markus Katzenbach: Gitarre
Jens Zulauf: Bass, Gesang
Frank Niedergesäß: Schlagzeug



Diana Nagel: Vocals
Maria Hühn: Guitars, Backing Vocals
Conny Marschall: Bass, Backing Vocals
Simone Wenzel: Guitars, Backing Vocals
Nikke Blout: Drums

Revolution Eve
Spielzeit:
21.05 - 21.50 Uhr

Was passiert, wenn fünf passionierte Rockmusikerinnen mit Liebe zu druckvoller Rockmusik aufeinander-treffen? Wenn groovende Drums und innovative Metal-Gitarren mit modernen elektronischen Beats gepaart und von der Stimme einer Ausnahmesängerin gekrönt werden? Dann pas-

siert Revolution Eve – groovender, harter und dennoch melodioser Post-Alternative Rock einer Band, die live zu überzeugen weiß.

Gegründet 2012, hat die Band nach einer intensiven Songwriting- und Produktionsphase im März 2016 ihren ersten Longplayer »Pandora« veröffentlicht.

**Freitag, 19. August, 19.30 Uhr,
Rathausplatz**

Mate Power ist eine Band aus Frankfurt mit Wurzeln in Argentinien, Deutschland und Frankreich. Ihr Musikstil ist eine Mischung aus Cumbia, Ska und Reggae, die oft als Mestizo (Manu Chao / Los Fabulosos Cadillacs) bezeichnet wird. Seit zehn Jahren bemüht sie sich darum, den

deutschen Rock zu destabilisieren. Nur wenige Bands haben erreicht, dass inkorrekte Songs zu Hits werden und dass in ihrer kurzen Geschichte Tausende Zuschauer die sehr bittere und aktuelle Wahrheit zu fröhlicher und eingängiger Musik singen.



Mate Power
Spielzeit: 22.10 - 23 Uhr

Diego Iriarte: Bass, Voc
Jens Eichler: Schlagzeug, Voc
David Bourguignon: Gitarre, Voc

Jens Hilzenshauer: Trompete
Christian Reinstädler: Posaune

7. Oberurseler Kurzfilmfestival

Mit neuen Gesichtern und bewährtem Konzept geht das Filmfestival Oberursel nun schon ins siebte Jahr. Junge Filmkunst, frische Ideen und VertreterInnen einer neuen Generation von Kunst- und Medienschaffenden stehen wie jedes Jahr im Fokus unseres Festivals. Wie die teilnehmenden Filme ist auch das Filmfestival Oberursel Jahr für Jahr mit viel Liebe zum Detail selbst gestaltet. Wir sind ein Team von Kollegen und Filmemachern und wid-

men uns einmal jährlich der Festival-Kultur.

Die Jahre haben gezeigt, dass wir in Oberursel sehr willkommen sind. Jährlich wird das Festival im lauschigen Rushmoorpark von Hunderten Kurzfilmbegeisterten besucht. Unser Anspruch bleibt unverändert, ein kleines Filmfestival auf die Bei-

ne zu stellen. Denn unsere Stärke liegt in dem Moment des einen Abends, in dem der Zuschauer in die Atmosphäre der Lichterbauten und die Filme eintauchen kann. Wir fiebern schon dem Moment entgegen, wenn wir die Leinwand ausrollen und den Park erneut zum Leuchten bringen.

*Filmfestival
Oberursel*



**Samstag, 20. August, 20 Uhr,
Rushmoorpark**



Brunnen-Orientierungslauf

Ab 10 Uhr gilt es, Brunnen zu sammeln, aber nicht beliebige! Die richtigen sind auf einer exakten Altstadt-Orientierungslaufkarte eingezeichnet, an Ort und Stelle an den orange-weißen »Posten« zu erkennen. Auf einem elektronischen (Leih-) Chip werden Posten und Zeit registriert und im Ziel rasch ausgelesen. Gewertet wird vor allem die Anzahl richtiger Posten und in zweiter Linie die Zeit. Über einem bestimmten Zeitlimit gibt's Abzüge. Für Einsteiger

wird eine spaßbetonte Spezialkarte bereitgestellt, deren Strecke sich auch im Team bewältigen lässt.

Der Lauf ist Teil einer bundesweiten Laufserie der Deutschen Park Tour. Alle Orschler LäuferInnen, Heimatkundige und Geocacher sind eingeladen, den Heimvorteil rigoros auszunutzen und die anreisenden Profis zu schlagen.



Das Wettkampfbüro befindet sich im Rushmoorpark, öffnet ab 9 Uhr. Die Starts erfolgen fliegend zwischen 10 und 11.30 Uhr. Die Siegerehrung ist für 14 Uhr vorge-

sehen. Start- und Kartengeld, auch Leihgebühren werden nicht erhoben. Spenden sind aber willkommen. Ein Pfand muss für den Leihchip hinterlegt werden. Voranmeldung bitte bis 17. August

Sonntag, 21. August, 9 Uhr,
Rushmoorpark

an ol@kunstgriff-oberursel.de.
Nachmeldungen sind bis zum Start prinzipiell möglich, wegen begrenzter Karten und Chipanzahl aber nicht garantiert.

Wir danken für die Unterstützung durch den OL Verein Gymnasium Offenbach, den TV Bommersheim und den Turngau Feldberg.



PRAXIS URSELBACH Forum Osteopathie

Seit nunmehr 15 Jahren behandeln wir in unserer Praxis in ruhiger und angenehmer Atmosphäre vor allem Beschwerden des Bewegungsapparates. Dabei kommt eine sehr effektive Kombination von Osteopathie und Physiotherapie zum Einsatz. Erfahrungsgemäß führt dies zu einer Besserung der Beschwerden zwischen 80-90%. Dieses ganzheitlich orientierte Konzept kann durch unser Angebot an Bewegungs- und Entspannungskursen ergänzt werden.

PRAXIS Urselbach | Neutorallee 8 | Oberursel
Tel: 0 61 71 - 50 36 39 | www.osteopathieoberursel.de



PRAXIS
Urselbach

Zauberhafter Abend



Dienstag, 23. August, 19.30 Uhr,
Rathausplatz



Eigentlich ist der gesamte Orscheler Sommer bezaubernd. Für einen Abend aber gilt diese Aussage ganz besonders. Dann kommen ausgezeichnete Meister auf die Kunstgriffe-

Bühne und bringen das Publikum zum Staunen. Sie lassen Geldscheine verbrennen, die später unversehrt aus einer Zitrone geschnitten werden. Sie wissen schon vor der Show, was

die Zuschauer später denken. Sie lassen Tische schweben, verblüffen mit Kartentricks und fügen Seile, die sie eben noch auseinander geschnitten haben, nahtlos zusammen. In die-

sem Jahr wird das nicht anders sein, höchstens besser – obwohl das eigentlich gar nicht möglich ist nach dem, was da in den vergangenen Jahren von den international preisgekrönten Künstlern vorgeführt wurde.

bioladen ★

Ganesha



regional

knackig **Gemüse** täglich frisch

Hohemarkstraße 1
61440 Oberursel
T 06171-32 12
F 06171-58 31 56
E info@ganesha-naturkost.de

Öffnungszeiten:
Mo–Fr 8:00–19:00 Uhr · Sa 8:00–15:00 Uhr



**Samstag, 27. August, ab 11 Uhr,
Taunabad**

Familientag im Schwimmbad

Spätestens wenn die Kinder durchgefroren sind, weil sie zu lange im Wasser waren, werden beim Sporttag im Taunabad die Attraktionen des Kunstgriff genutzt. Dann kommen die von Georg Hieronymi gestalteten Kasperl-Puppen zum Einsatz, dann werden auf der Rollenrutsche neue Bestzeiten angestrebt und schließlich werden Jungen und Mädchen unter der Leitung von Künstlerin und Sozialarbeiterin Gudrun Bergander zu Nachwuchs-Malerinnen. Und es gibt vielleicht noch weitere Überraschungen ...

Das Gespenst

Unser diesjähriges Puppentheaterstück heißt »Das Gespenst«. Der König und die Prinzessin werden in ihrem Schloss von einem Gespenst geärgert. Und zwar so sehr, dass sie zu Gretel ins Gasthaus umziehen. Wer ihnen hilft, das Gespenst zu vertreiben,

und wie es gelingt, schließlich doch wieder ins Schloss zurückzuziehen, davon handelt das Theaterstück. Lasst Euch überraschen! Viel Spaß beim Mitfiebern wünschen Euch die PuppenspielerInnen Armin, Dagmar, Martina, Michel und Regina.

Die Vorstellung beginnt um 15.30 Uhr.



CITY BIKE & FUN

Holzweg 15
61440 Oberursel

Telefon: (0 61 71) 58 23 70
Telefax: (0 61 71) 95 26 77
info@citybikefun.de

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9 Uhr bis 19 Uhr
Samstag 9 bis 16 Uhr



Gesucht: das Logo zum Orscheler Sommer



Der Orscheler Sommer ist schon gut 30 Jahre »alt« – er hat Tradition und Kulturcharakter. Ohne ihn wäre der Sommer im Vordertaunus irgendwie öde. Aber der Orscheler Sommer hat bis heute kein eigenes Logo. Das soll sich ändern. Der Kunstgriff schreibt daher einen Wettbewerb aus, um dem Sommer ein super Logo zu spendieren. Für die besten Beiträge gibt es attraktive Preise.

Der Wettbewerb richtet sich an:

- Schülerinnen und Schüler an Schulen in Oberursel und im Vordertaunus
- alle am Orscheler Sommer Interessierten in unserer Region bis zum Alter von 30 Jahren

Auch Gemeinschaftsarbeiten (von Teams, Klassen etc.) sind willkommen.

Was das Logo leisten soll:

- es soll den Orscheler Sommer repräsentieren, also
- Wiedererkennung erzeugen
- es soll die Vielfalt des Orscheler Sommers zum Ausdruck bringen (ohne in Gemimmel auszuarten ...)
- es soll sowohl gedruckt (Programmheft, Plakat, Zeitung etc.) als auch im Web seine Wirkung entfalten
- es soll grafisch gut umzusetzen sein
- es soll sowohl in Farbe wie in Schwarzweiß seine Wirkung entfalten

- es soll ... gefallen, ansprechen, animieren, provozieren (?), und/oder ganz einfach »knallen« – Das ist der Orscheler Sommer!

Was wir von Dir/Euch wollen:

- den Entwurf eines Logos (max. drei Entwürfe pro Person/Gruppe)
- Scribbles, Reinzeichnungen auf Papier – gerne zusätzlich digital (gängige Grafikformate!)

Was wir Dir/Euch geben:

- freie Hand – Du entwirfst, kreiерst ...
- Hilfestellung, Rat und Gespräch (wenn gewünscht)
- attraktive Preise für die drei besten Entwürfe.

Wer entscheidet?

Eine Jury entscheidet. Ihre Mitglieder werden vom Kunstgriff berufen. Der Kunstgriff behält sich die Entscheidung vor, welcher der prämierten Entwürfe für den Orscheler Sommer Verwendung findet. Dieser Entwurf geht in das alleinige Nutzungsrecht des Kunstgriff über.

- Abgabeschluss: 15. Februar 2017
- Einzusenden an: Kunstgriff, siehe Impressum; Mail: logo@orschelersommer.de
- Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Punkt.



Samstag, 27. August, 11 Uhr
Start: am Bahnhof

Durch das Bommerheimer Feld erreichen wir die Nidda und werfen einen Blick auf zentrale Siedlungen des Niddatal-Projekts von Ernst May in den 1920er Jahren. Über den Rebstock und das Europa- viertel erreichen wir den Main. Auf der anderen Main- seite finden wir die Sied-

Stadtführung per Rad: der Frankfurter Westen

Wohnungsbau, Industriegeschichte und Landschaftserlebnisse

lung »Zick-Zack-Hausen«, betrachten die Umstrukturi- erungsprozesse in der Bü- roststadt Niederrad und er- reichen schließlich die Sied- lung Goldstein.

Weitere Stationen sind die Schwanheimer Düne, der



Industriepark Höchst, die mediterran anmutende Alt- stadt von Höchst. Hier ist eine Rast eingeplant, ehe entlang der Nidda über Nied und ausgedehnte Kleingartenanlagen zurück nach Oberursel geht.

Schüssel Live – Kabarett & Comedy

»Sommer-Highlights« in der Straußwirtschaft Alt-Orschel

am Marktplatz in Oberursel, Eintritt 14 Euro zzgl. Vorverkaufsgebühr

Termine: Fr., 26., und Sa., 27. August 2016, jeweils 19.30 Uhr

Alt-Oberurseler Brauhaus – Braukeller

Neues Programm: »So'n Dorschenanner«

Premiere: Samstag, 29. Oktober 2016, 20 Uhr

weitere Termine: 11., 12., 17., 18., 19., 25. und 26. November, sowie 03., 10. und 16. Dezember 2016, jeweils 20 Uhr.



Karten zum Preis von 14 Euro zzgl. VVK-Gebühr gibt's beim Rhein Main Ticket-Center,

Tel. 58 72 99, Christophs Backhaus, Tel. 58 26 92 oder direkt bei der Schüssel, Tel. 58 08 24

OBERURSELER MARKT



Hohemark Str. 107
61440 Oberursel



Tel. 06171 / 69 47 68 2 · Fax: 06171 / 98 94 63 6

**Frische
Lebensmittel –
Obst –
Gemüse –
Fleisch**

Open-Air-Kino: Honig im Kopf



»Honig im Kopf« erzählt die Geschichte einer ganz besonderen Liebe, der Liebe zwischen Tilda und ihrem an Alzheimer erkrankten Großvater Amandus. Der Lebermann war bisher das humorvolle, geschätzte Familienoberhaupt, jetzt entwickelt er sich plötzlich zurück zu seinen kindlichen Ursprüngen. Nur die elfjährige Enkelin Tilda scheint mit ihm umgehen zu können. Die Krankheit mit den Augen eines Kindes zu sehen bedeutet, sie mit Humor zu nehmen. Genau das gelingt Tilda, ohne dass sie dabei die Tragik der Krankheit des Großvaters aus den Augen verliert. Ein Abenteuer der ganz besonderen Art beginnt: Ein elfjähriges



**Samstag, 27. August, 21.30 Uhr,
Alfred-Delp-Haus – Alfred-Delp-Straße 2**

Mädchen reist mit einem 70-jährigen Alzheimer-Kranken nach Italien.

Honig im Kopf
Tragikomödie, D, 2014
Regie: Til Schweiger
Drehbuch: Hilly Martinek, Til Schweiger
Kamera: Martin Schlecht
Darsteller: Til Schweiger, Emma Schweiger, Dieter Hallervorden, Jeanette Hain, Jan Josef Liefers, Dar Salim, Katharina Thalbach, Tilo Prückner u.a.
139 Minuten
FSK: ab 6 Jahren

Sommerfest

Das Alfred-Delp-Haus lädt herzlich ein zu einem Sommerfest mit Flohmarkt am 28. August, von 11 bis 16 Uhr.

Das Alfred-Delp-Haus Oberursel ist ein Wohnverbund für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung, getragen vom Sankt Vincenzstift, und geht auf eine Initiative des Wohnhilfswerks für behinderte Menschen zurück, das die Arbeit weiter begleitet und fördert. Es bietet stationäres Wohnen für 61 Menschen, Tagesangebote für Senioren, Betreutes Wohnen für aktuell 75 Klienten sowie ambulante Bildungs- und Freizeitangebote im Jugendbildungsbereich an. Auf dem ca. 10.000 m² großen Grundstück befinden sich in dorfähnlicher Anordnung fünf Wohnhäuser für erwachsene Menschen, ergänzt durch ein Gemeinschaftshaus, ein Verwaltungsgebäude und die Tagesstätte mit Bistro.

Naturheilkunde-Praxis Inga Tulach

Heilpraktikerin

Oberstedter Straße 6
61440 Oberursel
Tel.: 061 71-88 77 334
www.heilpraktikerin-oberursel.de



Latin-Frühshoppen: Huepa

»Hueepaaa!« ist ein Ausdruck von Begeisterung für Musik bei Latinos. »Huepa – Jazz Latino« ist eine Band aus dem Rhein-Main-Gebiet, die diese Begeisterung ihrem Publikum vermittelt und sich verschiedenen Stilen lateinamerikanischer Musik aus der Jazz-Perspektive nähert. Ob Chachacha, Bolero, Samba, Cumbia, Bossa Nova, Chorinho, Merengue, Guaracha, Son, Danzon – sie alle gehören zum Repertoire. Karibisches Ambiente, Lebenslust und



Tanzfreude breiten sich aus, wenn Huepa Klassiker der Musica Latina, aber auch neuere und eigene Kompositionen auf unverwechselbare Art interpretiert.



Cary Cuellar: Gesang
Horst Bittlinger: Klavier
Stewart Lawrence:
Trompete, Flügelhorn
Richard Schmitt-Güngerich: Bass
Dani Merengue: Perkussion
Katja Braun Berg: Perkussion

**Sonntag, 28. August, 11 Uhr,
Museumshof**

Siebdruckkurse

Papier, Textil und experimentelles Drucken
in meinem Siebdruck-Atelier im
Frankfurter Bahnhofsviertel.

Für Erwachsene, Kids und Jugendliche.
Teamworkshops, Junggesellinnen-
Abschied, mobile Druckwerkstatt für
Euren Event ...

Fragt einfach nach:

Lichtblau Siebdruck
Telefon 069/78 16 42

Infos zu Kursen www.Lichtblau-Verlag.de



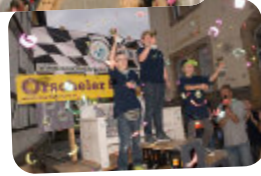
Samstag, 3. September, 16 Uhr,
Strackgasse

Orscheler Seifenkistenrennen

Das Seifenkistenrennen unter der Regie des Kunstgriffs jährt sich in diesem Jahr bereits zum achten Mal, das vierte Mal in der Strackgasse. Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren. Wie in den vergangenen Jahren beteiligen sich viele Geschäfte in der Strackgasse an diesem Event. Bonjour Provence, Metzgerei Brinkmann, Artcafé Macondo, Kindertagespflege Mobilé e.V., Mövenpick und wie immer der Kunstgriff sorgen für das leibliche Wohl von Be-

sucherInnen und RennfahrerInnen.

Was gut ist, soll man nicht verändern. Deshalb werden die Rennen wie 2015 abgewickelt: Beginn der Anmeldung 15 Uhr, Start des Kinderrennens um 16 Uhr; die Erwachsenen starten um 19 Uhr. Das Ende der Veranstaltung wird gegen 21.30 Uhr sein. Die obligatorische Anmeldung ist bis eine Woche vor dem Termin unter www.orscheler-seifenkistenrennen.de möglich.



Für das Kinderrennen kann der Kunstgriff dieses Jahr leider keine Leihkisten mehr zur Verfügung stellen. Hierzu gibt's weitere Infos auf dem Anmeldeformular. Für das Erwachsenenrennen können weiterhin die sechs Stadtkisten genutzt werden. Wir freuen uns auf eine schöne Veranstaltung.

Elektroinstallationen Andreas Engel

Sankt-Ursulagasse 2 • 61440 Oberursel/Ts.

Telefon: 061 71-894 31 27 • Lager Frankfurt: 069-74 85 27

Fax: 069-741 14 71

E-Mail: der-engel-kommt@t-online.de



elektro
meister

engel

So ruft und es werde Licht!

Dankeschön

Allen Helferinnen und Helfern, Mitveranstaltern, Unterstützern und Sponsoren danken wir ganz herzlich.

Alt-Oberurseler Brauhaus, Andreas Engel, Bau & Service Oberursel (BSO), Bridges — Musik verbindet, Bürgermeister Hans-Georg Brum, Christian Faust (Weingut), City Bike & Fun, DBS Systems, Deutsches Rotes Kreuz, Oberursel, Die Grünen Oberursel, Eckart Fleischwaren, FEDA Film, fo-

kus O., Frauen helfen Frauen e.V., Feuerwehr Oberursel, Ganesha Naturkost, Getränke Müller, Inga Tulach (Naturheilkunde-Praxis), Internationaler Verein Windrose 1976 e.V., Kelterei Steden, Kino Kronberg, Kulturdezernat Frankfurt, Kerstin Lichtblau (Siebdruckurse), Kultur- und Sportförderverein Oberursel (KSFO), Kunsttäter (Andreas Hett), Landwirtschaftlicher Förderverein Oberursel und Umgebung (LFO), Marc Mildnerberger (ImPuls), Markus Hertle, Martin Krebs (Kulturamt

Oberursel), Martin Steinmetz (Partyroller), Michelle Spillner, Mövenpick Hotel Frankfurt/Oberursel, Mountain Sports, Musikschule Oberursel, Oberurseler Bürgergemeinschaft (OBG), Oberurseler Markt, Praxis Urselbach, Redaktions-Bureau Bernhard KeBeler, Renate Messer (Vortanmuseum), Reul & Vogt, Robert Kommraus Garten- und Landschaftsbau, Schiffsmodellbauverein Oberursel, Schlüssel (Kabarett & Comedy), Stadt Oberursel, Stadtwerke Oberursel, Stefan Böhm-Ott, Taunabad Oberur-

sel, Taunus Sparkasse, Tennisclub Stierstadt, Team vom Kurzfilmfestival Oberursel, Thomas Messerschmidt (Maler-Fachbetrieb), Turn- und Sportgemeinde Oberursel (TSGO), Windsurfing Shop Rhein-Main GmbH.

Ein besonderer Dank geht an die Kunstgriff-Mitglieder und alle Freundinnen und Freunde des Orscheler Sommers.

Impressum

Herausgeber:
Kunstgriff e.V. — Oberurseler
Verein zur Förderung von
Kunst und Kultur

Kontakt: Birgit Kindler,
Homburger Landstraße 32,
61440 Oberursel,
Telefon: 06171-58 15 74,
E-Mail: birgit.kindler
@kunstgriff-oberursel.de

Homepage: www.
kunstgriff-oberursel.de

Redaktion und Layout:
Redaktions-Bureau
Bernhard KeBeler,
Telefon: 061 71-58 29 81

Druck: Schülerdruck +
Lichtpausanstalt Skopal
OHG, Oberursel
Auflage: 5.000 Exemplare

© 2016 bei Kunstgriff
e.V. und allen Rechteinhabern.
Nachdruck nur mit
deren ausdrücklicher
Zustimmung.

Alle Angaben ohne
Gewähr.



Anspruchsvolle Unterhaltung gibt's ganz in Ihrer Nähe...



**Kronberger
Lichtspiele**
mein Kino...

1988 bis 2016
90 Jahre
Kronberger
Lichtspiele

3D Projektion
Dolby 7.1 Tonsystem
Doppelsitze
Live-Übertragungen
Online Reservierung
Online Ticket-Shop

www.kronberger-lichtspiele.de
Friedrich-Ebert-Str.1, Kronberg  06173/79385

DÜRER GOETHE ERNST
MERIAN REMBRANDT
BEUYS MONET BACON
TRAXLER FASSBINDER
HOLBEIN **SIE** WARHOL
LICHTENSTEIN KOONS
PICASSO RUBENS DIX
SCHINKEL STURTEVANT
LIEBERMANN RENOIR

SIE – umgeben von den großen Namen aus Kunst und Kultur. Mit der **MuseumsuferCard** genießen Sie das ganze Jahr über alle Dauer- und Sonderausstellungen am Museumsufer Frankfurt: in 34 Museen für 85 Euro.

Kulturelle Vielfalt in der ganzen Stadt.



MUSEUMSUFERFRANKFURT

Infos unter www.museumsufer-frankfurt.de



Viel Spaß!

Der Orscheler Sommer ist ein Sommerkultur-
Programm in Oberursel mit vielen tollen
Attraktionen im Freien.

Wir wünschen allen Besuchern viel Spaß beim
Orscheler Sommer!